

SIMPLE ENGLISH



Budujemy i mówimy

Scenariusze do kursu
języka angielskiego
z Mammutico



Mammutico®

AUTORZY

Aneta Borys Jakubowska – nauczycielka angielskiego, psycholog, socjoterapeuta. Pełna pozytywnej energii mama dwójki dzieci. Przez wiele lat prowadziła autorskie zajęcia Handmade English, podczas których uczyła dzieci j ęzyka angielskiego, tworząc z nimi jednocześnie niepowtarzalne prace plastyczne.

Marta Zielska – pedagog resocjalizacyjny. Nauczycielka angielskiego i współautorka kursu Handmade English. Kreatywna, pełna energii i życzliwości animatorka zabaw. Prywatnie mama trójki dzieci.

Izabela Sowa – redaktorka, animatorka zabaw dla dzieci. Autorka scenariuszy urodzinowych i tematycznych warsztatów opartych na zabawie klockami Mammutico. Mama dwójki dzieci.

Projekt okładki i layout: Michał Pawłowski • kreskaikropka.pl

Redakcja, korekta i skład: Izabela Sowa

Konsultacja językowa: Klaudiusz Szymańczak • www.speakandspell.pl

Mammuti Co. sp. z o.o.

Plac Zgody 6a, 05-820 Piastów, Polska

Na czym polega metoda nauczania Simple English

Kurs językowy SIMPLE English to przyjazna i efektywna metoda nauczania języka angielskiego oparta na zabawach konstrukcyjnych.

Do nauki wykorzystujemy wielkie piankowe klocki, które nie tylko uatrakcyjniają lekcję, ale również działają na wyobraźnię dzieci, rozwijają ich kreatywność i angażują do działania.

Podczas lekcji dzieci wykonują z klocków scenografię oraz rekwizyty potrzebne do wykonania zadań związanych z tematem zajęć np. stół w restauracji, ladę w sklepie, kasę biletową, stację kolejową, gabinet lekarski, szafę, ubrania itp.

W takiej aranżacji dziecko całkowicie wczuwa się w daną sytuację. Ułatwia to zapamiętywanie słówek oraz komunikowanie się z użyciem pełnych zdań. Dzieci realizują tematy leksykalne i używają wyrażen gramatycznych podążając za lektorem, według konkretnego programu zajęć.

W trakcie budowy wszyscy aktywnie używają zwrotów w języku angielskim, potrzebnych do stworzenia aranżacji. Oprócz danej tematyki, dzieci uczą się komunikowania ze sobą w języku obcym. Swobodna rozmowa pomiędzy uczniami, pozwala im szybko oswoić się z językiem i powoduje, że już po kilku lekcjach zaczynają myśleć po angielsku.

Celem tej metody nauczania jest koncentracja na praktycznym używaniu języka angielskiego, dlatego

do programu kursu zostały wybrane sceny i sytuacje, z którymi dzieci najczęściej będą miały styczność w przyszłości.

Forma zajęć oparta na nauce poprzez kreatywną i niecodzienną zabawę zachęca dzieci do nauki języka angielskiego. Każde spotkanie powinno być dla nich ciekawe, aby pobudzało do działania i zwiększało motywację do poznawania nowych słówek.

Najbardziej efektywne metody nauczania wykorzystywane w programie to m.in:

- ▶ aktywizacja – angażowanie dzieci do nauki poprzez aktywne działanie
- ▶ ekspresja – wyrażanie siebie, swoich emocji poprzez aranżację scenek, inscenizacji teatralnych, gier dydaktycznych
- ▶ zanurzenie w języku – zwracanie się do dzieci tylko w języku angielskim

Klocki Mammutico nie są jedynie pomocą dydaktyczną. Ich wielofunkcyjność sprawia, że rozwijają w dzieciach wyobraźnię, kreatywność i pewność siebie. Uczą współpracy w grupie i wspierają samodzielność.

Przy pomocy wielkich klocków dzieci ćwiczą również koordynację ruchową, dużą motorykę oraz myślenie przestrzenne i logiczne. Są to umiejętności, które ułatwiają m.in. naukę pisania, czytania, rozwiązywania zadań z matematyki, a w przyszłości odnajdywania się w nowych sytuacjach.

Wskazówki dotyczące sposobu prowadzenia zajęć

Przebieg zajęć

Każda lekcja składa się z **kilku etapów**. Pierwszym jest stały element, czyli piosenka na powitanie. Następnie grupa powtarza słownictwo z poprzednich zajęć – może być to forma zabawy, rozmowy, proste powtórzenie słówek lub piosenka. Kolejny etap to ćwiczenia, zabawy i piosenki realizujące dany temat. Ostatnim ćwiczeniem jest najczęściej powtórzenie słówek poznanych na bieżącej lekcji. Na koniec dzieci sprzątaję salę i śpiewają piosenkę na pożegnanie.

W razie potrzeby prowadzący może **zmieniać kolejność** poszczególnych zabaw w ciągu zajęć. Jest to niewskazane głównie wtedy, gdy kolejne zajęcia wynikają z poprzednich (np. przy temacie „Wyprawa w góry”). Nie należy zmieniać kolejności stałych elementów zajęć oraz ćwiczeń powtórzeniowych na początku i na końcu lekcji.

Prowadzenie zajęć

Zajęcia zaczynamy od siedzenia w kręgu. Do tego wykorzystujemy pufy, ale jeśli po kilku zajęciach okaże się, że dzieci bawią się pufami zamiast na nich tylko siedzieć – warto z nich zrezygnować.

Ważnym elementem podczas prowadzenia zajęć na tym kursie jest ruch. Dzieci uczą się słówek i zwrotów głównie dzięki odtwarzaniu scenek i pokazywaniu znaczenia. **Prowadzący zawsze powinien być przykładem**, tj. pokazywać razem z dziećmi znaczenie słówek podczas piosenki; pokazywać razem z dziećmi znaczenie słówek podczas ćwiczeń z powtarzania i utrwalania; zanim przetłumaczy słówko, najpierw powinien spróbować je pokazać; przeprowadzić pierwszy dialog z najlepszym uczniem, albo z maskotką, aby zaprezentować właściwe zwroty.

Młodsze dzieci mogą przynosić na zajęcia swojego **ukochanego pluszaka**, którego włączamy w zajęcia. Wówczas można dla niego budować coś, co wiąże się z tematyką zajęć. Jeśli dziecko jest nieśmiałe i nie chce powtarzać słówek po angielsku, można poprosić, aby powtarzał je pluszak (czyli dziecko głosem misia).

Może się zdarzyć, że konstrukcja budowli jest chybota, **łatwo ją przewrócić** i będzie się to niektórym przydarzać. Warto rozmawiać z dziećmi o tym, by były

uważne, ale również znaleźć sposób, aby wytłumaczyć innym, że zdarzyło się to przez nieuwagę. Takie rozmowy, podczas każdych kolejnych zajęć, zaprocentują mniejszą frustracją i wyrozumiałością ze strony uczniów.

Ważny jest element **zamykania danego ćwiczenia**. Zakończenie powinno być zdecydowane. Można na przykład przywołać dzieci klasnięciem 3 razy w dłonie: „1,2,3 come to me” lub „1,2,3 look at me”. Mówimy do dzieci dopiero wtedy, kiedy się wyciszą, nigdy wcześniej. Aby oderwać grupę od czynności, którą chcemy już zakończyć, można zaproponować im zmianę miejsca - na przykład prosimy, aby wszyscy usiedli w jednej linii pod ścianą.

Postawa nauczyciela jest kluczowa podczas każdej lekcji. Prowadzący nie może być zbyt dyrektywny, aby dzieci nie odtwarzały tylko i wyłącznie jego wizji i poleceń, gdyż to nie pobudzi ich kreatywności. z drugiej zaś strony lektor nie może pozwolić grupie na przejęcie kontroli nad zajęciami i swobodną zabawę czy realizację pomysłów bardzo odległych od tematyki zajęć. Podczas każdego ćwiczenia warto pozwalać dzieciom na kreatywność i realizację własnych pomysłów. Trzeba jednak podkreślić, że budowle muszą być związane z tematem zajęć. Prowadzący powinien inspirować dzieci i wciągać do wspólnego budowania. w tym celu jako pierwszy może zaczynać budować, pokazując jak się do czegoś zabrać, a następnie dzielić dzieci na grupy i pomagać w pracy. Nauczyciel musi podkreślać, że najważniejsza jest wyobraźnia dzieci, a więc budowle wcale nie muszą być idealne.

Długość trwania poszczególnych elementów zajęć

Podany w scenariuszach **czas na przeprowadzenie konkretnych ćwiczeń** jest orientacyjny. Może okazać się, że niektóre zadania wymagają więcej czasu, a z kolei pracochłonne budowle powstają szybciej niż założono. Rolą prowadzącego jest dostosowanie się do grypy – może zakończyć zadanie, jeśli widzi brak zainteresowania ze strony dzieci lub wydłużyć ćwiczenie, jeśli grupa jest zaangażowana i chętnie uczy się w tym czasie zwrotów i słówek.

Warto zareagować, gdy grupa jest **znudzona**, ćwiczenie się przedłuża i nastaje coraz większa frustracja z powodu trudności z wykonaniem budowli. Wówczas prowadzący może pomóc dzieciom lub sam dokończyć budowanie. Czasem można po prostu pozostawić ćwiczenie i płynnie przejść do innej czynności, która rozluźni nastroje i ponownie zachęci do pracy.

Wprowadzenie dla dzieci

Na początku roku szkolnego, przynajmniej pierwsze dwie lekcje, powinny być przeznaczone na omówienie **regulaminu, ogólnych zasad** zachowania na zajęciach oraz konsekwencji za niestosowne zachowanie. Potem warto je przypominać co kilka lekcji oraz za każdym razem, gdy do grupy dołącza nowy uczeń. Każdy prowadzący wprowadza swoje sprawdzone zasady.

Lektor za każdym razem powinien się upewnić, że dziecko **zrozumiało** każdy punkt regulaminu. w tym celu można zrobić listę, którą dzieci mogą podpisać lub odbić paluszek po omówieniu zasad. Listę warto powiesić w widocznym miejscu obok regulaminu, by móc się do niej odwołać.

Pierwsze zajęcia to także wprowadzenie **nazewnictwa** klocków i statych zwrotów. Prowadzący powinien powtarzać je przy każdej okazji od początku kursu, aż do momentu, gdy dzieci zaczną używać ich płynnie i bez zastanawiania się.

Piosenki

Każda lekcja zaczyna się od **piosenki powitalnej i kończy piosenką pożegnalną**. Nauczyciel prowadzący zajęcia może zdecydować o zmianie tych piosenek na inne, jeśli uzna, że grupa potrzebuje odmiany i nowych elementów - zmiana leży w gestii prowadzącego.

Są także piosenki **zawarte w scenariuszach zajęć**. Przed odtworzeniem takiej piosenki nauczyciel musi sam dobrze znać słowa. Najlepiej odtwarzać piosenkę, gdy dzieci znają już występujące w niej słówka lub zwroty. Nie zawsze jest to możliwe, czasami najpierw słuchamy piosenki, a dopiero potem uczymy się słów i pokazywania. w tle może lecieć podkład muzyczny, ale lektor zawsze powinien śpiewać piosenkę osobiście.

Jeśli prowadzący potrafi grać na **gitarze**, może zrezygnować z odtwarzania piosenek i sam je śpiewać.

Warto puszczać daną piosenkę w **tle**, w trakcie budowania. Wówczas dzieci łatwiej nauczą się słów. Piosenkę można włączyć dzieciom nawet na wcześniejszych zajęciach, żeby zdążyły jej posłuchać.

Piosenki pochodzą z ogólnie dostępnego kanału **YouTube**. Na kursie nie pokazujemy dzieciom obrazów by nie odwracały uwagi, puszczone tylko dźwięk. Lista piosenek znajduje się na końcu podręcznika.

Gry i zabawy

Czego brakuje? „What’s missing?” – nauczyciel rozkłada karty z obrazkami (flashcards) i pozwala dzieciom je zapamiętać. Wszyscy powtarzają i utrwalają w tym czasie słówka. Następnie mówi „Close your eyes” i pokazuje, aby dzieci zamknęły oczy. w tym czasie zabiera jeden obrazek, a gdy wszyscy otworzą oczy pyta „What’s missing?”. Ćwiczenie można wykonywać z całą grupą lub z każdym po kolei.

Zabieranie ostatniego z rzędu Nauczyciel układa w linii kilka obrazków. Dzieci rytmicznie powtarzają słowa. Następnie nauczyciel zabiera pierwszy z rzędu obrazek. Dzieci powtarzają ciąg słów wraz z brakującym obrazkiem, potem nauczyciel zabiera kolejny obrazek, a dzieci nadal powtarzają wszystkie nazwy. Zabawa kończy się, gdy dzieci powtórzą wszystkie nazwy bez żadnego obrazka.

Ćwiczenia, komendy Ta zabawa jest bardzo pomocna podczas prowadzenia zajęć: może wciągnąć do zabawy dzieci, które są nieco nieśmiałe; pozwala powtórzyć szereg słówek w zabawny i przystępny sposób (komendy do wykonania mogą być bardzo złożone i zawierać zarówno przymiotniki jak i rzeczowniki); pomaga sterować nastrojami – gdy dzieci się nudzą, warto je rozruszać, a gdy grupa jest mocno rozbrykana można ją uspokoić komendami: „Lie down, rest, breathe deeply, close your eyes, find three yellow things, don’t move, touch the blue thing and don’t move” itd.

Sprzątanie sali

Prowadzący powinien zawsze wygospodarować czas na sprzątanie klocków. Szczególnie, gdy za chwilę do sali ma wejść kolejna grupa. Na początku warto przeznaczyć na tą czynność więcej minut. Gdy dzieci utrwalą już zwroty odpowiednie do wykonania zadania oraz poznają miejsce klocków, będą robić to szybciej i sprawniej.

Czynność sprzątania powinna **być zabawą** w języku angielskim. Lektor prosi uczniów, by odnosili klocki np. tylko w określonym kolorze lub kształcie (im więcej poznanych słówek, tym więcej modyfikacji zabawy). Podczas sprzątania używamy zwrotów grzecznościowych, tj. „thank you, here you are, please”. Ważne, aby lektor indywidualnie podchodził do każdego ucznia i wszystkim równo poświęcił uwagę, mówiąc

np. „thank you”. Może też dodać imię dziecka. w ten sposób każdy uczeń czuje się zauważony i doceniony. Zabawę podczas sprzątanania można przeplatać ze śpiewaniem piosenki „time to clean up”. i po opanowaniu przez dzieci tekstu, piosenka ta może towarzyszyć czynności sprzątanania. w tej sytuacji lektor nie mówi nic do dzieci, wszyscy śpiewają i odkładają klocki.

Dyscyplina

Podczas lekcji w takiej aktywnej formie mogą pojawić się trudności z dyscypliną. Klocki pobudzają do rozładowywania swoich dobrych i złych emocji. Może to powodować, że bardziej aktywne dzieci będą chciały narzucić innym swój pomysł na zabawę, lub postanowią robić rzeczy nie związane z tematyką zajęć. w takiej sytuacji nauczyciel powinien umiejętnie przekazać dziecku, że chętniej porozmawia na inne tematy po zajęciach i potem konsekwentnie wywiązać się z obietnicy. Czasami warto pozwolić dziecku na samodzielne zbudowanie czegoś, co nie jest związane z tematem zajęć, podczas gdy grupa buduje wspólnie. Ważne, by czynność ta odbywała się w ciszy i w odpowiedniej odległości. To może pomóc uniknąć napięć, kłótni i tracenia czasu na negocjacje z „opornym” uczniem.

Zawsze warto używać krótkich poleceń, które nie będą strofować dzieci, a jedynie pomogą zachować porządek, np. „Karol, ears!” – i pokazanie na uszy. To sposób by przekazać, że teraz należy słuchać nauczyciela lub kolegi, który mówi.

Ponieważ kurs jest połączeniem nauki z zabawą, prowadzący powinien postarać się o utrzymanie odpowiedniej atmosfery na zajęciach. Wskazana jest pozytywna motywacja i dużo dobrego humoru. Czasem lepiej przystać na propozycję dzieci i postarać się ćwiczyć z nimi dane słownictwo w trakcie innej zabawy niż opisana w scenariuszach. Dobra atmosfera w głównej mierze zależy od nauczyciela.

Dbając o płynność zajęć i czas realizacji, prowadzący powinien ucinać rozmowy na poboczne tematy poruszane między dziećmi. Może zgodzić się na nie w kilku przypadkach: gdy zostało trochę czasu na koniec zajęć, gdy dzieci zdecydują się na rozmowę wyłącznie po angielsku lub gdy dzięki tej rozmowie można powtórzyć z dziećmi słówka z poprzednich zajęć.

W przypadku grupy bardzo niecierplivej i dynamicznej prowadzący może umówić się z dziećmi, że w nagrodę za aktywne uczestniczenie w zajęciach, będą mogły swobodnie pobawić się klockami przez ostatnie 5 minut lekcji. Powstrzymanie dzieci, powoduje piętrzenie się napięcia, a dotrzymanie słowa wpłynie korzystnie na relację lektora

z grupą. Uczestnicy nabiorą ufności do prowadzącego i będą respektować także inne zasady. Ważna jest konsekwencja.

Język angielski na lekcji

Kurs Simple English oparty jest na idei posługiwania się językiem angielskim w działaniu, zatem najważniejsza jest tutaj interakcja lektora z uczniami i uczniów ze sobą nawzajem. Lektor przez cały czas dba o to, aby dzieci jak najwięcej mówiły w trakcie zajęć po angielsku – zarówno do niego jak i między sobą. Oto kilka zasad:

1. Gdy uczeń mówi do lektora po polsku, ten powtarza to samo zdanie w języku angielskim – w jak najprostszej konstrukcji.
2. Gdy uczeń pyta lektora po polsku, ten mówi pytanie w języku angielskim i prosi by uczeń je powtórzył. Dopiero potem prowadzący może na pytanie odpowiedzieć.
3. Podczas każdej zabawy prowadzący przez cały czas mówi po angielsku. Powinien bardzo często używać słówek, które dzieci poznały na poprzednich lekcjach. Zadaje pytania i komentuje budowę wplatając zarówno bieżące słówka, jak i wcześniej poznane.
4. Częstotliwość rozmów z dziećmi pozwoli wyłapać prowadzącemu braki i powtórzyć dane słówka podczas kolejnych zabaw i ćwiczeń powtórzeniowych.
5. Prowadzący powinien w miarę możliwości mówić podczas lekcji prostymi zdaniami w języku angielskim. Jeżeli obcy język będzie bardzo onieśmiał niektóre dzieci, można mieszać języki - powiedzieć coś po angielsku, a następnie to samo po polsku. Po zadanym pytaniu lektor może po angielsku zacząć odpowiedź za dziecko i poprosić, by już tylko samodzielnie dokończyło zdanie.
6. Pod każdym scenariuszem podany jest zestaw słówek i zwrotów, które dzieci powinny zapamiętać z zajęć i utrvalać także w domu. w tym celu, za pomocą poczty elektronicznej należy wysłać rodzicom taki zestaw, najpóźniej następnego dnia po zakończeniu lekcji. Jeśli na zajęciach pojawiło się słowo, którego nie ma na liście, ale dzieci je poznały i używały, warto dopisać je do listy.
7. Nawet jeśli dany scenariusz nie zawiera ćwiczenia z powtórki słówek i zwrotów z poprzednich zajęć, a prowadzący uzna, że grupa powinna bardziej utrwalic te wiadomości, może takie ćwiczenie dodać, skracając na przykład czas budowania w innej zabawie.

8. Na początku kursu dzieci poznają szereg słówek, poleceń i zwrotów, których będą płynnie używały przez resztę lekcji. To pozwoli im na swobodne komunikowanie się na zajęciach. Ważne, by nauczyciel często je powtarzał i pilnował, aby dzieci używały ich także między sobą:

- ▶ blocks: pasta blocks (makarony), cubes (kostki), bricks (cegły), big puzzles (duże puzzle), small puzzles (małe puzzle), blocks (klocki), round blocks (okrągłe klocki), blocks with a hole (klocki z otworem), square blocks (kwadratowe klocki), rectangular blocks (prostokątne klocki);
- ▶ let's build a...
- ▶ take 2 blocks, take pasta blocks, itd.
- ▶ take some bricks
- ▶ put away
- ▶ put it here, put it there;
- ▶ go and put it away, over there;
- ▶ take your small set blocks;

- ▶ clean up!
- ▶ it's time to clean up!
- ▶ help me please;
- ▶ give me big black block, please;
- ▶ give me small green cubes, please;
- ▶ bring me;
- ▶ sit in a circle;
- ▶ stand in a line;
- ▶ stand in a train.

9. Mów całym zdaniem „Speak the whole sentence” – to powinno być przypomniane nawet kilka razy na każdej lekcji. Na przykład:

- ▶ „What colour do you like”, odpowiedź powinna brzmieć: „I like blue”, a nie „Blue”.
- ▶ „What's this?”, odpowiedź to „It's a train” lub „This is a train”, a nie „Train”
- ▶ „Give me the red brick, please” – gdy dziecko coś podaje, zawsze powinno powiedzieć co podaje i dodać na końcu zwrot grzecznościowy „Here you are” – „Red brick, here you are”

Niezbędne wyposażenie

Klocki mammutico i ścianka SMART

Scenariusze powstały na potrzeby zajęć z dwoma podstawowymi zestawami klocków. Im większe są to zestawy, tym swobodniej dzieci używają poszczególnych elementów do budowli. Minimalne zestawy klocków to Smart 230 i Simple 70.

W drugim semestrze wprowadzone zostały także ćwiczenia z zestawami małych klocków. Każdy uczeń powinien mieć dostęp do jednego zestawu klocków Mini 345.

Ścianka SMART dostępna jest zarówno w wersji mobilnej i nieruchomej (zawieszanej na ścianie).

Flashcards

Karty z obrazkami przedstawiającymi dane słówko. Są bardzo istotne, ponieważ dzieci szybko zapamiętują słownictwo za pomocą obrazów. Ponadto karty umożliwiają szybkie i łatwe powtórzenie słówek. Pozwalają także komunikować się z dziećmi bez używania języka polskiego.

Potrzebne zestawy flashcards są podane na początku każdego scenariusza. Nauczyciel może dodać lub odjąć obrazki, jeśli uważa, że jest taka potrzeba. Ważne, by każdy zestaw użytych wcześniej kart znajdował się zawsze na sali, w łatwo dostępnym segregatorze.

Przedmioty do nauki słownictwa

Zanim rozpocznie się kurs, warto skompletować niezbędne przedmioty, które ułatwią przeprowadzenie zajęć. Są to głównie:

- ▶ zwierzęta w postaci figurek lub pluszaków,
- ▶ plastikowe jedzenie lub opakowania po jedzeniu
- ▶ instrumenty lub zabawki instrumenty,
- ▶ ubranka dla dzieci lub dla lalek.
- ▶ plastikowe piłki z narysowanymi emocjami

- ▶ plastikowe kolorowe piłki

Brak jakichkolwiek przedmiotów można zastąpić kartami, jednak wyposażenie nauczyciela w ww. rzeczy pozwoli przedstawić daną scenkę w bardzo realistyczny sposób, co wpłynie na silniejsze wczucie się w sytuację i lepsze zapamiętanie słów i zwrotów.

Warto wyposażyć salę również w przedmioty codziennego użytku, np. plastikowy kubeczek, talerzyk, sztucze, zeszyt, długopis, piórnik itp. Nie wszystkie te przedmioty będą w scenariuszach, ale mogą przydać się w ogrzywaniu różnych scen.

Przedmioty potrzebne do przeprowadzenia zajęć

Duża magnesowa tablica sucho ścieralna Będzie służyć m.in. do przyczepiania kart i obrazków, zapisywania słówek oraz przedstawiania znaczenia słówek. Tablica powinna znajdować się na wysokości dostępnej dla dzieci (flamastry przechowuje nauczyciel).

Miękka piłka materiałowa Pomoże w przeprowadzeniu zabaw sportowych oraz w realizacji tematów związanych ze sportem, hobby, czasem wolnym, czy z wakacjami.

Duża kostka do gry Dzięki niej można przeprowadzić szereg zabaw. w zależności od liczby wyrzuconych oczek dzieci mogą robić kroki, wymieniać słówka, podawać klocki itp.

Pozostałe przedmioty Ryza białych kartek, kolorowe flamastry, nożyczki, taśma malarska, długopis, segregatory z koszulkami (do przechowywania flashcards i zdjęć), kilka większych kartek (może być szary papier), sznurek, pudła do przechowywania zabawek i maskotek.

Wymagania dla lektora Simple English

Wykształcenie

Minimum licencjat lub w trakcie studiów pedagogicznych, nauczycielskich, filologii angielskiej, lingwistycznych lub innych studiów na kierunkach nauk społecznych.

Znajomość języka angielskiego

Na poziomie minimum B2, natomiast najważniejsze są umiejętności komunikacyjne – na poziomie C1-C2, w tym samodzielne wypowiedzi i słuchanie.

Artykulacja słów

Osoba słuchająca lektora powinna bez wysiłku rozumieć i słyszeć proste zwroty. Dykcja, sposób mówienia, wokalizacja, wymowa, czystość artykulacji, akcent, melodyczność głosu – to elementy które powinny być bez zarzutu. Słowa wypowiedziane niewyraźnie wpłyną negatywnie na jakość nauczania.

Ton głosu

Należy wziąć pod uwagę, że słuchaczami będą dzieci, z którymi prowadzący będzie prowadził lekcję aktywnie. Jeśli lektor mówi zbyt cicho – nie zdobędzie wystarczającej uwagi dzieci. Jeżeli natomiast będzie mówił zbyt głośno i szorstko, może wywołać to niechęć dzieci lub zwiększyć dystans.

Doświadczenie w pracy z grupą

To doświadczenie jest bardzo istotne. Im dłuższe, tym lepsze. Praca nauczyciela kursu Simple English łączy

bycie lektorem i animatorem, dlatego bardzo ważne jest, by prowadzący umiał panować nad grupą, łącząc jednocześnie kierowanie wspólnymi działaniami z używaniem języka angielskiego. Brak doświadczenia w pracy z grupą może nieść ryzyko, że lektor nie poradzi sobie ze złożonością zadań i odpowiednią dynamiką zajęć.

Umiejętności miękkie

- ▶ Budowania i utrzymywania relacji. Szybkie wchodzenie w kontakt, przyjazne nastawienie do dzieci.
- ▶ Umiejętność trzymania dyscypliny. Jasne i proste sformułowania, bycie konsekwentnym.
- ▶ Cierpliwość.
- ▶ Elastyczność. Bardzo ważna cecha – prowadzący przez cały czas powinien podążać za dziećmi, spontanicznie reagować na to, co się dzieje w grupie. Powinien umiejętnie i na bieżąco modyfikować scenariusz ćwiczeń i zabaw, aby dostosować sytuację do dzieci. Każda grupa będzie wymagała innego podejścia.
- ▶ Wyobraźnia, pomysłowość, zamiłowanie do bawienia się.

Dodatkowe atuty

- ▶ Ukończony kurs animatora czasu wolnego lub opiekuna grup młodzieżowych.
- ▶ Muzykalność. Umiejętność gry na instrumencie lub zamiłowanie do śpiewania piosenek.



SEMESTR I

SPIS TREŚCI

Lekcja 1 Hello	11	Lekcja 16 Food	42
Lekcja 2 Connect and build	14	Lekcja 17 Food	44
Lekcja 3 Wall and tower	16	Lekcja 18 In the garden	46
Lekcja 4 House	18	Lekcja 19 Sports	48
Lekcja 5 House and shopping	20	Lekcja 20 Hobbies	50
Lekcja 6 Stairs and steps	22	Lekcja 21 Animals and fruits	52
Lekcja 7 High, short and long	24	Lekcja 22 Animals	54
Lekcja 8 Sizes	26	Lekcja 23 Professions	56
Lekcja 9 Animal houses	28	Lekcja 24 Professions	58
Lekcja 10 Feelings	30	Lekcja 25 Toys	60
Lekcja 11 Feelings and body parts	32	Lekcja 26 Toys	62
Lekcja 12 Body parts and clothes	34	Lekcja 27 Furniture	64
Lekcja 13 Clothes	36	Lekcja 28 Directions	66
Lekcja 14 Clothes and body	38	Lekcja 29 Winter and Christmas	68
Lekcja 15 Revising	40	Lekcja 30 Christmas Eve	70



LEKCJA 1

Hello

Elementy zajęć

Przedstawianie się;
 Słownictwo potrzebne do zajęć
 kursu SIMPLE ENGLISH;
 Konstrukcja: this is, these are;
 Zwroty: take, give me, put down,
 put away, clean up;
 Kolory;
 Piosenka: *Hello* – na początek
 zajęć w semestrze I;
 Piosenka: *Goodbye*;
 Piosenka: *It's time to clean up*.

Dodatkowe pomoce

Flashcard: fence;
 Kolorowe piłki lub inne
 przedmioty do powtórzenia
 kolorów

Przebieg lekcji

- 1. Przedstawienie.** Siadamy w kręgu i opowiadamy kilka słów o sobie, zaczyna prowadzący. **7 min**
- 2. Piosenka na przywitanie.** Do podanych niżej słów lektor musi dopasować prostą muzykę - znaną lub wymyśloną przez siebie. Uczymy się piosenki i zawsze śpiewamy ją trzy razy:
 „Hi hello everyone,
 Hi hello everyone,
 How about having fun?
 Everyone let's have fun!” **5 min**
- 3. Przedstawienie zasad.** Nauczyciel wprowadza dzieci w temat, opowiadając w języku polskim, jak ważne są zasady, i że warto ich przestrzegać. Mówi, że na naszych zajęciach również będą obowiązywały pewne zasady, które zostały spisane w regulaminie sali (tablica z regulaminem powinna wisieć wewnątrz sali warsztatowej na wysokości oczu dzieci). Następnie dzieci siadają na podłodze przy tablicy, a nauczyciel omawia regulamin. Zasady powinny być omawiane w sposób pozytywny. Ważne jest także ustalenie konsekwencji w przypadku łamania zasad np. wykluczenie z jednej zabawy itp. **8 min**
- 4. Klocki.** Ogólne wprowadzenie: „One block, two blocks, this is a block”. „This is a block” – prowadzący wskazuje na pojedyncze klocki o różnych kolorach. Następnie pokazuje gestem więcej klocków, mówiąc: „These are blocks”. Przesadnie podkreśla głosem, jak dużo jest tych klocków, a potem zachęca dzieci, aby powtarzały: „This is a block, these are blocks”. **3 min**
- 5. Kolory.** „Colors of the blocks and bricks”. Prowadzący mówi: „Let's remind colors!”. Następnie podnosi klocki w różnych kolorach pytając:

- „What colour is it?”. Dzieci wymieniają kolory: „It’s green, it’s grey, it’s red” itd. Te kolory, których brakuje w palecie klocków, prezentowane są za pomocą kolorowych przedmiotów. Nauczyciel za każdym razem zadaje pytanie: „What colour is it?”. **4 min**
- 6. Ćwiczenia na rozruszanie.** „Stand up. Sit down. Jump. Shake your fingers, shake your hands, shake your head. Ok sit down”. Następnie tylko „Stand up, sit down”. Wszystkie ćwiczenia wykonuje także prowadzący, który daje przykład, co należy robić. **5 min**
- 7. Przypomnienie liczb.** „Who can count to 10?” Liczenie na palcach do dziesięciu. **3 min**
- 8. Podajemy klocki.** Prowadzący zwraca się kolejno do dzieci: „Ola, go and give me 2 blocks please” - pokazuje wówczas dwa palce. „Yes, 2 blocks please. Now say: here you are”. Podając klocki, trzeba za każdym razem powiedzieć: „Here you are”. Zadanie wykonuje każde dziecko. **7 min**
- 9. Budujemy ogrodzenie.** Nauczyciel pokazuje dzieciom zdjęcie płotu i mówi: „Let’s build a big fence”. Budujemy wspólnie. Planujemy budowę wskazując kolory i liczby klocków, by wykorzystać wiedzę z poprzednich ćwiczeń. Wznosimy duży, okrągły płot, by móc usiąść wewnątrz w kręgu. **12 min**
- 10. Ćwiczenia na rozruszanie.** „Let’s walk around, around, around. Stand up. Sit down. Stand up. Jump. Shake your fingers, shake your hands, shake your head. Ok sit down”. Wszystkie ćwiczenia wykonuje także prowadzący, który daje przykład, co należy robić. **4 min**
- 11. Komendy.** Prowadzący wymienia różne czynności np. „Take, give, sit down, stand up, connect, shake, jump, have fun., jump, walk around”. Dzieci razem pokazują to, co mówi nauczyciel i powtarzają zwroty. **8 min**
- 12. Sprzątanie sali.** „Children, can you clean up blocks?” - co to znaczy, jak myślicie? Prowadzący pyta grupę, a następnie pokazuje gestami czynność sprzątania, mówiąc: „Clean up” i jako pierwszy odnosi klocek. Następnie prowadzący jeszcze raz powtarza pytanie do dzieci, mówi: „Stand up, and clean up”, zachęcając, aby wszyscy razem przenieśli i ułożyli klocki. Dzieci sprzątają salę, starając się dokładnie i z dbałością ułożyć klocki pod ścianą. Podczas sprzątania włączamy piosenkę „It’s time to clean up”, by leciała w tle i zachęcała do wykonania zadania. **6 min**
- 13. Pożegnanie.** *Goodbye song.* Do podanych niżej słów lektor musi dopasować prostą muzykę - znaną lub wymyśloną przez siebie. Uczymy się piosenki i zawsze śpiewamy ją trzy razy:
 „Bye, goodbye everyone,
 Bye, goodbye everyone,
 Thanks a lot for having fun!” **3 min**

Słownictwo

take – brać

give me – daj mi

clean up – posprzątaj

sit down – usiąść
stand up – wstań
connect – połączyć
shake – potrząśnij
jump – skacz
have fun – baw się dobrze
walk around – chodzić dookoła
put down – położyć
put away – odłożyć (na bok)
block – klocek
brick – cegła (klocek wyglądający jak cegła)
this is a block – to jest klocek
this is a brick – to jest



LEKCJA 2

Elementy zajęć

Polecenia: give me, put away, connect, build;

Różnica: connect (łączenie ze sobą np. w poziomie) and build (budowanie do góry);

Liczenie do 10;
Nazwy kolorów;

Connect and build

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Liczymy do 10.** Dzieci układają przed sobą po 10 cegieł („Bricks”). Każde dziecko po kolei liczy na głos swoje cegły. Teraz każdy buduje ścieżkę ze swoich klocków. Potem dzieci idąc po tej ścieżce jeszcze raz liczą klocki, na które następują. **14 min**
- 3. Łączymy klocki.** „Connect blocks”. Łączymy w długi wąż wszystkie klocki, po których chodziliśmy. Na koniec każdy może przejść się po długim wężu. **5 min**
- 4. Kolory.** Nauczyciel układa przed sobą po jednym klocku z każdego koloru w większej odległości od siebie. Następnie podnosi czerwony klocek i mówi: „Give me a/the red block, please. Give me a/the red”. itd. Użycie przedimka (a/the) może zależeć od sytuacji. Lektor musi to za każdym razem sam rozstrzygać odwołując się do swojej wiedzy. Do każdego ze wskazanych klocków dzieci zanoszą klocki o tych samych kolorach, tworząc stosy według kolorów. **4 min**
- 5. Budujemy pudełko.** Dzieci dzielą się na tyle grup, ile jest stosów. Potem przy każdej grupie prowadzący mówi (w zależności od koloru): „Let’s build a green toy box. A green box for toys”. Dzieci budują w grupach pudełko na zabawki. Każde pudełko w innym kolorze. **8 min**
- 6. Podajemy klocki.** Grupy ustawiają się przy swoich pudełkach. Z każdej grupy wyznaczone dziecko prosi członków swojej drużyny o podanie klocków, mówiąc np. „Give me 2/3/4 cubes please”. Dzieci przynoszą małe kostki („Cubes”), za każdym razem mówiąc: „Here you are”. Następnie osoba, która prosiła, wrzuca je do pudełka. Dzieci w drużynach

zmieniają się, tak by każdy mógł poprosić o przyniesienie kostek.

8 min

7. Liczymy. „Let’s count the toys in a box”. Dzieci wyjmują z pudełek kostki („Cubes”) i głośno je liczą. **3 min**

8. Połącz i zbuduj. „Connect and build”. Przypominamy sobie poznane na lekcji zwroty. „Let’s connect blocks” – po tej komendzie dzieci znajdują i łączą kilka puzzli na podłodze. „Let’s build a box” – po tej komendzie każdy buduje małe pudełko. **8 min**

9. Komendy. Przypominamy sobie poznane już polecenia. Nauczyciel pokazuje, a dzieci zgadują: „Stand up, sit down, connect, put away, give me, build, jump, walk, clean up”. Potem ochotnik pokazuje, a pozostałe dzieci zgadują i nazywają akcje. To ostatnie ćwiczenie można wprowadzić, gdy wystarczy czasu. **10 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

connect – łączenie ze sobą (np. w poziomie)

build – budowanie (np. do góry)

give me 1 brick and put it away – daj mi 1 klocek i odłóż go

cube – kostka / cubes- kostki

box – pudełko

toy box – pudełko na zabawki



LEKCJA 3

Wall and tower

Elementy zajęć

Polecenia: let's do something;
Liczba mnoga;
Pytania i odpowiedzi: what is
this?, this is a...;
Zwrot: I like.

Dodatkowe pomoce

Flashcard: tower;
Kartki w różnych kolorach

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Liczba mnoga.** Siedzimy w kręgu. Nauczyciel pokazuje jeden klocek, mówiąc: „This is a brick. One brick”. Potem pokazuje dwa klocki i mówi: „These are bricks. Two bricks”. Tonacją głosu podkreśla literkę „s” na końcu słowa, aby uzmysłowić dzieciom liczbę mnogą. Powtarzamy zdania, pokazując ponownie 1 klocek, a potem 3 i 4 klocki. Każde z dzieci pokazuje wybraną liczbę klocków i powtarza zdanie. **5 min**
- 3. Ściana.** Nauczyciel wskazuje kolejno każdą ścianę w sali mówiąc: „This is a wall”. Potem pyta dzieci: „What is this?” i prosi, żeby każde odpowiedziało: „This is a wall”. Następnie prowadzący zaczyna budować ścianę z klocków, nazywając wykonywane czynności: „I'm putting bricks; I'm building a wall”. **3 min**
- 4. Budujemy ścianę.** „Stand up! Let's build a wall”. Staramy się zbudować jedną wysoką ścianę. Podczas budowy powtarzamy wspólnie kolory i komendy: „Put the brick here, give me red brick, take it” itd. Po skończeniu budowli prowadzący wskazuje ścianę z klocków i pyta: „What is this?”. Dzieci odpowiadają: „This is a wall”. **10 min**
- 5. Budujemy wieżę.** Prowadzący pokazuje dzieciom zdjęcie wieży i mówi: „Now let's build a tower”. Wspólnie budujemy wieżę, do której będzie mogło się zmieścić kilkoro dzieci. Po skończeniu budowli prowadzący pokazuje na wieżę z klocków i pyta: „What is this?”. Dzieci odpowiadają: „This is a tower”. **10 min**
- 6. Zabawa.** Zapamiętywanie, kto jest w danej wieży i kto się zamienił. „Who is in this tower?”. Na początku przypominamy sobie imiona wszystkich dzieci. Potem kilkoro dzieci wchodzi do wieży. Spośród dzieci, które nie weszły, prowadzący prosi ochotnika i mówi do niego:

„Look and remember who is in this tower. Marysia, Piotr...” - pomaga mu wymienić osoby i pokazuje gestem, aby zapamiętał. Następnie mówi i pokazuje: „Close the eyes. Turn around”. Gdy ochotnik się odwraca nauczyciel wskazuje gestem kto ma się zamienić. „Ok! Come on” - wołamy ochotnika i pytamy go: „Who’s switched in the tower?” (kto się zamienił?).

Jeśli grupa dzieci nie jest liczna, zamieniamy zabawę i wykorzystujemy wieżę, by ćwiczyć pytania: „Who is in the tower?” i odpowiedzi: „In the tower is Piotr and Marysia” itp. Każde dziecko zadaje pytanie, a inne odpowiadają. **10 min**

7. Przypomnienie kolorów. Siadamy w kręgu by przypomnieć sobie kolory. Prowadzący pokazuje kolory na ubraniach dzieci i wspólnie powtarzamy kolory. Zaczynamy zabawę w „Stand up if you have...”. Nauczyciel mówi zdanie: „Stand up if you have colour red” i wstają dzieci, które mają czerwone elementy w ubraniu. Taką komendę z różnymi kolorami powtarza każde dziecko w kręgu. **8 min**

8. Zwrot „I like”. Nauczyciel kładzie w kręgu kolorowe kartki i zadaje pytanie: „What colour do you like?” Następnie podnosi zieloną kartkę i mówi: „I like green”. Potem zadaje pytanie i każde dziecko w kręgu wskazuje i mówi jaki kolor lubi. Jeśli starczy czasu, dzieci mogą zadawać pytanie między sobą. **3 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

let’s build! – zbudujmy!

tower – wieża

this is a tower – to jest wieża

let’s come in – wejdźmy do środka

I like - lubię

who is in this tower? – kto jest w tej wieży?

close your eyes – zamknij oczy

turn around – obracać się



LEKCJA 4

House

Elementy zajęć

Elementy domu: wall, window, door, floor, roof, chimney;
 Piosenka: *Happy house*;
 Zwroty: who is there?, it's me, it's Piotr.

Dodatkowe pomoce

Narysowany na dużym kartonie dom – wystarczą kontury

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Części domu.** Na tablicy wisi narysowany na dużym kartonie dom. Obrazek zawiera wyraźnie zaznaczone okna, drzwi, komin, dach oraz płot obok domu. Prowadzący nazywa te części i stara się, żeby wszystkie dzieci powtórzyły słówka: „This is a window”, „This is a roof” itd. Aby upewnić się, że dzieci zapamiętały słówka, zadaje pytania poszczególnym osobom, wskazując różne części domu, np. „Ola, what is this?”, „Piotr, where is a window?” itd. **10 min**
- 3. Budujemy dom.** „Let's build a house”. Dzieci budują z klocków duży dom, do którego mogą wejść. Staramy się, aby budowla posiadała wszystkie poznane elementy: podłoga, okna, dach, ściany, komin, drzwi, ogrodzenie. W trakcie budowy utrwalamy słówka. Prowadzący zadaje dzieciom pytania np. „What is this” lub komentuje, np. „Oh, what a big wall!”. **20 min**
- 4. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Happy house*. **3 min**
- 5. Wchodzimy do domu.** Po zbudowaniu domu ochotnik wchodzi do środka. Inne dziecko mówi i pokazuje: „Knock knock!”, a osoba w środku pyta: „Who is there?”. Dziecko z zewnątrz odpowiada: „It's me” lub „It's Anna”. Osoba w środku mówi: „O, Anna, come in”. Anna wchodzi. Zabawa trwa, dopóki każdy nie znajdzie się choć raz w środku i raz na zewnątrz. **8 min**
- 6. Zabawa.** „Go and touch”. Siedzimy w kręgu. Nauczyciel mówi do całej grupy: „Go and touch a/the window” (użycie przedimka a/the zależy od sytuacji). Wszyscy idą dotknąć okna i wracają do kręgu. Prowadzący powtarza tę komendę używając innych poznanych dotąd słówek – podłoga, ściana, drzwi, okno, różne kolory (także te na ubraniach). **5 min**

- 7. Liczymy.** Wszyscy podchodzą do zbudowanego domu i liczą, ile jest klocków w danym kolorze. „Let’s count the green blocks” – liczymy razem zielone klocki, a potem pozostałe kolory. **4 min**
- 8. Komendy.** „Let’s come in. Close your eyes, open your eyes, turn around, jump, connect three blocks, take a block, put away one block, take two blocks, put away two blocks” itd. Dzieci wykonują usłyszane komendy. **8 min**
- 9. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 10. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

house – dom
roof – dach
window – okno
door – drzwi
wall – ściana
floor – podłoga
chimney – komin
fence – płot
go and touch – idź i dotknij
who is there? – kto tam?
it’s me – to ja
it’s Piotr – tu Piotr



LEKCJA 5

House and shopping

Elementy zajęć

Liczenie pięter w bloku: ground floor, first floor, second floor;
Polecenia: open and close;
Zwrot: let's go shopping!

Dodatkowe pomoce

Ubranka: niemowlęce lub dla lalek lub obrazki przedstawiające ubrania;
Zabawkowe jedzenie lub flashcards przedstawiające jedzenie;
Torba - najlepiej papierowa, duża i sztywna;
Narysowany na dużym kartonie blok z dwoma piętrami – wystarczają kontury

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Powtarzamy elementy domu.** „Let's build a house”. Budujemy niewielki dom, który będzie zawierał elementy z poprzedniej lekcji („Floor, roof, door, window, wall, chimney”). Następnie siadamy w kręgu, a prowadzący wydaje dzieciom polecenia: „Point to the... window, door, floor, roof” albo „Where is a... window, roof itd.” Każdy uczeń powinien wykonać przynajmniej dwa polecenia. **10 min**
- 3. Parter i piętro.** „Ground, first and second floor”. Na tablicy wisi narysowany dom. Obrazek zawiera wyraźnie zaznaczony parter oraz pierwsze i drugie piętro. Prowadzący nazywa te części i stara się, żeby wszystkie dzieci powtórzyły słówka: „This is a ground floor”, „This is second floor” itd. Aby upewnić się, że dzieci zapamiętały słówka, zadaje pytania poszczególnym osobom: „Ola, where is a first floor?”, „Piter, where is a second floor?”, „Adam, show me the first floor” itd. **18 min**
- 4. Budujemy blok.** „Let's build a block of flat!” Dzieci budują z klocków duży blok. Staramy się, aby budowla posiadała parter i oba piętra. W trakcie budowy utrwalamy słówka, dzieci odpowiadają na pytania: „What is this”, „Where is a ground floor” lub słyszą komentarze: „Oh, this is a second floor!”. **15 min**
- 5. Ubrania i jedzenie.** „Food and cloth, what do you have?” W dużej papierowej torbie są ubranka i jedzenie. Każdy uczeń wybiera sobie po 3 rzeczy. Prowadzący także bierze rzeczy dla siebie. Siadamy w kręgu. Nauczyciel pokazuje jedzenie i mówi: „I've got a food”, a potem pokazuje ubranie i mówi: „I've got a cloth”. Teraz pyta dzieci: „What have you got?” albo „Have you got a food or a cloth?” - pokazuje gest jedzenia lub dotyka swojego ubrania mówiąc: „a cloth”. Stara się by

każdy odpowiedział na pytanie w taki sam sposób, jak nauczyciel. **5 min**

6. Centrum handlowe. „Shopping centre”. Nauczyciel pokazuje na wybudowany piętrowy dom - „It can be a shopping centre, yes?”. Następnie bierze swoje rzeczy i mówi: „Put clothes on the first floor, put food on the second floor”. Odkłada je na odpowiednie piętra. Teraz prosi, by dzieci zrobiły to samo i zachęca je, aby wyobraziły sobie, że zbudowany dwupoziomowy dom to centrum handlowe.

3 min

7. Idziemy na zakupy. „Let’s go shopping!” Prowadzący wybiera jedną osobę, która stanie przy sklepie i będzie sprzedawcą („Shop assistant”). Nauczyciel jest klientem („Client”), podchodzi do sprzedawcy i prosi: „Red cloth please” i „Yellow food, please”. Gdy sprzedawca podaje rzeczy, mówi: „Here you are”, a kupujący odpowiada: „Thank you”. Po tej prezentacji dzieci dobierają się w pary i każda kolejna para odgrywa podobną scenkę, zamieniając się miejscami. „Zakupione” rzeczy wrzucamy do papierowej torby, aż cały towar zniknie ze sklepu.

10 min

8. Piosenka. Śpiewamy piosenkę *Happy house*. **4 min**

9. Zabawa. „Open and close”. Siadamy w kręgu, prowadzący kieruje prośbę do jednego ucznia: „Open the door, please. Ok thank you sit down”. Prosi kolejne dziecko: „Close the door please! Ok thank you”. Teraz wszyscy wstają, „Stand up!”, a potem prowadzący zachęca: „Show me open! Show me close!”. Wszyscy całym ciałem zginają się - zamykają i otwierają - ręce szeroko do góry jakby chcieli przywitać słońce. Następnie zamykamy dłonie - „Close” i otwieramy „Open”. To samo robimy z ustami i oczami. Za każdym razem wyraźnie wszyscy powtarzają „Open, close”. **8 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

point to the... window – wskaż... okno (pokaż, gdzie jest... okno)

ground floor – parter

first floor – pierwsze piętro

second floor – drugie piętro

flat – mieszkanie

show me – pokaż mi

open – otwarte, otwierać

close – zamykać

here you are – proszę bardzo (podając coś komuś)

let’s go shopping – chodźmy na zakupy

food – jedzenie

cloth – ubranie

client – klient

shop assistant – sprzedawca w sklepie



LEKCJA 6

Stairs and steps

Elementy zajęć

Zwrot: go up the stairs;
Różnica: big and small;
Rzut kostką i liczenie oczek.

Dodatkowe pomoce

Narysowany na dużym kartonie blok z dwoma lub trzema piętrami - wystarczą kontury;
Taśma malarska;
Dwie maskotki myszki (mała i duża);
Duża kostka do gry.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie. Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. 5 min**
- 2. Liczymy kroki.** Dzieci ustawiają się w jednej linii. Następnie nauczyciel robi jeden krok, mówiąc: „One step”. Potem mówi: „Three steps” i robi trzy kroki. Przy liczbie mnogiej wyraźnie akcentuje literę „s”. Następnie zachęca dzieci: „Let’s play together” i wydaje komendy podając różne liczby kroków. **5 min**
- 3. Schody.** „Go up the stairs”. Prowadzący wiesza na tablicy narysowany piętrowy dom i pokazuje go mówiąc: „Block of flats”. Teraz pyta i wskazuje z dołu na górę: „How can I get to the first floor?” Następnie mówi: „I can go up the stairs”, jednocześnie rysując schody z parteru na pierwsze piętro. Teraz zadaje pytanie, jak dostać się na drugie piętro. Prosi o odpowiedź jedno dziecko i o dorysowanie „Stairs”, aby połączyć „First floor and second floor”. Teraz pyta dzieci jak mogą dostać się z parteru na pierwsze piętro, z pierwszego piętra na drugie – za każdym razem odpowiedź brzmi: „I can go up the stairs”. **10 min**
- 4. Budujemy schody.** „Let’s build a stairs”. Za pomocą taśmy malarskiej prowadzący wykleja na ścianie kontury dużego bloku z dwoma piętrami - „Block of flat with 2 floors”. Przyklejając taśmę, opisuje od razu elementy bloku. Teraz mówi: „Let’s build stairs to the first floor!”. Dzieci, używając cegieł („Bricks”), budują schody z dwóch stron, aby ułożyć na nich pierwsze piętro. Kolejna komenda to: „Let’s build stairs to the second floor!” Dzieci budują schody z pierwszego na drugie piętro. **20 min**
- 5. Mouse in the house!** Kładziemy dwie myszki maskotki na wybudowanych piętrach - jedną na pierwszym („First floor”), a drugą na drugim („Second floor”). Nauczyciel mówi głosem myszek: „Hello, I am a small mouse, I live in the this house”, „Hello, I am a big mouse, I live

in the this house”. Prowadzący pyta myszki: „How can You get to the second floor? Ruszając myszką, udaje jej głos mówiąc: „I can go up the stairs”. **5 min**

- 6. Duży i mały.** „Big and small”. Prowadzący pokazuje swoim ciałem znaczenie słówek „Big and small”. Potem wszyscy razem pokazują „Big and small” na hasło nauczyciela. Następnie prowadzący pyta: „Where is the big mouse?”. Wszyscy pokazują na dużą myszkę. Kolejne komendy: „Show me the big house”, „Show me the small mouse”. Prowadzący mówi coraz szybciej i wolniej prosząc by dzieci pokazywały na zmianę myszki i dom. Następnie każdy uczeń znajduje duży i mały klocek. Siadamy w kółku, nauczyciel prosi każdego: „Show me a small block”, „Show me a big block”. **5 min**
- 7. Gdzie jest myszka?** „Where is a mouse?” Nauczyciel pyta głośno, gdzie jest mała myszka, potem, gdzie jest duża myszka i odpowiada: „Small mouse is on the first floor” i „Big mouse is one the second floor”. Potem pyta dzieci, starając się by każde z nich odpowiedziało przynajmniej dwa razy. **4 min**
- 8. Budujemy duże schody!** Nauczyciel prezentuje kilka klocków („Bricks”) i tworzy z nich schody. Tłumaczy: „1 step, 2 steps, 3 steps, look these are stairs”. Powtarza „Stairs”, pokazuje także te narysowane na początku i te zbudowane przy rysunku. Dzieci powtarzają. Teraz prosi dzieci, aby użyły wszystkich cegieł i zbudowały przy ścianie „Big stairs”. w tle puściliśmy muzykę umilającą zabawę. **15 min**
- 9. Sprzątanie sali.** „Clean up”. Siadamy, a prowadzący podaje kostkę pierwszej osobie mówiąc: „Roll a dice”. Po rzucie mówi: „Let’s count”. Wszyscy razem liczą, a potem biorą tyle cegieł, ile wypadło oczek na kostce i odnoszą je na miejsce. Nauczyciel mówi przy okazji: „Clean up!”. Zabawa trwa, dopóki wszystkie klocki nie będą na miejscu. Można do liczby oczek dodać także kolory, a jak wypadnie jedno lub dwa oczka poprosić: „Take a big block”, „Take two big blocks” – robiąc małe powtórzenie z liczby pojedynczej i mnogiej. **10 min**
- 10. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

block of flats – blok

stairs – schody

I can go up the stairs – mogę wejść po schodach

step – krok

mouse – mysz

these are stairs – to są schody

big – duży

small – mały

roll a dice – rzuć kostką

let’s count – policzmy



LEKCJA 7

High, short and long

Elementy zajęć

Różnica: high and short, short and long, high and low.

Dodatkowe pomoce

Maskotki węże (opcjonalnie);
Duża kostka do gry.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Wysoka i niska wieża.** „High and short”. Prowadzący pokazuje ruchem rąk i ciałem znaczenie wyrazów „High and short”. Teraz buduje bardzo proste wieże i mówi: „This is high tower and short tower”. Każdy uczeń buduje swoje dwie wieże. **13 min**
- 3. Wysoko i nisko.** „High and low”. Nauczyciel prosi dzieci: „Can you put blue cubes high?”, „Can you put green cubes low?”. Uczniowie wkładają kostki do otworów w drewnianej ścianie. **3 min**
- 4. Długi i krótki.** „Short and long”. Prowadzący pokazuje, że „Short” ma także znaczenie w płaszczyźnie poziomej. „Short and long tail” – ogon u myszek, „Short and long snake”. „Let’s build one short snake and one long snake” – dzielimy się na dwie grupy i budujemy dwa węże. Po skończonej budowie wszyscy powtarzamy: „This is long snake and this is short snake”. „Let’s connect blocks” – łączymy obydwie węże, a dzieci mogą przejść po połączonym wężu, jeśli konstrukcja na to pozwala. **17 min**
- 5. Wysoko i nisko.** „High and low”. „Let’s build shelves” W drewnianej ścianie budujemy proste półki. Kilka półek umieszczamy wysoko, a kilka nisko. Po skończonej budowie nauczyciel utrwala słówko mówiąc: „This is shelf”. Teraz wydaje komendy pokazując jednocześnie o co mu chodzi: „Take green cube and put it high on the shelf, take grey cube and put it low”. Dzieci odkładają małe kostki wysoko lub nisko. **15 min**
- 6. Zabawa.** Na środku sali nauczyciel buduje niewysoką studzienkę z klocków. Każdy bierze do ręki jedną kostkę „Cube”. Następnie na komendę: „Roll a dice”, jedna osoba rzuca kostką do gry. „Let’s count” - wszyscy liczymy, ile oczek wypadło. Teraz dzieci oddalają się

od studzienki, robiąc tyle kroków, ile wypadło oczek. Jednocześnie wszyscy liczą „Steps”. Następnie na komendę: „Throw your cubes into the hole” rzucają kostką do dziury. Zadanie powtarzamy kilka razy.

15 min

7. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

8. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

high – wysoko

low – nisko

short – niski (w sensie wzrostu), krótki

put – położyć

long – długi

short – krótki

snake – wąż

shelf – półka

on the shelf – na półce

tail – ogon

hole – dziura

throw it into the hole – rzuć tym do dziury



LEKCJA 8

Elementy zajęć

Powtórzenie różnic:
high and short, short and long,
high and low;
Nowe słówka
zapropozowane przez dzieci;
Krótki opis budowli
z powtórzeniem
poznanych słówek.

Sizes

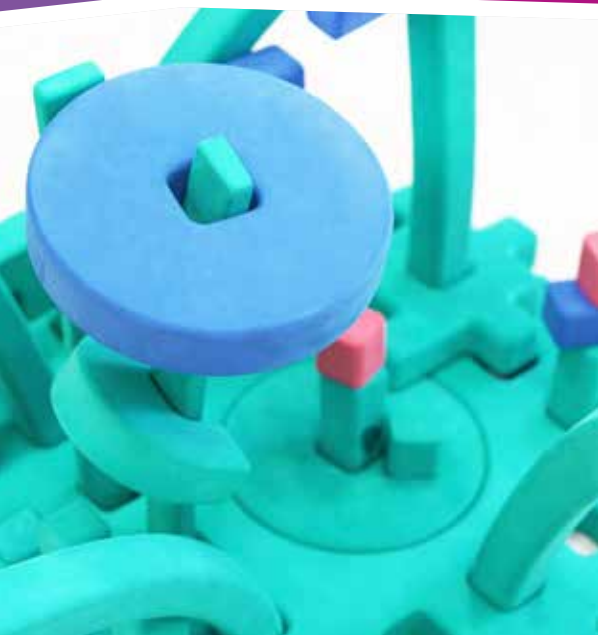
Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Rozruszanie.** Powtarzamy wyrażenia: „High, short, long, short, big, small”. Na komendę nauczyciela: „Show me small”, dzieci pokazują swoim ciałem znaczenie tego słowa itd. **2min**
- 3. Budujemy dywan.** „Let’s build a big carpet on whole floor”. Nauczyciel buduje mały dywanik i mówi: „This is a small carpet”. Teraz wszyscy budują „Big carpet” Staramy się, aby była to całość, bez dziur. **20 min;**
- 4. Rymowanka.** „Let’s learn new rhyme”. „The elephant is big, the mouse is small. The mother snake is long the baby snake is short”. Nauczyciel powtarza rymowankę raz szybciej, raz wolniej. Wszyscy pokazują podczas zabawy znaczenia słów duży, mały długi i krótki. **5 min**
- 5. Udajemy zwierzęta.** Nauczyciel mówi: „Show me elephant”. Jeśli dzieci nie znają tego słówka, sam pokazuje zwierzę. Potem pyta: „How can you show elephant? How does the elephant walk?” - wszyscy udajemy słonia chodząc wielkimi krokami po wcześniej zbudowanym dywanie. „Show me mouse. How does the mouse walk?” – udajemy myszkę i chodzimy kucając. „Show me snake. How does the snake walk?” – teraz każdy wymyśla swój sposób. **5 min**
- 6. Zabawa.** „What is missing?” Siadamy w linii – „Let’s sit in the line”. Przypominamy sobie nazwy klocków – „Let’s remind the names of the blocks”. Nauczyciel wskazuje na dany klocek i nazywa go: „Brick, block, cube, pasta block, frame block”. Powtarzamy kilka razy, a następnie prowadzący prosi, aby wszyscy się odwrócili i zamknęli oczy. Potem zabiera jeden klocek i pyta „What is missing?”. Powtarzamy zabawę z kolejnymi klockami. **10 min**

- 7. Long and short.** Każdy bierze długi i krótki makaron „1 long and 1 short pasta block”. Nauczyciel prosi by dzieci ułożyły na makaronach warstwę mniejszych klocków. Potem każdy liczy, ile ma klocków. **10 min**
- 8. Rozwijamy wyobraźnię!** Nauczyciel wydaje polecenia: „Take 5 long blocks, take six short blocks, take 4 big blocks and take 6 small blocks” (mogą to być klocki o różnych kształtach). Po każdej komendzie dzieci przynoszą odpowiednie klocki i kładą na swoją kupkę. Gdy wszystkie klocki są już na miejscu dzieci dostają zadanie: „What can you build from these blocks?”. Dzieci zastanawiają się przez chwilę, rzucają propozycje, nauczyciel powtarza propozycje uczniów po angielsku. „Ok let’s build!” Każdy buduje to, co wymyślił. Na koniec mówi co to jest i grupa uczy się nowego słówka. Prowadzący stara się omówić krótko każdą budowlę, próbując używać jak najwięcej poznanych dotąd słówek i wciągając w dyskusję pozostałych uczniów. **20 min**
- 9. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 10. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

elephant – słoń
mouse – mysz
walk – chodzić
mother snake – mama wąż
baby – dziecko
carpet – dywan
let’s build – zbudujmy
let’s remind – przypomnijmy sobie
sit in a line – usiądź w linii
what is missing? – czego brakuje?



LEKCJA 9

Animal houses

Elementy zajęć

Nazw domków dla zwierząt;
Utrwalenie nazw zwierząt.

Dodatkowe pomoce

Maskotki lub flashcards: mouse, rabbit, hedgehog, fish, bear, bird, shark, fish.
Flashcards: nest, cave, river, sea, burrow

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Kto mieszka w trawie?** „Let’s build a grass” – tączymy na podłodze duże wafle, a w dziury wkładamy pionowo jak najwięcej długich i krótkich makaronów. Następnie nauczyciel wiesza na tablicy zdjęcia zwierząt lub układa wszystkie maskotki i pyta: „Who lives in the grass? What animal lives in the grass?”. Wybieramy „Mouse, rabbit, and hedgehog”. Dzieci budują dla tych zwierząt domki w trawie – „Whole, burrow”. Na koniec wkładamy zwierzęta do ich domków. **12 min**
- 3. Domki dla zwierząt.** „Let’s build a nest for a bird. Let’s build a cave for a bear, river for fish and sea for shark” – nauczyciel dzieli dzieci na drużyny każda buduje inny domek. Aby zobrazować dzieciom miejsca, w którym mieszkają zwierzęta, prowadzący może pokazać flashcards. **15 min**
- 4. Gdzie mieszkają zwierzęta?** Po wybudowaniu wszystkich domków, utrwalamy ich nazwy i nazwy zwierząt. Nauczyciel zadaje pytania: „What animal is this? What house is this?”. Dzieci odpowiadają zaczynając od „This is a...”. Wszyscy razem nazywają domki i zwierzęta. Można także dodać zdania typu: „The shark lives in the sea” i odłożyć zwierzę do jego domku. **8 min**
- 5. Literki.** Układamy z klocków literę „R” jak „River”, „S” jak „Sea”, „N” jak „Nest” i „C” dla „Cave”. Nauczyciel tłumaczy, dlaczego w tym przypadku jest literka „C” a nie „K”. **10 min**
- 6. Zabawa.** „Mummy mummy how many steps to home?” Wszyscy stają na jednej linii pod ścianą. Dzieci uczą się pytania, powtarzając je kilka razy. Następnie „Mummy” odpowiada (tylko do 3 kroków) np. „2 bears, 2 fish, 1 shark, 2 birds, 2 elephants, 1 mouse”. Zabawa polega na tym, by dzieci szły do mamy, robiąc podaną liczbę kroków i dostosowując

ciało do danego zwierzątka: wielkość kroków i charakterystyczny gest zwierzątka. Po wykonaniu wskazanych kroków pada pytanie od całej grupy i kolejna odpowiedź. **8 min**

7. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

8. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

who lives in the grass? – kto mieszka w trawie?

grass – trawa

what animal lives in the grass? – jakie zwierzę mieszka w trawie?

where do you live? – gdzie mieszkasz?

how many steps? – ile kroków

rabbit – królik

hedgehog – jeż

nest – gniazdo

cave – jaskinia

whole – nora

burrow – jama

river – rzeka

sea – morze

shark – rekin

bear – niedźwiedź

bird – ptak

fish – ryba



LEKCJA 10

Elementy zajęć

Wyrażanie emocji: sad, angry, scared, suprised, bored, happy, tired, sick, hungry, thirsty, hurt;
Konstrukcja: I am, I am not;
Piosenka: *How Are You*.

Dodatkowe pomoce

Plastikowe piłki z narysowanymi emocjami.

Feelings

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Jak się masz?** Nauczyciel wita grupę, pytając i pokazując: „How are you? I’m fine”. Teraz zadaje pytanie do każdego uczestnika zajęć, podpowiadając odpowiedź: „I’m fine, thank you”. **5 min**
- 3. Emocje.** How do you feel today? Nauczyciel wymienia wszystkie emocje pokazując ich znaczenie miną i ciałem. „Happy, sad, angry, scared, suprised, bored, happy, tired” – pokazujemy i nazywamy każdą emocję. Teraz każdy buduje przed sobą mini scenę („Stage”). Na polecenie prowadzącego dzieci wchodzi na scenę, mówiąc: „I’m sad”, „I’m happy”, „I’m angry” i pokazują wymienione uczucie. **10 min**
- 4. Piosenka.** Śpiewamy trzy razy piosenkę: *How Are You* i pokazujemy każde uczucie. **5 min**
- 5. Nazywamy emocje.** Budujemy pudło, używając klocków z dużymi okrągłymi dziurami. Nauczyciel pokazuje dzieciom piłeczki z emocjami, kładzie je na dywanie i prosi dzieci, by ustawiły się w pociąg. Dzieci kolejno podchodzą, biorą piłeczkę ze wskazaną emocją i wrzucają ją do pudełka. Np. „Take happy. Aha ok.” Jeszcze przed wrzuceniem pa-da pytanie: „What do you have?” Dziecko pokazuje wszystkim i mówi np. „Happy”. Prowadzący mówi teraz: „Show me happy. Ok. Now throw ball into the box” i pokazuje ruch wrzucania piłki do pudełka. **15 min.**
- 6. Pokazujemy emocje.** Dzieci budują wspólnie niewysoką ścianę. Za każdym razem prowadzący prosi je, by zburzyły ją udając, że są złe, smutne, wesołe, przestraszone itd. Najpierw muszą pokazać emocję i dopiero potem rozwalić ścianę z ekspresją, wyrażającą tę emocję. Za każdym razem budują ścianę na nowo. Np. „Let’s build a wall.

Imagine you are sad. Show me sad. So now let's brake the wall in sad way". „Let's build a wall again. Show me happy. Let's brake the wall in happy way". „Let's build a wall again. Show me scared. Let's brake the wall in scared way". „Let's build a wall again. Show me happy. Let's brake the wall in happy way" itd. **20 min**

7. Powtarzamy poznane emocje. Rozkładamy koło siebie największe puzzle tworząc z nich ścieżkę. Dzieci ustawiają się w pociągu, jedno za drugim. Każdy musi szybko przejść ścieżką powtarzając raz za razem podaną przez nauczyciela emocję i pokazując ją zarazem. Na przykład nauczyciel mówi: „You are bored”. Dziecko powtarza: „Bored, bored, bored...” i przebiega. Następnie: „You are sad” - „Sad, sad, sad...” itd.

5 min

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*” **3 min**

Słownictwo

I am – ja jestem

You are – ty jesteś

how do you feel today? – jak się dziś czujesz?

how are you? – jak się masz?

I'm fine – mam się dobrze

happy – szczęśliwy

sad – smutny

angry – zezłoszczony

scared – przestraszony

suprised – zaskoczony

bored – znudzony

tired – zmęczony

hungry - głodny

thirsty - spragniony

sick - chory

hurt - obolały, zraniony

brake – łamać, burzyć



LEKCJA 11

Elementy zajęć

Pytania i odpowiedzi dotyczące emocji;
Wyrażanie emocji;
Piosenka: *How Are You*;
Nauka części ciała.

Dodatkowe pomoce

Plastikowe piłki z narysowanymi emocjami.

Feelings and body parts

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Jak się masz?** „How are you today?” Siadamy w kręgu. Nauczyciel przypomina dzieciom emocje, pokazując piłeczki. Teraz pyta każdego: „How are you today?”. Każdy odpowiada, np. „I’m happy”, „I’m angry” itd. **8 min**
- 3. Pytania i odpowiedzi.** Każdy losuje piłeczkę i pyta kolegi po lewej, odnosząc się do wylosowanej emocji: „Are you happy?”. Dziecko odpowiada: „Yes I am” lub „No, I’m not. I’m (tu pada inna emocja, którą dziecko czuje)”. **7 min**
- 4. Piosenka.** Śpiewamy razem piosenkę *How Are You*. **5 min**
- 5. Poznajemy części ciała.** Zabawa „Shake your body”. Zaczynamy od „Stand up!”. Następnie nauczyciel pokazuje nogi „Legs” i woła: „Shake your legs”. Wszyscy potrząsają nogami. Potem kolejno: „Head, hands, one hand, tummy, neck, arms, one leg”. **6 min**
- 6. Zabawa.** „Let’s connect blocks and build mattresses”. Łączymy klocki, budując materace. Nauczyciel wydaje polecenia i pokazuje dzieciom, co robić. „Lay on it. Now put your hands up. Shake your hands. Put your legs up. Shake. Put your tummy up. Shake your tummy. Now take a block using your legs. Put your legs up (wszyscy krzyczymy „Legs”). Show me your block. Put this block on the tummy. Tummy up! (wszyscy krzyczymy „Tummy”). Put your block on the arms, arms up!”. Wszyscy krzyczymy „Arms” i podrzucamy klocek. **9 min**
- 7. Głowa.** „Stand up. Where is your head? Ok. Put the block on the head. Let’s walk around”. Próbuujemy chodzić z klockiem na głowie. **3 min**
- 8. Ramiona.** „Let’s build something for your arms”. Łączymy dzieci w trójki. Jedna osoba jest modelem do budowania, dwie osoby obudowują ręce modela. Potem dzieci się prezentują ruszając obudowanymi

rękoma i nauczyciel mówi: „Look at the arms! Arms. Bravo. Let’s build a robot”. Dzieci dokończają budować na dziecku robota. **20 min**

9. Powtórzenie. Stajemy w okręgu. Nauczyciel woła: „Show me your leg” – dzieci pokazują i mówią „Leg”. Teraz każdy po kolei prosi o pokazanie innej części ciała, a reszta ją grupy pokazuje. **3 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

Are you happy? – czy jesteś szczęśliwy?

Yes I am / no, I’m not – tak ja jestem / nie jestem

parts of body – części ciała

body – ciało

head – głowa

neck – szyja

arms – ramiona

tummy – brzusek

legs – nogi

hands – ręce

up – do góry

down – do dołu

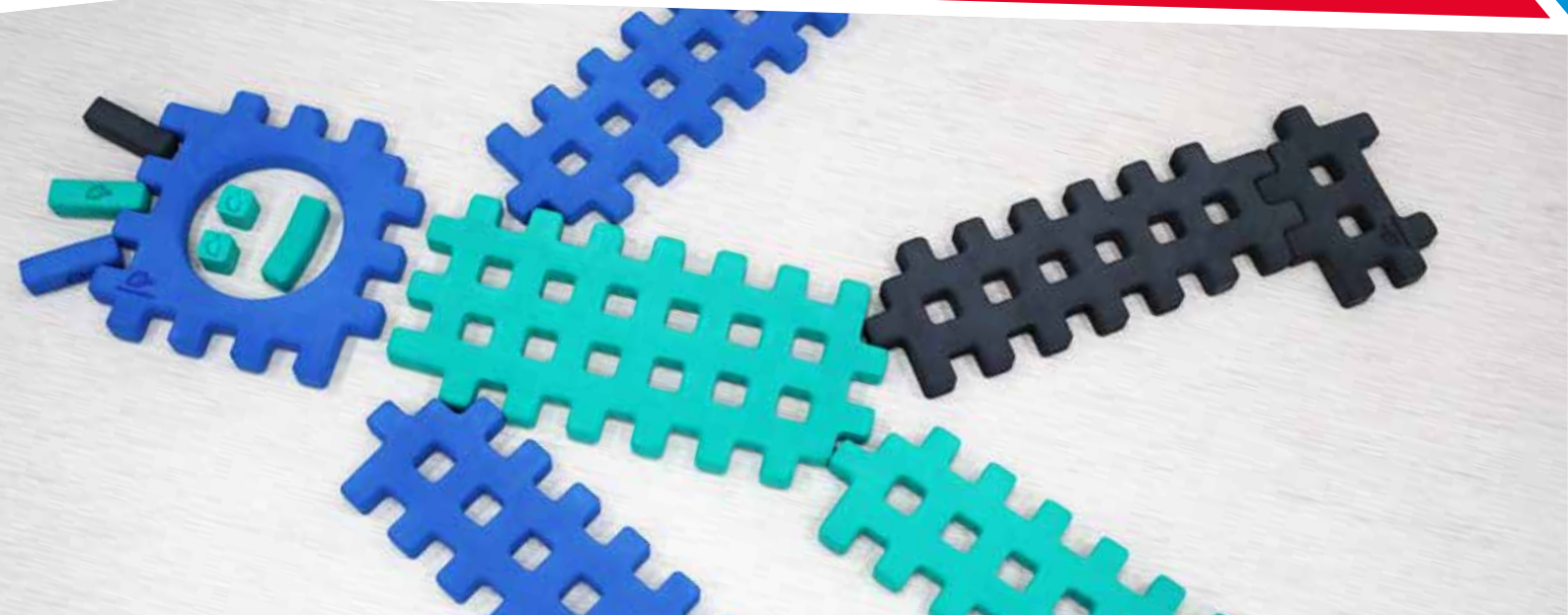
walk around – chodzić dookoła

stand up – wstań

sit down – usiądź

look at – spójrz na

today – dzisiaj



LEKCJA 12

Body parts and clothes

Elementy zajęć

Konstrukcja: have got;
Poznajemy kolejne części ciała;
Umiejętność powiedzenia,
co mam na sobie;
Pytania: it is big, or it is small?

Dodatkowe pomoce

Ubrania dziecięce lub dla lalek:
hat, scarf, gloves, jeans, shoes,
t-shirt (najlepiej tyle ubrań,
ile jest dzieci w grupie).

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę i pokazujemy. „Head shoulders, knees and toes”. Potem wspólnie powtarzamy poznane w piosence słówka: „Walk on feet and hands, walk on toes, walk on tummy, walk on knees”. **12 min**
- 3. Części ciała.** Budujemy dużego ludzika leżącego na podłodze. „He’s name is Big Joe”. Big Joe mówi: „I’ve got a big head, I’ve got a long neck” itd. W zależności od tego jak wyszła budowa, używamy określeń: „Long, short, big, small”. Nauczyciel zadaje także dzieciom pytania, np. „Head, look at the head! Do you think, is it big or small?”. Pada odpowiedź: „Big”. „So Big Joe says: I’ve got a big head” – wszyscy powtarzamy. **20 min**
- 4. Ubrania.** Siadamy w kręgu, nauczyciel pokazuje dzieciom ubrania i je nazywa. „Look! a t-shirt. a hat, a scarf, a shoes, a jeans, a gloves”. Wszyscy powtarzają. Bawimy się w zabawę na koncentrację i pamięć: kładziemy w szeregu ubrania, powtarzamy ich nazwy, potem zabieramy jedno ubranie z szeregu, ale powtarzając kolejno nazwy, dalej je wymieniamy. Zabawa kończy się, gdy zabierzemy wszystkie i wymienimy je z pamięci. **7 min**
- 5. Ubieramy Big Joe’a.** Każdy po kolei bierze ubranie, mówi co to jest i kładzie w odpowiednie miejsce na Big Joe. Następnie prowadzący mówi razem z dziećmi w imieniu Big Joe: „I’ve got a hat on my head”, „I’ve got gloves on my hands”, „I’ve got a t-shirt on my tummy” itd. Potem każdy po kolei wybiera jedno ubranie, powtarza zdanie np. „I’ve got gloves on my hands”, potem zabiera to ubranie i wrzuca do torby. **20 min**
- 6. Powtórzenie.** Siadamy w kręgu i powtarzamy części ciała i ubrania. Prowadzący wymienia nazwy, a dzieci powtarzają i wskazują na

odpowiednią część ciała, część garderoby lub pokazują rękawiczki
czy szalik. **6 min**

7. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

8. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

shoulders – ramiona

knees – kolana

toes – palce u nóg

feet – stopy

eyes – oczy

ears – uszy

hat – kapelusz

scarf – szalik

jeans – spodnie dżinsowe

shoes – buty

gloves – rękawice

t-shirt – koszulka

I've got – ja mam

Is it big? – czy to jest duże?

Is it small? – czy to jest małe?



LEKCJA 13

Elementy zajęć

Konstrukcja: too big, too small.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: hat, gloves, t-shirt, scarf, bracelet, skirt, jacket, sox, sweater;
Długi sznurek lub tasiemka;
Spinacze do suszenia prania;
Czyste kartki.

Clothes

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Powtórzenie.** Prowadzący pokazuje flashcards z ubraniami – dzieci nazywają. Następnie prowadzący wydaje komendy typu: „Stand up if you have... blue t-shirt, red sox, green sweater” itp. **6 min**
- 3. Ubrania.** Prowadzący rysuje na kartce literę jako wzór, a dzieci budują taką samą na podłodze z małych kostek. Każde dziecko ma przed sobą inną literę i każde wykonuje zadanie samodzielnie. Następnie dzieci znajdują zdjęcia z ubraniami zaczynającymi się na ułożonej literze i kładą je obok tej literki. Każdy głośno powtarza nazwę ubrania i literę: „H – hat, g – gloves, t – t-shirt, s – scarf”. **14 min**
- 4. Budujemy.** „Take some blocks and build a cloth”. Każde z dzieci wybiera sobie klocki by zbudować ubranie. Pozwalamy na swobodną kreatywność dzieci. Potem uczniowie zgadują ubrania kolegów, używając angielskich słówek. Być może poznają nowe słówko. Dzieci mówią: I’ve got a t-shirt, I’ve got a scarf... itd. Nauczyciel komentuje także wielkość ubrania: „It’s too big” lub „It’s too small”. Potem wszyscy ćwiczą ten zwrot: „This scarf is too big, this hat is too big”. **15 min**
- 5. Buty.** „Let’s make a shoes”. Dzieci biorą pocięte sznurki. Muszą je przewlec przez dziurkę w klocku, tak aby zbudować buty. Sznurek można zawiązać na stopie lub podtrzymywać nim klocek. Dzieci chodzą w swoich klockowych butach powtarzając: „Shoes are too big. My shoes are too big”. **10 min**
- 6. Układamy.** „Let’s make some clothes”. Każde uczeń losuje jedno ubranie, nie pokazuje nikomu co wylosował, a następnie musi ułożyć je z klocków w płaszczyźnie, na podłodze. Jeśli ktoś szybko ułoży, może wylosować jeszcze jedno. Chodzi o to, by utrwalić jak najwięcej słówek. Potem każdy po kolei podchodzi do ubrań ułożonych przez

kolegów i głośno powtarza: „This is a t-shirt” itd. Nauczyciel zadaje też pytania typu: „Ola, what is this?”. **14 min**

7. Suszarka na ubrania. „Let’s make a dryer for clothes”. Robimy suszarkę, rozwieszając sznurek w sali. Potem każdy bierze jedną kartę z ubraniem, pokazuje wszystkim, mówi co to jest i wiesza ją na sznurku za pomocą spinacza. **5 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

it’s too big – to jest za duże

it’s too small – to jest za małe

dryer – suszarka

t- shirt – koszulka

bracelet – bransoletka

jacket – kurtka

sox – skarpetki

skirt – spódnica

sweater – sweter

string – sznurek



LEKCJA 14

Clothes and body

Elementy zajęć

Konstrukcja: too big, too small;
Konstrukcja: I've got.

Dodatkowe pomoce

Wydruk kolorowej spódnicy, którą łatwo będzie odwzorować za pomocą dostępnych klocków (kształty i kolory);
Prawdziwe ubrania (poznane na wcześniejszych zajęciach);
Przedmioty lub flashcards: sunglasses, hat, shorts, umbrella, wind fence.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Pogoda.** „What clothes do we wear when it is sunny? When it is hot?”. Prowadzący pokazuje ręką gest słońca, pokazuje znaczenie wyrazu „Hot”. Odpowiedź: „Sunglasses, hat, shorts”. Następnie pyta: „What clothes do we wear when it's rainy?”. „An umbrella”. Dzieci powtarzają słówka. „And what we need when it's windy? Oh, it is so windy, let's build wind fence” – to chroniący przed wiatrem parawan. Gdy parawan stoi, wszyscy próbujemy się za nim ukryć. Prowadzący udaje wiatr używając klocka, wachluje nim dzieci, a one siedzą w ukryciu i mówią: „It's windy. Windy!”. Teraz czas na inne budowle! „Let's build sunglasses and umbrella”. Dzieci dzielą się na 2 grupy. Jedna buduje duże okulary, druga parasolkę. Parasolka powinna stać na podłodze, będzie tu potrzebna pomoc prowadzącego. Teraz chowamy się pod parasolką, ale nie ma miejsca dla wszystkich, bo jest za mała. w tej sytuacji prowadzący mówi: „Oh... it's too small for us”. Następnie wskazuje okulary – „Look! Sunglasses are too big”. Porównujemy okulary i parasolkę. **20 min**
- 3. Zakupy.** „Let's build a shop”. Budujemy sklep z ubraniami, głównie ladę sklepową. Na ladzie kładziemy ubrania oraz przedmioty z poprzedniej zabawy. Wybieramy sprzedawcę („Shop assistant”), a pozostałe dzieci to klienci („Clients”). Robimy zakupy wg. następującego scenariusza:
 - „Can i have a t-shirt please?
 - Here you are.
 - Oh, it's too big/too small”.
 Staramy się, by każdy miał okazję być choć przez chwilę sprzedawcą. **25 min**

4. Za duży czy za mały? Po skończonych zakupach każdy powinien mieć przynajmniej po 3 rzeczy. Prowadzący zadaje dzieciom pytania, a one odpowiadają.

- „This t-shirt is ok? Is it okey?

- No, it's too small” / „No, it's too big” / „Yes, it's ok”. **5 min**

5. Spódnica. Prowadzący pokazuje wydruk kolorowej spódnicy i mówi: „A skirt – look, this is a skirt. I like skirts”. Zadaniem dzieci jest odtworzenie sekwencji, taki sam wzór i kolory. Grupa pracuje razem. **7 min**

6. Sprząatanie sali. „Clean up”. **5 min**

7. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

sunglasses – okulary przeciwsłoneczne

hat – kapelusz

shorts – spodenki

umbrella – parasol

skirt – spódnica

wind fence – parawan

windy – wietrznie

hot – gorąco

rainny – deszczowo

sunny – słonecznie

Can i have a t-shirt, please? – poproszę koszulkę (w sklepie kupując)

too big – za duże

too small – za małe



LEKCJA 15

Elementy zajęć

Czasowniki: jump, walk, shake, clap, run, connect, build, open, close, stand up, sit down, turn around, kick;
Nazwy zwierząt i ich domów.

Dodatkowe pomoce

Zwierzęta maskotki lub flashcards: fox, shark, elephant, hedgehog, cat, dog, fish, bear, mouse.

Revising

Przebieg lekcji

1. Powitanie. Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**

2. Gimnastyka.

a. Prowadzący mówi komendy i robi ćwiczenia razem z grupą: „Stand up, jump to the left, jump to the right, turn around, kick to the left, kick to the right, walk 3 steps, clap your hands. Stop. Sit down and rest. Lay down, rest”. Gdy wszyscy leżą, padają kolejne polecenia: „Close legs and hands” – leżąc na plecach podnosimy nogi i ręce, żeby się dotknęły (zamknęły), robimy kilka powtórzeń i odpoczywamy. Następnie: „Jump! Open hands, close hands, close body” - kucamy i się kulimy się.

b. Potrząsamy całym ciałem. „Stand up. Shake your hands, legs, head” itd.

c. Stajemy wszyscy w pociągu, bierzemy kwadratowy klocek i podajemy go sobie wysoko nad głowami z ręk do rąk. Następnie nisko pod nogami w tunelu.

d. Kładziemy na podłozie duże i średnie wafle wszystkie blisko siebie. Prowadzący woła: „Jump on green, jump on grey, jump on blue”. Dzieci wskakują na klocki o wskazanych kolorach.

20 min

3. Budujemy linie. Prowadzący wyznacza linie początkową („Start”) i końcową („End”) po dwóch stronach sali. Zadaniem dzieci jest stworzyć płaską budowlę („Line”), łącząc ze sobą klocki od jednej linii do drugiej. Każdy buduje sam. Po zakończeniu pada pytanie: „How many blocks is in your line?”. Dzieci liczą klocki w swoich budowlach. Następne prośby: „Show me big/small block in your line”, „Show me green/blue/grey/red block in your line”, „Show me short/long block in your line” itd. **8 min**

- 4. Zwierzęta.** Budujemy pudło z klocków. W środku umieszczamy zwierzątka. Siadamy w kręgu. Nauczyciel mówi kolejno do każdego: „Find a shark and give me please”, „Find a fox, and give me please” itd. Dziecko podając mówi: „Here you are”. Wszystkie zwierzęta leżą w kręgu. Powtarzamy ich nazwy, wspólnie przypominamy sobie, gdzie mieszkają. Rozmawiamy. **15 min**
- 5. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 6. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

jump – skakać
walk – chodzić
shake – potrząsnąć
clap – klaskać
run – biegać
connect – połączyć
turn around – obrócić się
kick – kopnąć
find – znaleźć
fox – lis
hedgehoge – jeż
fish – ryba
bear – niedźwiedź
lay down – położyć się
rest – odpocznij
left – lewa
right – prawa



LEKCJA 16

Food

Elementy zajęć

Smaki lodów;
Zwroty podczas zamawiania
jedzenia w restauracji;
Zwrot: I like.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: ice cream, apple,
blue berry, pear, watermelon,
strawberry, chocolate, banana.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Owoce i smakołyki.** Prowadzący pokazuje kolejno flashcards, mówiąc głośno dane słowo. Potem pyta: „Who like apples?”, „Who like strawberry ice cream?”. Każdy kto podniesie rękę powinien powiedzieć: „I like apples” itd. Na koniec utrwalamy słówka, aby dzieci zapamiętały ich znaczenie do następnej zabawy. **10 min**
- 3. Budujemy restaurację.** „Let’s build the restaurant”. Wspólnie budujemy stoliki i krzesła. „Build chairs and tables!”. **10 min**
- 4. Zamawiamy lody!** „Let’s go to the restaurant”. Prowadzący wybiera osobę, która będzie kelnerem lub kelnerką („Waiter, waitress”), a klienci („Clients”) siadają przy stolikach. Klienci zamawiają lody w różnych smakach. Odgrywamy scenki i ćwiczymy wyrażenia wg. następującego dialogu:
 - „Hello, how can I help you?”
 - Hello, can I have a watermelon ice cream please?
 - Here you are,
 - Thank you. Mmmm, it’s good, it’s tasty..”
 Łączymy nazwy owoców i lody. Dzieci zamieniają się rolami tak, aby każdy był kelnerem. Przy większej grupie może być dwóch kelnerów. **30 min**
- 5. Robimy lody.** Każdy buduje z klocków swojego lodu, a następnie siadamy w kręgu. Prowadzący pyta każdego z osobna: „What ice cream do you have?”. Pada odpowiedź: „I have banana ice cream” itd. Warto zachęcić dzieci, by zadawały sobie pytania nawzajem i odpowiadały. **12 min.**
- 6. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 7. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

food – jedzenie

ice cream – lody

apple - jabłko

blue berry – jagoda, borówka

chocolatte – czekolada

pear – gruszka

watermelon – arbuz

strawberry – truskawka

banana – banan

can i have a..., please – poproszę.. (kupując coś)

restaurant – restauracja

chair – krzesło

table – stół

tasty – smaczne

I like – lubię

I have got – mam



LEKCJA 17

Elementy zajęć

Zwroty: I like, I don't like, my favorite food is.

Potrzebne pomoce:

Flashcards: sandwich, birthday cake, spaghetti, shake, pizza, candies, broccoli, soup, chips, shish kebab.

Food

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Lody.** „What ice cream do you know?” Dzieci wymieniają znane im smaki. „What ice cream do you like?” Każdy odpowiada jaki lubi smak np. „I like strawberry ice cream”. **5 min**
- 3. Lubię i nie lubię.** Prowadzący rozkłada przed dziećmi flashcards z jedzeniem i mówi: „I like pizza, sandwich, birthday cake, spaghetti, shake” - wymienia jedzenie z wybranego obrazka. Następnie zadaje pytania każdemu uczniowi, pokazując flashcards, na przykład: „Ola, do you like pizza?”. Pada odpowiedź: „Yes, I like; yes I do; no I don't like”. **5 min**
- 4. Jedzenie.** Prowadzący układa wszystkie flashcards przed dziećmi, następnie, gdy dzieci zamkną oczy, zabiera jedną kartę i pyta: „What is missing?”. Zgadywać może cała grupa lub każdy z osobna. **5 min**
- 5. Ulubione jedzenie.** „What is your favorite food?” Siedzimy w kręgu. Nauczyciel rozkłada flashcards przed dziećmi i mówi: „I like pizza, but I don't like soup”. Rzeczy, które lubi układa po jednej stronie, a po drugiej te, których nie lubi. Na każdej stronie powinno znaleźć się po 3 rzeczy. Następnie wskazuje na te, które lubi i mówi: „I like pizza, soup and shake, but my favorite food is pizza” i pokazuje, że najbardziej lubi pizzę. Teraz kolej na każdego z osobna. Ważne, żeby dzieci powiedziały pełnym zdaniem, co lubią najbardziej. **7 min**
- 6. Budujemy jedzenie.** „Let's build a food”. Dzieci dobierają się w pary i wybierają kolejno dania, które zbudują. Im więcej powstanie budowli, tym lepiej zapamiętają słówka. Przykłady budowli: „Birthday cake” - kilka warstw na sobie z wisienką na szczycie w postaci kostki, „Spaghetti” - kilkach makaronów rozsypanych na stosie i posypka

z kostek, „Shake” - tuba ze słomką, „Pizza” – jeden duży trójkątny kawałek. **15 min**

7. Zabawa. Ćwiczenia i komendy. Prowadzący samodzielnie decyduje, które ćwiczenia i zadania będą odpowiednie w tej części lekcji. Jeśli grupa jest rozbrykana, warto ją nieco wyciszyć. Jeżeli natomiast są dzieci, które nie biorą udziału w lekcji, to będzie dobry moment by wciągnąć je do zabawy. **4 min**

8. Pod i nad. Siadamy na podłodze. Prowadzący bierze dwa klocki. Kładzie jeden na drugi i tłumaczy: „The green block is under the blue block. The blue block is on the green block”. Potem wszyscy powtarzają, żeby utrwalić zwroty. Następnie prowadzący wydaje komendy, najpierw do całej grupy: „Take a green block and put on the red block”. Każdy bierze zielony klocek i kładzie na czerwonym. Po kilku komendach do grupy, prowadzący zwraca się indywidualnie do każdego z podobnymi komendami, żeby sprawdzić, czy zrozumiał i zapamiętał słówka. **10 min**

9. Robimy szaszłyk. „Let’s make a shish kebab - take a block and put on pasta block”. Każdy bierze makaron i nawleka mniejsze klocki. Podczas nawlekania wszyscy liczymy do 20. **8 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song* . **3 min**

Słownictwo

I like – lubię

I don't like – nie lubię

my favorite food is – moim ulubionym jedzeniem jest..

shish kebab – szaszłyk

chips – frytki

soup – zupa

put – położyć, umieścić

sandwich – kanapka

birthday cake – tort

spaghetti – spaghetti

shake – koktajl

candies – cukierki

broccoli – brokuł

ice cream – lody

under – pod

on – na



LEKCJA 18

Elementy zajęć

Nazwy podstawowych owoców;
Odróżnianie drzew od krzewów;
Piosenka: *Do you like
broccoli ice cream?*

Dodatkowe pomoce

Plastikowe owoce lub flashcards:
apple, pear, plums, barries,
strawberries, cherries, peaches.

In the garden

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Owoce w ogrodzie.** „Let’s repeat fruits”. Prowadzący pokazuje flashcards lub plastikowe owoce i rozmawia o nich z dziećmi, tak by powtórzyć nazwy i wprowadzić te, których jeszcze nie znają. Następnie mówi: „Let’s go to the garden today. We have to build apple trees, plums trees, pear tree and blue berries bushes”. Wszyscy wspólnie budują ogród z drzewami i krzewami owocowymi. Małe kostki imitujące owoce powinny znaleźć się na każdym drzewie. **20 min**
- 3. Kosze na owoce.** „Let’s build basket for fruit”. Każdy buduje nieduży kosz na owoce. **10 min**
- 4. Zrywamy owoce.** „Let’s pick up fruits and throw to the baskets!” Nauczyciel zrywa owoc jako pierwszy i mówi: „This is an apple and this is an apple tree” itd. Każdy, kto zrywa owoc powinien powtórzyć podobne zdanie w zależności od rodzaju drzewa. Owoce wrzucamy do koszy z wyznaczonej przez nauczyciela odległości. **10 min**
- 5. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Do you like broccoli ice cream?*. **4 min**
- 6. Zabawa w ogrodzie.** „Let’s go the garden and let’s have fun, let’s play there with fruits”. „Take one block! It is tray” - każdy bierze kolorowy klocek krążek i kładzie na nim kilka zerwanych owoców. Zadaniem dzieci jest przejść slalomem między drzewami trzymając tacę z owocami. Prowadzący może zaproponować inne zabawy w ogrodzie, w zależności od upodobań grupy. **10 min**
- 7. Zabawa.** „Let’s remind our excercises – jump to the left, jump to the right, kick to the left, kick to the right, sit down, stand up. Ok.” **3 min**
- 8. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 9. Pożegnanie.** Goodbye song. **3 min**

Słownictwo

tree – drzewo

blue berries bushes – krzew (krzak) borówek

pick up fruit – zrywać owoce

throw – rzucać

plums – śliwki

cherries – czereśnie

peaches – brzoskwinie

garden – ogród

tray – taca

Do you like broccoli ice cream? – czy lubisz lody brokułowe?



LEKCJA 19

Elementy zajęć

Zwroty: I can, I can't;

Dodatkowe pomoce

Flashcards: football, basketball, hockey, baseball, volleyball, golf;
Obrazki z czynnościami, na których widać, czy ktoś umie, czy nie umie wykonywać daną czynność/sport;
Miękką kolorową piłką;
Małe plastikowe piłeczki;
Zestaw zabawek: wędki oraz rybki na magnesy.

Sports

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Rodzaje sportów.** „Let's play. Can you jump? Show me” - wszyscy skaczą. „Can you run? Show me” – wszyscy biegną w miejscu. „Can you fly? No you can't. Unfortunately you can't fly”. Dalej: „Can you play football?; Can you play basketball?; Can you play hockey?; Can you play volleyball?” – prowadzący zadaje pytanie i pokazuje flashcard, a dzieci pokazują czy umieją wykonywać daną czynność, czy nie. Ważne, żeby używały zwrotu: „I can” lub „I can't”. **5 min**
- 3. Gramy w piłkę.** „Let's play football”. Dzieci budują dwie bramki („Goals”). Potem próbujemy strzelać do bramek miękką piłką. **15 min**
- 4. Gramy w baseball.** „Let's play baseball”. Jedno dziecko bierze klocek makaron, drugie rzuca mu kostki („Cubes”) do odbicia. Ćwiczymy w parach. **10 min**
- 5. Gramy w golfa.** „Let's build a golf club”. Dzieci budują kije oraz dwa tory przeszkód np. tunel i na końcu bramka. Następnie ustawiają się w dwóch rzędach i za pomocą makaronu próbują potoczyć plastikową piłeczkę do bramki. **10 min**
- 6. Potrafię, nie potrafię.** „I can, I can't”. Siadamy w kręgu. Prowadzący pokazuje flashcards z osobami, które potrafią coś zrobić lub nie potrafią. Zadaje pytania: „Can he ride a bike? Can she jump”? itp. Jeśli na kartach będą narysowane zarówno dziewczynki jak i chłopcy, trzeba położyć nacisk na „He” i „She”. Dzieci powinny odpowiadać całymi zdaniami. **7 min**
- 7. Idziemy na ryby.** „Can you catch a fish? Let's go fishing!”. Budujemy z klocków prostą łódź, do której zmieszczą się wszystkie dzieci. Każdy bierze wędkę z magnesem. Wokół łódki kładziemy różne klocki jak glony, a pomiędzy nimi magnesowe rybki. Dzieci siadają w środku

i próbują łowić rybki. UWAGA. Jeśli nie ma na wyposażeniu wędek i rybek można próbować zorganizować zabawę w inny sposób: każdy bierze długi makaron (wędkę), a wokół leżą najmniejsze klocki puzzle z jednym lub dwoma otworami (rybki). Dzieci próbują włożyć koniec makaronu do puzzle i unieść go. **20 min**

8. Rymowanka. Łowimy ryby, powtarzamy rymowankę i pokazujemy:

"One, two, three, four five,
Once I caught a fish alive,
Six, seven, eight, nine, ten,
Then I let it go again".

Prowadzący może ułożyć do rymowanki prostą melodię, aby łatwiej było zapamiętać słowa. **5 min**

9. Sport. Powtarzamy nazwy sportów. Prowadzący pokazuje dany sport za pomocą pantomimy, a dzieci zgadują i podają nazwę. **3 min**

10. Zabawa. Siadamy w kręgu. Podczas muzyki podajemy sobie w jedną stronę kapelusz/worek z flashcards, a w drugą klocek. Kiedy muzyka przestaje grać ten, kto akurat ma kapelusz losuje flashcard i zadaje pytanie osobie, która ma w tym momencie klocek. Przykład dialogu:
- „Can you play football?”
- Yes, I can/No, I can’t”. **5 min**

11. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

12. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

I can/I can't – umiem/nie umiem (mogę/nie mogę)

can you run? – czy umiesz biegać?

can you fly? – czy umiesz latać?

no you can't fly – nie ty nie umiesz latać

can you play... football? – czy umiesz grać w... piłkę nożną?

basketball – koszykówka

hockey – hokej

baseball – bejsbol

volleyball – siatkówka

golf – golf

go fishing – iść na ryby

fishing rod – wędka

goal – bramka, gol

ride a bicycle – jeździć na rowerze

bicycle – rower

let go – wypuszczać



LEKCJA 20

Elementy zajęć

Umiejętność powiedzenia,
co lubię robić,
co jest moim hobby;
Utrwalenie zwrotu: I like;
Piosenka: *Conga song*.

Dodatkowe pomoce

Flashcard: painting, drawing,
reading books, playing games,
playing the guitar, singing,
dancing, riding a bike,
swimming, riding a horse;
Refren piosenki:
Jacksons Five ABC song.

Hobbies

Przebieg lekcji

1. **Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
2. **Hobby.** „Let’s show our hobbies”. Prowadzący pokazuje za pomocą pantomimy lub flashcards: „Painting, drawing, playing games, singing, dancing, riding a bike, swimming” itd. Teraz siadamy w kręgu i każdy myśli co lubi robić. Zaczyna prowadzący, a potem po kolei każde dziecko wstaje i pokazuje mówiąc np. „I like singing” – i udaje, że śpiewa. **13 min**
3. **Piosenka.** Śpiewamy piosenkę: *Conga song*. **5 min**
4. **Budujemy.** Każdy buduje indywidualnie.
 - a. „Let’s build swimming accessories” – „Swim ring, swim sleeve, swimming mattress”. Pływamy, krążąc po sali.
 - b. „Let’s build shooting machine” - budujemy wyrzutnię do strzelania z kostek. Wkładamy dwa końce długiego makaronu do leżącego na podłodze dużego puzzla, tak by powstał łuk. Na samej górze łuku kładziemy kostkę. Teraz pociągamy łuk do dołu, trzymając makaron pod kostką, a następnie puszczaemy, by kostka wystrzeliła w górę. **15 min**
5. **Zespół muzyczny.** „Let’s play a concert”. Tworzymy zespół. Każdy mówi, co chciałby robić: grać na gitarze lub na innym instrumencie, śpiewać, tańczyć. Wszyscy budują scenę („Stage”), a potem każdy indywidualnie przygotowuje się do występu. „Let’s build a microphone, a piano, a guitar” itd. Tancerze tworzą np. stroje. Gdy wszystko jest gotowe prowadzący włącza refren piosenki zespołu Jackson 5 *Abc song*. Wszyscy śpiewają, jednocześnie grając i tańcząc. **25 min**
6. **Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
7. **Pożegnanie.** *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

painting – malowanie

drawing – rysowanie

playing games – grać w gry

singing – śpiewać

dancing – tańczyć

riding a bike – jeździć na rowerze

swimming – pływać

riding a horse – jeździć na koniu

reading books – czytać książki

playing the guitar – grać na gitarze

stage – scena

I like swimming – lubię pływać

swimming mattress – materac do pływania

swim ring – kocio dmuchane

swim sleeve – rękawki do pływania



LEKCJA 21

Elementy zajęć

Powtórzenie: gdzie mieszkają zwierzęta i co jedzą;
Przedmioty, których używamy do jedzenia.

Dodatkowe pomoce

Zwierzątka maskotki lub flashcards: bird, fish, shark, bear, cat, dog, pig, rabbit, giraffe, deer, cow, reindeer;
Owoce zabawki;
Flashcards: plate, bowl, cup, glass, feeder (dla ptaków, dla saren w lesie).

Animals and fruits

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Zwierzęta.** Prowadzący prezentuje zwierzęta mówiąc: „It’s a shark. Where does it live? Where is shark’s house? – in sea. It lives in the sea”. W podobny sposób powtarza każde wcześniej poznane zwierzę, a następnie dodaje nowe: „Cat, dog, pig, rabbit, giraffe, deer, cow”. Za każdym razem pada pytanie o to, gdzie mieszka dane zwierzę. **8 min**
- 3. Przy stole.** Prowadzący pyta: „What do we use to eat?”. Następnie rozkłada obrazki przed dziećmi: „Plate, bowl, glass, cup”. Każdy z przedmiotów nazywa i prosi, by dzieci powtarzały. „And animals? We have to feed them” - pokazuje gest karmienia zwierząt. „And what do we use to feed animals? We use feeders!” **3 min**
- 4. Gdzie jedzą zwierzęta.** „Let’s build feeder for animals. Tree for giraffe, feeder (korytko) for pigs, grass for cow, carrots for rabbit” (pole z marchewkami do wyciągania). Dzieci dzielą się na kilkusobowe grupy, każda buduje co innego. W tle włączamy piosenkę „Little bird where do you live”. **20 min**
- 5. Karmimy zwierzęta.** „Let’s feed animals”. Stawiamy zwierzątka przy korytkach i dzieci mówią: „Giraffe tree for you. Here you are. Rabbit! Carrot for you. Here you are” itd. **10 min**
- 6. Budujemy renifera.** „Let’s build reindeer. And feed them”. Budujemy z klocków renifera i miskę na jedzenie. **10 min**
- 7. Karmimy renifera.** Siadamy w kręgu. Prowadzący kładzie na podłogę zabawkowe owoce. Przypominamy sobie ich nazwy, każdy mówi co lubi najbardziej. Teraz każdy kolejno bierze owoc i wrzuca go do miski renifera, mówiąc co to jest, np. „This is an apple, it’s for you”. **10 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

bird – ptak

fish – ryba

shark – rekin

bear – niedźwiedź

cat – kot

dog – pies

pig – świnka

rabbit – królik

giraffe – żyrafa

deer – jeleń

cow – krowa

reindeer – renifer

carrot – marchewka

grass – trawa

eat – jeść

plate – talerz

bowl – miska

glass – szklanka

cup – filiżanka

feed – karmić (ludzi, zwierzęta)

feeder – karmnik, paśnik, karmidło - przedmiot służący do karmienia zwierząt



LEKCJA 22

Animals

Elementy zajęć

Konstrukcja: I can, I can't;
Piosenka: *The Alfabet*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: flying, dancing, singing, swimming, eating, drinking, kicking;
Figurki lub maskotki zwierząt: horse, bird, fish, shark, bear, cat, dog, pig, rabbit, giraffe, deer, cow, spider, reindeer, fly;
Flashcards: letters of the alphabet.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Potrafię, nie potrafię.** „Stand up! Show me flying, can you fly?” - prowadzący pyta wszystkich. „No, you can't. Now show me dancing! Can you dance? - Yes, you can. Show me singing. Can you sing? Yes, you can. Show me swimming. Can you swim in the class? No, you can't. Can you swim in the water? Yes, you can”. **7 min**
- 3. Co potrafią zwierzęta.** Siadamy w kręgu. Prowadzący układa wszystkie zwierzątka, przypomina ich nazwy i wybiera jedno z nich np. świnię. Pierwsze dziecko losuje flashcard z czynnością np. swimming i zadaje pytanie: „Can a pig swim? – dzieci odpowiadają „No, it can't”. W tej części lekcji wprowadzamy słówka „Eat” i „Drink”. **10 min**
- 4. Budujemy karmnik.** „Let's build a house for a bird, where they can eat”. Budujemy karmik i drzewo. **15 min**
- 5. Budujemy pajęczynę.** „Let's build a spider web for spider”. Łączymy większość klocków na podłodze, a na pajęczynie budujemy małego pająka. **10 min**
- 6. Budujemy psa i budę.** „Let's build a dog and doghouse”. Dzielimy się na dwie grupy, jedna buduje psa, druga budę. **10 min**
- 7. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *The Alfabet*. Zanim dzieci zaczną śpiewać, prowadzący prezentuje im flashcards z literami alfabetu. Wszyscy powtarzają głośno litery. Następnie nauczyciel układa je kolejno na podłodze w niewielkiej odległości od siebie, aby podczas śpiewania, przynajmniej dwoje dzieci mogło iść wzdłuż węża z literek zgodnie ze słowami piosenki. Jeśli jest więcej dzieci w grupie, warto mieć przygotowane dwa komplety kard z literami alfabetu. **10 min**
- 8. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 9. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

eat – jeść

drink – pić

spider web – pajęczyna

doghouse – buda dla psa

horse – koń

fly – mucha

cow – krowa

giraffe – żyrafa

fish can swim – ryba potrafi pływać

horse can kick – koń potrafi kopać



LEKCJA 23

Elementy zajęć

Podstawowe nazwy zawodów;
Piosenka: *Jelly on the plate*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: policeman, fireman, driver, vet, teacher, chef, singer, dancer, artist, waiter, doctor;
Maskotka: pies lub kot.

Professions

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Nazwy zawodów.** Nauczyciel staje przed dziećmi i mówi: „I teach children. Who am I? - A teacher”, „I help animals. Who am I? A vet” (prowadzący pokazuje jak leczy psa – maskotkę) „Oh a fire!” - prowadzący udaje, że gasi płomień – „Who am I? - A fireman”. Nauczyciel odgrywa krótkie scenki, dzieci zgadują. Może odegrać dwa razy tę samą scenkę, żeby utrwalić słówko. **5 min**
- 3. Odgrywamy scenki.** Teraz dzieci odgrywają scenki. Gdy nie znają znaczenia słówka, można pokazać im flashcard. „Show me a singer, a dancer, a fireman, a vet, a policeman, a chef, an artist, a teacher, a driver, a doctor, a waiter”. **5 min**
- 4. Kelner.** „Let’s build a small restaurant”. Budujemy stół i krzesło. Prowadzący siada na krześle przy stoliku jako „Clinet”. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Każdy ma tacę i jest kelnerem lub kelnerką. Kolejno podchodzą do klienta i pytają: „How can I help you?”. Prowadzący zamawia jedną rzecz, a kelner udaje, że ją podaje, mówiąc: „Here you are”. **10 min**
- 5. Strażak na drabinie.** „Let’s build a ladder”. Dzieci budują drabinę i przystawiają ją do namalowanych na ścianie domów. Potem prowadzący udaje, jak bierze wąż i polewa domy. Pyta: „Who am I?”. „You are fireman”. **10 min**
- 6. Policjant.** „Let’s play! You are policeman. Let’s build a prison” – wspólnie budujemy małe więzienie. Wyznaczamy osoby, które będą policjantami i przestępcami („Thiefs”). „Now policemen, you can arrest thieves”. Policjanci aresztują więźniów, zakładają im kajdanki zbudowane z klocków i prowadzą do więzienia. Staramy się, aby w trakcie

zabawy każdy miał jakieś zadanie do wykonania. Można także wyznaczyć policjanta w więzieniu. **10 min**

7. Szef kuchni. „What does a chef do? A chef cooks. So let's build a cooker and frying pan”. Wspólnie budujemy kuchenkę i patelnię na kuchence. Na koniec powtarzamy słówka i nazwę zawodu. **12 min**

8. Piosenka. Śpiewamy piosenkę *Jelly on the plate* i pokazujemy, jak się smaży kietbaska na patelni. **5 min**

9. Powtarzamy nazwy zawodów. Prowadzący wiesza na tablicy flashcards z zawodami („Professions”). Siadamy w kręgu. Na polecenie: „Stand up. Go and touch a fireman”, dziecko wstaje i pokazuje odpowiedni obrazek mówiąc: „This is a fireman”. Każde dziecko jest proszone osobno. Gdy wystarczy czasu, dzieci mogą wymienić inne zawody, które znają i dowiedzieć się jak brzmią one po angielsku. **10 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

apoliceman – policjant
fireman – strażak
vet – weterynarz
teacher – nauczyciel
chef – kucharz (szef kuchni)
singer – piosenkarz
dancer – tancerz
artist – artysta
waiter – kelner
waitress - kelnerka
doctor – lekarz
cooker – kuchenka
frying pan – patelnia
jelly – galaretka
plate – talerz
driver – kierowca
ladder – drabina
handcuffs – kajdanki
thief – złodziej
prison – więzienie
profession – zawód



LEKCJA 24

Elementy zajęć

Powtórzenie nazw zawodów;

Pytania: what is this,
who are you;

Powtórzenie dowolnego
zestawu słówek.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: policeman, fireman,
driver, vet, teacher, chef, singer,
dancer, artist, waiter, doctor;

Flashcards z dowolnym
zestawem słówek
do powtórzenia np.

cup, plate, bowl, glass;
Czyste kartki.

Professions

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. 3 min
- 2. Nazwy zawodów.** „What professions do you know?” Przypominamy sobie nazwy zawodów z poprzedniej lekcji, odgrywając scenki i zgadując. 3 min
- 3. Zabawa.** „What is missing?” Nauczyciel wybiera jedną osobę, której pokazuje flashcards z kilkoma zawodami (pokazuje tyle zawodów, żeby był o jeden więcej niż liczba pozostałych dzieci). Wybrana osoba zapamiętuje zaprezentowane karty i zamyka oczy. Pozostałe dzieci otrzymują po jednej flashcard, które były wybrane do zabawy. Jedna flashcard zostaje schowana. Pozostałe zawody będą prezentowane przez dzieci. Osoba, która była wybrana do zgadywania musi zgadnąć, jaka karta została schowana, podczas gdy pozostałe karty są „prezentowane” przez dzieci. 8 min
- 4. Nauczyciel.** „Let’s build a school for teacher. Dzieci budują kilka szkolnych ławek i biurko dla nauczyciela. Każdy kolejno jest nauczycielem, a pozostałe dzieci to uczniowie („Pupils”). Na biurku nauczyciela prowadzący kładzie flashcards z zestawem słówek do powtórzenia. Nowy nauczyciel podnosi obrazek i pyta: „Pupils, what is this?”. Dzieci się zgłaszają, a wybrana osoba udziela odpowiedzi. Dzięki tej zabawie powtarzamy słówka z poprzednich lekcji. Prowadzący może wybrać zestaw innych słówek, które w danej chwili chciałby powtórzyć z grupą. 15 min
- 5. Piszemy.** Prowadzący wybiera trzy krótkie i proste nazwy zawodów np. a vet, a chef, a singer. Pisze na kartce nazwy i pokazuje dzieciom. Dzieci dzielą się na grupy i każda układa z klocków inny napis. 15 min
- 6. Kierowca.** „Driver needs a car. Let’s build a car”. Budujemy bryłę auta, kierownicę, koła, siedzenia („Steering wheel, wheels, seats”).

Możemy zbudować dwa samochody. Potem dzieci kolejno siadają za kierownicą, a inne mogą usiąść jako pasażerowie („Passengers”). Prowadzący pyta kierowcę: „Who are you?”. Kierowca odpowiada: „I’m a driver”. **15 min**

7. Powtórzenie. Siadamy w kręgu. „Show me profession”. Każde z dzieci wstaje i pokazuje jakiś zawód, reszta zgaduje. Staramy się na powtórzeniu pokazać wszystkie zawody poznane na ostatnich zajęciach. **8 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

profession – zawód

driver – kierowca

car – samochód

pupils – uczniowie

passenger – pasażer

steering wheel – kierownica

wheel – koło (w samochodzie)

seat – siedzenie



LEKCJA 25

Toys

Elementy zajęć

Nazwy zabawek: drum, guitar, plane, train, blocks, teddy bear, ball, car;
Piosenka: *Noisy toys*;
Pytania i odpowiedzi: what is this? this is a....

Dodatkowe pomoce

Bębenek.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Zabawki.** Prowadzący pokazuje znaczenie słów: „Drum, guitar, plane, train, blocks, teddy bear, ball, car”. Dzieci zgadują i włączają się do zabawy, wszyscy nazywamy zabawki, które udajemy. „So, today we talk about toys”. Prowadzący wymienia jeszcze raz nazwy zabawek. **4 min**
- 3. Bębenek.** Prowadzący pokazuje dzieciom bębenek i pyta: „What is this?”. Następnie wybija rytm na bębnieku i mówi: „It’s a drum, ram, pam, pam, I can play my drum, drum, drum”. Dzieci próbują dotęczyć, maszerują w kręgu w rytm bębniaka i klaszczą. Jest głośno. Prowadzący może zmieniać tempo i wybijać je na przemian z klaskaniem dzieci. **6 min**
- 4. Samolot.** „Let’s build a plane”. Podczas budowania dzieci słuchają piosenki *Noisy toys*. **10 min**
- 5. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Noisy toys*. Uczymy się słów i pokazywania. Powtarzamy przynajmniej dwa razy. **7 min**
- 6. Budujemy.** „Blocks! let’s play with blocks! You can build your favorite toy: a racket, a machine, a doll, whatever you want!”. Dzieci swobodnie bawią się, budując zabawkę. Podczas budowania dzieci słuchają piosenki *Noisy toys*. **15 min**
- 7. Co to jest?** Po skończonej budowie prowadzący podchodzi do każdej zabawki i najpierw próbuje odgadnąć, co to jest mówiąc np. „Is it a doll?”. Następnie, bez względu na to, czy zgadł, zadaje pytanie całym zdaniem, np. „Ola, what is it?”. Uczeń odpowiada również całym zdaniem: „This is a doll”. **3 min**
- 8. Pociąg.** „Let’s build a train, chuf, chuf”. Budujemy ciuchcie i połączymy ze sobą wagoniki (na tyle duże by można do nich wejść). Po

skończonej budowie możemy chwilę się pobawić, udając odgłosy jadącego pociągu i ciuchci. **9 min**

9. Pudełko na zabawki. „Let’s build a toy box. Let’s clean up the toys, cubes”. Dzieci budują z klocków skrzynię z otworem. Zbieramy wszystkie małe kostki i wrzucamy do środka. Można przy tej zabawie powtórzyć kolory, pytając dzieci: „What colour of block have you got”?

6 min

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **4 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

toys – zabawki

drum – bęben

guitar – gitara

plane – samolot

train – pociąg

boat – łódź

doll – lalka

teddy bear – pluszowy miś

ball – piłka

car – samochód

what is it? – co to jest?

is it a...(doll)? – czy to jest (lalka)?

it is a... (doll) – to jest (lalka)



LEKCJA 26

Toys

Elementy zajęć

Przymyki: in, uder, next to, on.

Dodatkowe pomoce

Balony – pięć lub sześć sztuk;
Naklejki (lub inne upominki)
dla każdego dziecka;
Prawdziwe zabawki: robot, car,
train, plane, doll, ball.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Przymyki.** „Let’s build a small table”. Każdy buduje przed sobą mały, prosty stolik. Prowadzący buduje trochę większy, a potem kładzie na nim wszystkie zabawki. Dzieci je nazywają wg. następującej formuły:
 - „What is this?,”
 - This is a doll” itd.
 Następnie zabawki znikają, a na stole każdego pojawia się tylko mała kostka („Cube”). Prowadzący mówi: „The cube is on the table”. Dzieci to odwzorowują i powtarzają. Kolejne zdania: „The cube is uder the table”, „The cube is next to the table”. Za każdym razem dzieci odwzorowują umiejscowienie klocka względem stołu. **8 min**
- 3. Pudełka na prezenty.** „Christmas is close, it’s coming soon. Let’s make some box for presents”. Dzieci próbują zbudować pudełka, potrzebna będzie pomoc prowadzącego. Prowadzący także buduje swoje pudełko, a po skończeniu pyta każdego: „Is it a big, or small box?”. **10 min**
- 4. Przymyki.** Wspólnie oglądamy zbudowane pudełka. Prowadzący bierze jedno z nich i pyta: „What is in? Nothing?!” - mówi ze zdziwieniem. „We can put cubes in the boxes. Put in three cubes”. Każdy wkłada kostki do swojego pudełka. Siadamy w kręgu z pudełkami. Prowadzący mówi: „The cubes are in the box”. Dzieci to powtarzają. Potem wyjmujemy kostki na pudełka i wszyscy mówią: „The cubes are on the box”. Powtarzamy także „Under” i „Next to”. **12 min**
- 5. Zabawa.** „Let’s build a racket and play ballons”. Każdy bierze szeroki klocek, który posłuży jako rakieta. Dzieci dobierają się w pary i raketami odbijają balony. **7 min**
- 6. Budujemy sklep.** „Let’s build a toy shop”. Budujemy prosty stół, stojącą półkę i skrzynię. **5 min**

7. Kupujemy zabawki. „Let’s go to the toy shop”. Prowadzący będzie sprzedawcą. Układa zabawki tak by leżały: pod, w, nad i obok mebli. Dzieci ustawiają się w kolejce do sklepu, a prowadzący pyta: „Hi, how can i help you? What toy would you like?”. Dziecko odpowiada np. „A plane please”. „Oh where is it?” – sprzedawca udaje, że nie widzi tej zabawki, rozkładając ręce. Dziecko podpowiada: „It’s on the table!”. Prowadzący pomaga zbudować dziecku prawidłowe zdanie, podaje przedmiot i zagaduje następnego klienta. Na koniec mówi, że w sklepie są również naklejki. Każdy „kupi” również naklejki, które zostawi sobie, jako prezent na mikołajki. **15 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

robot – robot

car – samochód

train – pociąg

plane – samolot

doll – lalka

ball – piłka

ballon – balon

in – w

uder – pod

next to – obok

on – na

table – stół

presents – prezenty

sticker – naklejk



LEKCJA 27

Furniture

Elementy zajęć

Przyimki;

Zwroty: there is;

Wskazanie, gdzie znajduje się dana osoba, np. Ola is in the room, Ola is on the bed.

Dodatkowe pomoce

Zdjęcie lub prosty rysunek salonu, w którym znajdują się następujące przedmioty: carpet, chair, lamp, sofa, curtain, cupboard, armchair;

Zdjęcie lub prosty rysunek sypialni, w której znajdują się następujące przedmioty: carpet, lamp, bed, cupboard and wardrobe; Kawałek materiału na zastonkę.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Przyimki.** Każdy bierze dużą cegłę i ustawiamy się w kręgu. Budujemy okrągły płotek („Fence”). Stajemy po zewnętrznej stronie płotka. Prowadzący mówi: „I see you on the fence” i dzieci wskazują na płotek, „I see you under the fence” – muszą go mieć nad sobą, „I see you next to the fence” – stają gdzieś obok. Prowadzący powtarza wszystko kilka razy. **10 min**
- 3. Meble.** Na tablicy wisi zdjęcie salonu. Prowadzący mówi: „This is a living room. There is a carpet, lamp, chair, curtain, sofa, armchair, cupboard”. Pokazuje meble, a dzieci powtarzają. Dla utrwalenia słówek padają pytania: „What is this?”. Dzieci odpowiadają całymi zdaniami. **8 min**
- 4. Pokój.** „Let’s build a big living room”. Dzieci budują duży pokój, w którym znajdą się wszystkie wymienione przed chwilą meble, wieszają także firankę. Salonem może być cała sala, chodzi o to, by było dużo miejsca. Po skończeniu budowli, prowadzący wydaje dzieciom różne komendy, dzięki którym utrwalą przyimki i nazwy mebli np. „Ola, sit on the sofa”, „Piotr stay next to the lamp”, „Ewa, lay on the carpet”. Komendy podawane są coraz szybciej, staramy się by każde dziecko „odwiedziło” wszystkie meble. **15 min**
- 5. Sypialnia.** Na tablicy pojawia się dodatkowo zdjęcie sypialni. Prowadzący mówi: „This is a bedroom. There is a carpet, lamp, bed, cupboard and wardrobe”. Przez chwilę utrwalamy nowe słówka: „Wardrobe and bed”. Następnie budujemy ścianę i staramy się przemeblować wszystko tak, by powstała także sypialnia z wymienionymi meblami. Prowadzący wydaje przez chwilę komendy typu: „Ola, go to the bedroom”, „Piotr, go to the living room” – aby dzieci zapamiętały różnicę

między pomieszczeniami. Warto w tym miejscu wytłumaczyć dzieciom znaczenie słowa „Room”, pokazując salę, w której się znajdują i różne pomieszczenia sąsiadujące, np. „This is room and this is also room”. **15 min**

6. Zabawa z powtórzeniem. Prowadzący zamyka oczy, a dzieci znajdują sobie miejsce w którymś pokoju. Następnie prowadzący otwiera oczy i opisuje to, co widzi np. „Ola is in the bedroom; Ola is on the bed”; „Piotr is in the room. Piotr is under the table” itd. Teraz kolejno wszystkie dzieci zamykają oczy, by opisać potem to, co widzą, a inne zmieniają miejsca. **15 min**

7. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

8. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

aroom – pokój

living room - salon

bedroom – sypialnia

carpet – dywan

bed – łóżko

chair – krzesło

lamp – lampa

sofa – wersalka, sofa

curtain – zasłona

cupboard – szafka

armchair – fotel

wardrobe – szafa

fence – płot

there is a bed in the room – w pokoju znajduje się łóżko

there is – znajduje się (dla liczby pojedynczej)

there are – znajdują się (liczba mnoga)



LEKCJA 28

Directions

Elementy zajęć

Umiejętność wskazania drogi: go straight on; turn left, turn right, turn around;
Rozróżnianie stron: prawa, lewa.

Dodatkowe pomoce

Dwa szaliki do zawiązania oczu;

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Jak się macie?** „How are you today?” Wszyscy siedzą w kręgu. Prowadzący zaczyna pytaniem i kieruje się do osoby po swojej prawej stronie. Dziecko odpowiada: „I’m fine, I’m ok, I’m well, thank you and you?” i kieruje takie samo pytanie do kolejnej osoby w kręgu. **5 min**
- 3. Ćwiczenia.** „Warming up exercises”. „Close your eyes. Open your eyes. Open your mouth. Show me your tongue. Hands up. Hands down. One hand up. One hand down. One leg up. One leg down. Jump to the left. Jump to the right. Kick to the left. Kick to the right. OK! Come back.” Wszystkie ćwiczenia wykonujemy wspólnie. **5 min**
- 4. Prawa, lewa.** Prowadzący prosi: „Show me your left hand, show me your right hand”. Potem powtarzamy wszyscy unosząc odpowiednią rękę: „Left, right”. Teraz pada komenda: „Girls! Go to the left side of the room. Boys go to the right side of the room”. Następnie wszyscy ustawiają się za prowadzącym i idą za nim w rzędzie. Nauczyciel porusza się wolno po sali mówiąc komendy, a dzieci powtarzają: „Turn left, turn right, go straight on, turn around”. **5 min**
- 5. Na ulicy.** „What can you see at the streets?” Dzieci opowiadają, co widzą na ulicy: samochody, ulice, domy i znaki drogowe (takie odpowiedzi powinny się znaleźć na pewno). Dzieci dobierają się w pary i budują znaki drogowe („Road signs”). Następnie długimi makaronami lub cegłami wyznaczamy szeroką drogę, gdzie będą dwa lub trzy skrzyżowania. Na drodze ustawiamy znaki. **10 min**
- 6. Zmierzamy do celu.** Dzieci ustawiają się parami. Prowadzący pokazuje pierwszej parze, do którego znaku będzie ją prowadził. Następnie zawiązuje dzieciom oczy. Dzieci mogą trzymać się za ręce. Muszą iść wolno zgodnie z poleceniami prowadzącego: „Go straight on, turn

left. Stop. Turn right. Stop” itd. Każda drużyna wykonuje to zadanie w taki sam sposób. **10 min**

7. Zabawa. Teraz kolej na dzieci. Pozostają tych samych parach. W różnych miejscach na ułożonej drodze (na końcach dróg, na skrzyżowaniach) rozkładamy 5 klocków w różnych kolorach, które trzeba zebrać. Jedna osoba ruszy w trasę, a druga będzie wskazywała drogę. Prowadzący mówi na ucho osobie wskazującej drogę, do którego klocka teraz ma skierować swojego partnera. Kolejka musi przejść dwa razy, tak aby każdy był zarówno idącym, jak i prowadzącym.

15 min

8. Zabawa. „Let’s be animals”. Prowadzący wydaje polecenia, a dzieci wykonują zadania: „Show me cat”; „Show me bird”; „Show me mouse”; „Mouse go straight on”; „Show me bear”; „Bears turn left”; „Bears go on the block” itd. Można również wyznaczyć dzieci, by wydawały polecenia. w tej zabawie powtarzamy nazwy zwierząt, kierunki oraz przyimki. **10 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

go straight on – idź prosto przed siebie

turn left – skreć w lewo

turn right – skreć w prawo

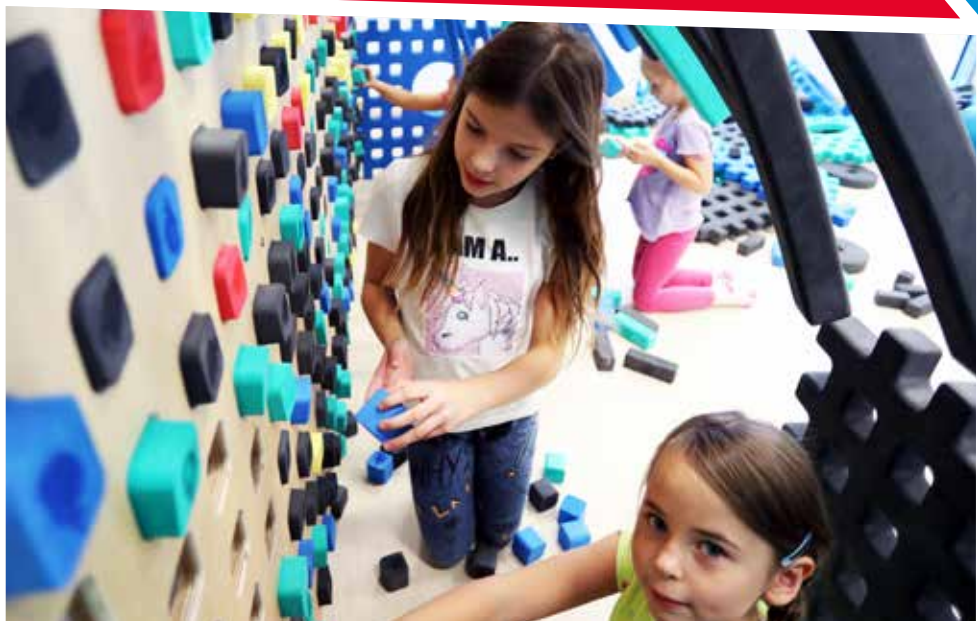
stop – zatrzymaj się

turn around – zawróć

street – ulica

house – dom

road sign – znak drogowy



LEKCJA 29

Elementy zajęć

Słownictwo związane ze świętami i zimą;
Piosenka *Jingle bells*.

Dodatkowe pomoce

Kolorowe ringa lub plastikowe kółka (imitujące ozdoby choinkowe);
Długa wstążka, którą będzie można pociąć.

Winter and Christmas

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Ubieramy choinkę.** „Let’s build a Christmas tree”. Wspólnie budujemy choinkę i ją ozdabiamy. Na ścianie z dziurami dzieci wtykają krótkie makarony i małe klocki tak, aby powstał kontur choinki. Następnie na wystających klockach wieszają kolorowe kółka, które przypominają bombki. Teraz robimy tańcuch: na długą wstążkę nawlekamy małe klocki i wieszamy je na choince lub na ścianie, jako dekoracja sali. **18 min**
- 3. Robimy prezenty.** „Let’s make presents”. Prowadzący pokazuje, na czym polega zabawa. Każdy dostaje wstążki, przewleka je przez dziurkę niedużych klocków i zawiązuje kokardę. Liczymy, ile jest prezentów i kładziemy je pod choinką. **10 min**
- 4. Śnieg.** Siadamy w kręgu. Prowadzący prosi dzieci, by przyniosły do kręgu jak najwięcej kostek („Cubes”) i ułożyły je na jedną kupkę. Gdy mamy już górkę kostek, prowadzący podrzuca je nad sobą i pyta: „Oh what is it? It is snowing!”, powtarza czynność. Podnosi kilka kostek i pyta „Snow is white. What is it? Guess!” Pokazuje ruch palcami spadających gwiazdek, śniegu – „Snowflakes”. Dzieci zgadują, a potem powtarzają: „Snowflakes. It’s snowing”. **3 min**
- 5. Sanki.** „When it snows, you can go sledding. Let’s build a sled!”. Każdy buduje swoje sanki według własnego projektu. **8 min**
- 6. Piosenka.** Uczymy się słów piosenki *Jingle bells*, siedząc na sankach i udając, że właśnie zjeżdżamy na nich z góry. **8 min**
- 7. Zabawa.** „Let’s play with snow! Let’s make a snowman”. Dzieci budują bałwana. Jeśli jest duża grupa, można zbudować dwa bałwany według dwóch projektów. Omawiając efekty, warto powtórzyć słownictwo z zakresu części ciała: głowa, brzuch, ręce, nogi, usta, oczy.

Gdy powstaną bałwany i zostanie jeszcze czas, można zorganizować wojnę na śnieżki: prowadzący wyznacza makaronami dwie, odpowiednio od siebie oddalone linie i dzieli dzieci na dwie drużyny. Każdy zbiera potrzebną liczbę kostek/śnieżynek, ustawia się za swoją linią i na hasło start można zacząć zabawę. **15 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*. **3 min**

Słownictwo

Christmas tree – choinka

winter – zima

presents – prezenty

Christmas decorations – ozdoby choinkowe

chain – tańcuch

sled – sanki

sledding – zjeżdżać na sankach

snow flakes – płatki śniegu

it's snowing – pada śnieg

snow – śnieg

bells – dzwonki

guess – zgadnij

snowman – bałwan

snowball war – wojna na śnieżki



LEKCJA 30

Christmas Eve

Elementy zajęć

Słownictwo związane z kolacją wigilijną;
Zachowanie się przy stole.

Dodatkowe pomoce

Flashcards w kształcie koła: bread, gingerbreads, mushrooms soup, salad, fish, water, juice;
Zdjęcie rodziny przy wigilijnym stole: Christmas Eve;
Taśma malarska.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **3 min**
- 2. Wigilia.** „Christmas is coming soon. What do we do on Christmas? Yes, we eat Christmas Eve dinner”. Prowadzący podpowiada dzieciom, mówiąc, że podczas wigilii siedzimy przy stole i jemy. Pokazuje obrazek z kolacją wigilijną. **5 min**
- 3. Przygotowania do wigilii.** Budujemy długi stół i krzesła. Dla każdego należy także ustawić nakrycie: „Plate, spoon, knife, fork and glass”. Trzeba jeszcze dobudować dzbanki na picie i również ustawić je na stole. Następnie prowadzący układa na stole kilka kucek z różnymi rodzajami klocków, a na każdej kupce kładzie inną flashcard: „Bread, mushrooms soup, salad, fish, gingerbreads”. Flashcards z narysowanym sokiem i wodą kładzie na dzbankach. **10 min**
- 4. Dania wigilijne.** „This is food. These are Christmas Eve dishes”. Każdy siada przy stole na swoim zbudowanym krześle. Razem z dziećmi powtarzamy słówka ułożonych na stole potraw. Prowadzący mówi. „This is a bread. Who likes bread? Ola do you like bread?” itd. „Ok, now we can eat something”. Prowadzący zaczyna: bierze swój talerzyk, nakłada sobie dwa dania (klocki spod kart) i dolewa picia do szklanki mówiąc: „I like fish and bread. And water to drink”. Teraz kolej na dzieci. Każdy po kolei wykonuje czynności i mówi o nich głośno. Staramy się, żeby powtórzyć nazwy wszystkich dań, można komuś coś dołożyć, podpytać, czy lubi jakieś danie itp. **15 min**
- 5. Gotujemy zupę.** „Oh, the mushroom soup is over. We need to cook another one”.
 - a.** We need a big pot and big spoon”. Wszyscy budują duży garnek i łyżkę do mieszania zupy. W międzyczasie prowadzący przygotowuje 15 grzybów zrobionych z klocków i rozkłada je wokół sali. **7 min**

- b.** Gdy garnek jest gotowy, prowadzący mówi: „We need mushrooms to make mushroom soup. Pick up all mushrooms”. **5 min**
- c.** „Let’s put mushrooms in the pot”. Za pomocą taśmy malarzkiej wyznaczamy linię, zza której można celować grzybami do garnka. **4 min**
- d.** „Who knows what else to add to cook the soup?” Dzieci wymieniają różne warzywa, wodę itp. Wszystko, co będzie pasowało, nazywamy po angielsku i dodajemy do garnka. Prowadzący stara się powtórzyć te słówka, pytając: „What is in the pot?”. Dzieci wymieniają wrzucone składniki. **5 min**
- e.** „Mix it few times”. Zupę trzeba czasem mieszać. Dzieci mogą to robić pomiędzy każdym etapem gotowania. **3 min**
- f.** „Try it. Mmmmm it’s delicious!”. Każdy próbuje gotowej zupy – może jeść prosto z garnka lub nalać sobie na talerz i zjeść przy stole. **3 min**
- 6. Zachowanie przy stole.** Po skończonym gotowaniu wszyscy siadają z powrotem przy stole. Prowadzący bierze dzbanek z wodą i pyta, rozpoczynając dialog:
- „Who would like to drink water? / Who would like to eat soup?”
 - „Me” lub „I would like to” – ktoś się zgłasza.
 - „Here you are” – mówiąc to, nalewa mu lub nakłada jedzenie.
 - „Thank you”.
- Teraz każde dziecko proponuje inne danie. Gdy ktoś się zgłosi, rozmawiają według wzoru, a osoba pytająca nakłada jedzenie. **12 min**
- 7. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 8. Pożegnanie.** *Goodbye song*. Prowadzący życzy wszystkim „Merry Christmas”. Dzieci powtarzają. **4 min**

Słownictwo

Christmas Eve – Wigilia Bożego Narodzenia

Merry Christmas – wesółych świąt Bożego Narodzenia

dish – danie

bread – chleb

mushrooms soup – zupa grzybowa

fish – ryba

salad – sałatka

water – woda

juice – sok

gingerbreads - pierniki

dumplings – pierogi

mix – mieszać

pot – garnek

spoon – łyżka

fork – widelec

pick up mushrooms – zbierać grzyby

try – próbować

eat – jeść

SEMESTR II

SPIS TREŚCI

Lekcja 31	Body and toys	74	Lekcja 51	Bees and beehive	114
Lekcja 32	In the living room	76	Lekcja 52	Train on the train station	116
Lekcja 33	In a bus	78	Lekcja 53	Train and time	118
Lekcja 34	A trip to the moon	80	Lekcja 54	Various materials	120
Lekcja 35	On the moon and on earth	82	Lekcja 55	Sport club	122
Lekcja 36	At the park	84	Lekcja 56	Revising	124
Lekcja 37	Let's play!	86	Lekcja 57	Opposites	126
Lekcja 38	Food at the supermarket	88	Lekcja 58	Music School	128
Lekcja 39	Let's go shopping	90	Lekcja 59	Instruments	130
Lekcja 40	At the supermarket	92	Lekcja 60	Instrument groups	133
Lekcja 41	At the bakery	94	Lekcja 61	Travelling	136
Lekcja 42	At the museum	96	Lekcja 62	Travelling by bus	138
Lekcja 43	Seven days of the week	98	Lekcja 63	Traveling on water	140
Lekcja 44	Times of day	100	Lekcja 64	At the bottom of the ocean	142
Lekcja 45	My meals	102	Lekcja 65	In the jungle	144
Lekcja 46	My days	104	Lekcja 66	Animals in the jungle	146
Lekcja 47	At the theatre	106	Lekcja 67	Trip to the mountains	148
Lekcja 48	At the theatre	108	Lekcja 68	At the seaside	150
Lekcja 49	At the playground	110	Lekcja 69	At the camping	152
Lekcja 50	Door and gate	112	Lekcja 70	Summer holidays!	154



LEKCJA 31

Elementy zajęć

Piosenka „Let's Shake Hands” – na początek zajęć w semestrze II;
Różnica: this is, these are;
Przypomnienie zasad tworzenia liczby mnogiej;
Piosenka: *Head, shoulders, knees and toes.*

Dodatkowe pomoce

Flashcards: plane, robot, keyboard, ball, blocks, reindeer, car, drum.

Body and toys

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę „Let's Shake Hands” - tylko trzy pierwsze zwrotki. Nauczyciel śpiewa i pokazuje z dziećmi bez podkładu muzycznego. **5 min**
- 2. Zabawki.** „Let's talk about christmas presents”. Nauczyciel pokazuje flashcards, zadając pytania np. „Ola what is this?”. Dla utrwalenia słówek bawimy się w zabawę „What's missing”. **5 min**
- 3. Liczba mnoga.** „Let's build a reindeer”. Każdy buduje swojego renifera, może być tylko głowa. Teraz nauczyciel mówi: „This is a reindeer”. Dzieci powtarzają, a potem wszyscy liczymy, ile jest reniferów. Następnie nauczyciel wskazuje wszystkie renifery i mówi „These are reindeers”. Kilka razy powtarza z dziećmi różnicę pomiędzy jednym reniferem, a kilkoma. Następnie siadamy w kręgu. Prowadzący pokazuje jeden obrazek mówiąc: „This is a toy”. Potem pokazuje kilka i podkreśla zdanie: „These are toys”. Aby sprawdzić, czy dzieci zrozumiały różnicę, nauczyciel kładzie przed dziećmi jedną cegłę i pyta: „This is a brick?” czy „These are bricks?”. Grupa odpowiada. To ćwiczenie warto powtórzyć jeszcze kilka razy na znanych dzieciom słówkach. **10 min**
- 4. Części ciała.** „Let's build a man”. Na podłodze układamy klocki w kształcie człowieka, robimy dużą płaską budowlę. Staramy się, by miał oczy, nos, usta i włosy. Po skończeniu budowy powtarzamy nazwy części ciała. Nauczyciel prosi np. „Ola, show me a head”. Uczeń pokazuje i odpowiada: „This is a head”. W przypadku takich słówek jak ręce, nogi, oczy, powinna paść odpowiedź „These are legs”. Kontynuujemy zapamiętywanie różnicy pomiędzy liczbą mnogą i pojedynczą. Ważne by zwrócić uwagę na słówka „Hair” i „Mouth”. **12 min**

- 5. Budujemy.** Każde z dzieci otrzymuje od nauczyciela ten sam zestaw klocków i stara się zbudować człowieka, robota lub kosmitę według własnego projektu. Podczas zabawy dzieci słuchają piosenki „Head, shoulders, knees and toes”. **10 min**
- 6. To jest, to są...** Po skończeniu budowania, każdy uczeń opisuje swojego ludzika zgodnie z następującym opisem: „This is a head, nos, neck...”, „These are legs, hands, eyes...” itd. **5 min**
- 7. Gimnastyka.** Pokazujemy na sobie „Head, legs, hands”. Robimy pajacyki powtarzając „Hands, legs, head”. Prowadzący może wybijać rytm dłońmi, a na koniec je rozłożyć mówiąc: „Here I am”. Wszyscy razem robią pajacyki. **3 min**
- 8. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę dwa razy i pokazujemy *Head, shoulders, knees and toes*. **7 min**
- 9. Powtórzenie.** Siadamy w kręgu i sprawdzamy, czego się dziś nauczyliśmy. Powtarzamy nazwy zabawek z flashcards oraz nazwy części ciała. Prowadzący stara się zadawać pytania poszczególnym osobom. **6 min**
- 10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 11. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

plane – samolot

robot – robot

ball – piłka

reindeer – renifer

car – samochód

drum – bębenek

parts of the body – części ciała

leg – noga

hand – dłoń

head – głowa

arm – ręka

tummy – brzuch

eyes – oczy

hair – włosy

nose – nos

mouth – usta

knees – kolana

feet – stopy

toes – palce u stóp



LEKCJA 32

In the living room

Elementy zajęć

Piosenka: *Head, shoulders, knees and toes*;
Powtórzenie słówek: części ciała, przyimki, nazwy mebli.

Dodatkowe pomoce

Zdjęcie lub obrazek salonu, w którym znajdują się: sofa, armchairs, chairs; Szalik do zawiązania oczu.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Head, shoulders, knees and toes*. **5 min**
- 3. Części ciała.** „So, show me your body parts!” Przypominamy sobie nazwy części ciała. Każde dziecko pokazuje inną część ciała, mówiąc głośno np. „This is my hand”, „This is my leg” itd. **3 min**
- 4. Zabawa.** Nos renifera - „Reindeer nose”. Zabawa polega na tym, by dopasować nos do renifera. Na drewnianej tablicy z otworami, za pomocą makaronów, kształtujemy głowę renifera. Zamiast poroża będą wystawały dwa długie klocki. Aby renifer wyglądał wiarygodnie, warto do głowy dorobić także tułów. Prowadzący pokazuje głowę renifera, mówiąc: „This is a reindeer, and this is a reindeer’s head! Yes? Can you see a reindeer? Ok. But ugh! Where is a nose? (pokazuje na swój nos i jeszcze raz pyta) Where is a reindeer’s nose?” – hm... musimy przyczepić mu nos. „Let’s play! Stand here in a train, and close your eyes!”. Nauczycie zawiązuje oczy pierwszemu w kolejce uczniowi. Daje mu klocek do ręki i prosi o dopasowanie nosa do głowy renifera, czyli włożenie klocka w odpowiednie miejsce, w drewnianej ścianie. Można naprowadzać ucznia za pomocą hasel: „Go to the left, to the right, stop” albo pozwolić, aby dla śmiechu włożył go tam, gdzie sam będzie chciał. **15 min**
- 5. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje człowieka siedzącego na krześle lub taborecie. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy budowle. Omawiając efekty, warto zwrócić uwagę na szczegóły. Głośno nazywamy części ciała, a prowadzący zadaje pytania np. gdzie są włosy itd. Cała grupa powtarza słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **17 min**

- 6. Na czym można usiąść?** Prowadzący pyta, na czym możemy usiąść w mieszkaniu. Padają odpowiedzi: „Chair, armchair, pillow, sofa, floor”. Następnie dzieci dzielą się na 3 grupy i każda buduje inny mebel: „Chair, armchair and sofa”. Na koniec testujemy wszystkie meble. „Let’s sit on armchair!” itd. **10 min**
- 7. Meble w salonie.** Nauczyciel wskazuje na zbudowane meble mówiąc: „These are furniture”. Gdzie w domu możemy je najczęściej znaleźć? W salonie - „In the living room!”. Następnie prezentuje zdjęcie salonu i zadaje dzieciom pytania: „Where is the sofa? Where is an armchair? Where is the chair? How many chairs? What colour is the sofa?”. Stara się wciągnąć do rozmowy wszystkie dzieci, używając jak najwięcej łatwych pytań i poruszając się w obrębie poznanych dotąd słów. To dobry moment by utrwalić także przyimki „On, under, in”. **8 min**
- 8. Wyposażenie salonu.** „What else there is in the living room?”. Dzieci wskazują kilka przedmiotów, spośród których można wybrać 2 lub 3 proste rzeczy i je zbudować, np. telewizor, lampa, dywan. **7 min**
- 9. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 10. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

parts of the body – części ciała
reindeer’s nose – nos renifera
chair – krzesło
armchair – fotel
pillow – poduszka
sofa – wersalka
floor – podłoga
carpet – dywan
lamp – lampa
where is ...? – gdzie jest ...?
how many chairs? – ile krzesel?
what colour is the sofa? – jakiego koloru jest sofa?
living room – salon
furniture – meble
TV set – telewizor



LEKCJA 33

Elementy zajęć

Piosenka: *The wheels on the bus*;

Zwroty: There are, There is.

In a bus

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Budujemy autobus.** „Let’s build chairs”. Dzieci budują proste krzesła. Głośno liczymy, ile ich jest. Następnie prowadzący mówi: „Let’s build a chair chain” - ustawiamy krzesła, jedno za drugim. „Oh look! We have a bus!” **15 min**
- 3. Piosenka.** Jeden okrągły klocek będzie kierownicą („Wheel”). Nauczyciel siada na pierwszym krześle w autobusie, kręci kierownicą i zaczyna recytować słowa piosenki *The wheels on the bus*. Następnie uczy dzieci słów i wszyscy śpiewają. Podczas piosenki dzieci pokazują wycieraczki, otwierane i zamykane drzwi. Po wyłączeniu muzyki prowadzący pyta o czynności z piosenki, a dzieci pokazują, powtarzając je jeszcze raz. **13 min**
- 4. Wysoko i nisko.** „Take the grey cube and put it in the hole, high, up, up”. „Take the blue cube and put it in the hole, low, down”. Wszystkie szare kostki wędrują wysoko w dziury drewnianej ściany, a niebieskie nisko. **7 min**
- 5. Gimnastyka.** Ustawiamy się w kręgu. Prowadzący włącza jedną zwrotkę z piosenki „The wheels on the bus” lub śpiewa ją sam: „The people on the bus go up and down, up and down, up and down, the people on the bus go up and down all through the town”. W tym czasie dzieci idą w koło na palcach, trzymając ręce wysoko lub idą w kucki, trzymając ręce nisko – w zależności od słów piosenki. **3 min**
- 6. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje z nich swój autobus. Koła można pominąć, chodzi o wydłużoną bryłę autobusu z zaznaczonymi oknami, w które wkładamy małe kosteczki. Po skończeniu pracy każdy prezentuje swój autobus według następującego schematu: „This is my bus, there are doors/there is one door, there

are 6 windows”. Na koniec sprzątam zestaw do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **20 min**

7. Koła do autobusu. Nauczyciel szybko buduje autobus na płaszczyźnie drewnianej ściany: duże puzzle mocuje obok siebie do ściany za pomocą makaronów. Puzzle tworzą płaski rysunek autobusu, na całą szerokość ściany. Następnie mówi: „Imagine, it is a bus. But where are wheels? How can we make wheels?”. Wszyscy starają się przymocować koła do autobusu, każdy wymyśla swój sposób na zbudowanie koła. Na koniec liczymy głośno koła. Nauczyciel podkreśla różnicę pomiędzy zdaniem: „This is one wheel of our bus”, „These are the wheels of our bus”. **10 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

bus – autobus

wheel – kierownica, koło

up and down – w górę i w dół

round – okrągły

this is my bus – to jest mój autobus

there is – znajduje się

there are – znajdują się

there are 8 windows – tu znajduje się 8 okien



LEKCJA 34

Elementy zajęć

Piosenka: *Zoom zoom we're going to the moon;*
 Zwroty: where are you, I am in the, I am on the...
 Flashcards: island, mountains, desert.

A trip to the moon

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Przygotowania do wyprawy.** „Ok group, today we will go very, very high! To the moon. Let's go to the moon! We need a helmet! Let's build a helmet”. Każdy buduje sobie kask, aby bezpiecznie chodzić po księżycu. **7 min**
- 3. Piosenka.** Siadamy w kręgu (każdy w swoim kasku) i śpiewamy piosenkę *Zom zoom we're going to the moon*. **3 min**
- 4. Na księżycu.** Nauczyciel pokazuje dzieciom flashcards, prezentując wyspę, góry i pustynię. Następnie budujemy elementy powierzchni księżycy: „Islands, mountains and deserts”. Dzieci dzielą się na 3 grupy i każda buduje inny element. Na koniec nauczyciel mówi: „Look! It is a moon! There are islands on the moon, there are mountains and deserts on the moon!”. Spacerujemy chwilę po księżycu. **10 min**
- 5. Gdzie jesteś?** Za pomocą poleceń, powtarzamy słówka i uczymy się nowego zwrotu. Nauczyciel przypomina, jak nazywają się miejsca, które wybudowaliśmy na księżycu: góry, pustynia, wyspy. Teraz wydaje komendy: „Go to the island, go to the mountains, go to the desert”. Dzieci przemieszczają się zgodnie z poleceniami. Można powiedzieć kilka poleceń na raz, każde do innej osoby, by grupa rozeszła się po sali. Teraz padają pytania: „Ola, where are you?”, „Adam, where are you?”. Odpowiedzi to: „I'm on the moon, I'm in the mountains, I'm in the desert, I'm on the Island”. Bawimy się jak najdłużej, by utrwalić zwroty. **13 min**
- 6. Budujemy.** „Let's build a small space rocket”. Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje stojącą raketę oraz stację dokującą, aby rakieta mogła tam zatankować. **15 min**

- 7. Śpiewamy i latamy.** Każdy bierze w dłoń swoją raketę i lata nią po księżycu, lądując na wcześniej zbudowanych elementach. Podczas kosmicznych lotów śpiewamy piosenkę *Zom zoom we're going to the moon*. Po skończonym locie odkładamy małe klocki na bok, ale jeszcze ich nie chowamy. **8 min**
- 8. Budujemy.** „Let's build a big space rocket”. Wspólnie budujemy raketę z dużych klocków. Jeśli grupa nie jest duża, próbujemy zbudować taką, żeby wszyscy się zmieścili. **15 min**
- 9. Towarzystwo w kosmosie.** Z kim chciałbyś polecieć raketą? „Who would you like to fly a rocket with? Let's build a rocket partner”. Każdy buduje partnera z małych klocków, znosi go do dużej rakiety i mówi kto to jest. Na koniec sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **7 min**
- 10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 11. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

moon – księżyc

rocket – rakieta

island – wyspa

desert – pustynia

mountains – góry

space – przestrzeń

cosmos – kosmos

helmet – kask

there are islands on the moon – na księżycu znajdują się wyspy

there are mountains and deserts on the moon – na księżycu znajdują się góry i pustynie

where are you? – gdzie jesteś

I am on the/in the... – jestem na/w...



EKCJA 35

Elementy zajęć

Utrwalenie nazw podstawowych czynności.

Dodatkowe pomoce

Flashcards lub zdjęcia (po dwie sztuki, do gry memory):
 desert, island (on the moon), sand, volcano, rocket, petrol station, mountains, desert (on the earth), helmet, moon, stars;
 Obrazek ufoludka;
 Flashcards: play, sleep, study, eat, drink, work, walk;
 Muzyka cyfrowa
 Plastelina monterska.

On the moon and on earth

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Gramy w memory.** Siadamy w kręgu. Nauczyciel wprowadza dzieci do gry. Za pomocą flashcards powtarza znane słówka i prezentuje nowe: „On the moon there are mountains, deserts and islands”, a także „Sand, stars, volcano, rocket, petrol station, helmet”. Wszyscy powtarzają słówka. Następnie przyczepiamy karty do klocków za pomocą plasteliny monterskiej, odwracamy do podłogi, mieszamy i gramy w memory. Każdy kolejno podchodzi i podnosi dwa obrazki. Za każdym razem pokazuje grupie odstępnięty obrazek i głośno mówi co na nim jest. **10 min**
- 3. Kto mieszka w kosmosie?** „In the space there are stars, planets and maybe aliens. Who knows?!”. Nauczyciel pokazuje zdjęcie ufoludka. „Let’s build our friend from space – an Alien!”. Dzieci budują dużego stwora - „obcego”. Jeśli niektóre dzieci będą się bały, warto dodać do postaci śmieszne elementy. W tle słuchamy muzyki cyfrowej. **12 min**
- 4. Czynności na ziemi.** Gdy Alien jest gotowy, opowiadamy mu, jakie są zasady na naszej planecie: my ludzie jemy, pijemy, uczymy się, śpimy, bawimy się, pracujemy i spacerujemy. Podczas opowiadania, prowadzący pokazuje flashcards, ale dzieci także pokazują te czynności. Kilka razy powtarzamy nowe słówka. Za każdym razem nauczyciel wyciąga kartę, a dzieci pokazują. Można przyspieszyć tempo. **10 min**
- 5. W rakiecie.** „What’s in the rocket? Let’s build a place inside the rocket”. Budujemy tylko wewnątrz rakiety, w którym każdy będzie mógł swobodnie usiąść. Ta przestrzeń przyda nam się do kolejnej zabawy. **15 min**
- 6. Zabawa.** „Let’s play – Alien says”. Nauczyciel głosem ufoludka wydaje różne polecenia, używając dotąd poznanych słówek. Alien mówi:

„Play, study, jump, eat, drink, touch your nose, touch your head, touch your legs, touch your hair”. Jeśli ktoś się ruszy, zanim Alien skończy mówić zadanie, jest zamrożony do końca gry. **8 min**

7. Powtarzamy czynności. Układamy podłogę z dużych puzzli. Nauczyciel rozkłada na klockach „ścieżkę” z kart prezentujących czynności. Dzieci muszą przejść po ścieżce, za każdym razem głośno mówiąc, na jaką czynność nadepnęły. Przed każdą następną osobą prowadzący zmienia kolejność kart na ścieżce. **7 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

alien – obcy (ufoludek)

play – grać

sleep – spać

eat – jeść

drink – pić

study – uczyć się

walk – spacerować

moon – księżyc

Earth – ziemia (jako planeta)

sand – piasek

stars – gwiazdy

volcano – wulkan

rocket – rakieta

petrol station – stacja benzynowa

helmet – kask

body parts – części ciała



LEKCJA 36

Elementy zajęć

Piosenka: *At the park*;
Umiejętność kupowania lodów.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: trees, benches,
bins, birds, pond, slide,
ice cream trolley.

At the park

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Co jest w parku?** „Do you like parks? What is in the park? - trees, benches, bins, pond, ice cream trolley”. Nauczyciel pokazuje flashcards, opowiada i pyta, co jeszcze można znaleźć w parku. **5 min**
- 3. Budujemy park.** „Let’s build a park”. Dzieci budują park ze wszystkimi wymienionym elementami. Trzeba pamiętać o wózku z lodami i o lodach – „Cubes”. **20 min**
- 4. Kupujemy lody.** „Let’s buy some ice cream!” Na początek powtarzamy wcześniej poznane smaki lodów, odpowiadając na pytanie: „What ice cream do you like?”. Teraz nauczyciel staje przy wózku z lodami, a dzieci ustawiają się w kolejce i kupują od niego lody w różnych smakach. Aby przypomnieć mniej używane smaki, sprzedawca może proponować je osobiście. Właściwy dialog:
- „Can I have a blueberry ice cream, please?”
- Here you are,
- Thank you”. **20 min**
- 5. Budujemy.** Na spacerze w parku często robimy zdjęcia! Potrzebujemy zatem dobrego aparatu - „A camera”. Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje sobie aparat. Podczas budowy słuchamy piosenki „At the park”. **10 min**
- 6. Robimy zdjęcia.** „Let’s take a photo!” Idziemy na spacer do parku i udajemy, że fotografujemy różne miejsca. Na koniec spaceru nauczyciel mówi: „I have a slide, and a bench in my photos”. Następnie pyta pozostałe osoby: „What is in your photos?”. Każdy odpowiada według schematu, opisując inne przedmioty. Po zabawie sprzątam zestaw do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **7 min**
- 7. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *At the park*. **5 min**

- 9. Powtarzamy słówka.** Siadamy w kręgu i z pomocą flashcards powtarzamy nowe słówka. **3 min**
- 10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 11. Zabawa.** „Let’s play frisbee”. Jeśli wystarczy czasu, dzieci dobierają się w pary. Każda para bierze okrągły klocek i rzuca nim do siebie. **3 – 5 min**
- 12. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

at the park – w parku

trees – drzewa

bird – ptak

banches – ławki

bins – kosze

pond – staw

frisbee – frisbee, czyli latający krążek

ice cream trolley – wózek z lodami / budka

can I have a blueberry ice cream, please – poproszę lody jagodowe

can I have an ice cream, please – poproszę lody

camera – aparat fotograficzny

photo – zdjęcie

take a photo – zrobić zdjęcie



LEKCJA 37

Let's play!

Elementy zajęć

Powtórzenie liczenia
od 1 do 10 i od 10 do 1;
Powtórzenie przyimków;
Piosenka: *At the park*;
Piosenka: *Our Favorite Numbers*.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *At the park*. **5 min**
- 3. Liczymy do dziesięciu.** Nauczyciel prosi, by każdy przyniósł po 10 małych kostek. Siadamy w kręgu. Wszyscy głośno liczymy kostki. Teraz czas na krótkie przypomnienie słówek „Connect and build”. Prowadzący prosi: „Let's connect cubes” – dzieci łączą kostki w poziomie. Kolejne zadanie: „Let's build a tower”. Dzieci stawiają kostki w pionie. **5 min**
- 4. Liczymy od tyłu.** „Let's build a path”. Prowadzący prosi, by każdy zbudował swoją ścieżkę z dziesięciu cegieł („Bricks”). Teraz idziemy po ścieżce głośno licząc klocki. Następnie staramy się wrócić tyłem, próbując liczyć wstecz. **10 min**
- 5. Zabawa w chowanego.** „Let's play hide and seek!” Dzieci budują bazy i ściany, za którymi będą mogły się schować. Wykorzystują wszystkie klocki, by ukryć się jak najlepiej. Nauczyciel staje na końcu sali, zamyka oczy, liczy do 10, a potem się odwraca. Od razu wskazuje dzieci, które widać z miejsca. Jeśli dzieci są młodsze, może wydłużyć szukanie, udając, że ich nie zauważył. **20 min**
- 6. Zabawa w zimno- ciepło.** Do zabawy zapraszamy maskotkę. „Look! Teddy Bear is here! He wants to play with us!”. Dzieci siadają w rzędzie. Pierwsze dziecko z rzędu będzie szukało. Szukający zamyka oczy, a drugie dziecko z rzędu chowa maskotkę w jednej z baz. Gdy szukający otwiera oczy dziecko, które chowało maskotkę naprowadza go słowami: „Cold” lub „Warm” lub „Very cold”, „Very warm”. Gdy szukający sobie nie radzi, można pomóc mu dodając komendy: „Turn right”, „Turn left” itd. Kolejnym szukającym jest osoba, która przed chwilą chowała maskotkę. Każdy raz szuka i raz chowa. **15 min**

7. Piosenka. Śpiewamy piosenkę *Our Favorite Numbers*. **5 min**

8. Bawimy się w zwierzęta. Siadamy w kręgu. Przypominamy sobie nazwy zwierząt: „Horse, cat, dog, lion, elephant, tiger, pig, bear”. Nauczyciel mówi: „Let’s be animals! Show me pig”. Dzieci pokazują świnię. Kolejne zwierzę: „Show me cat” itd. Gdy przypomnimy sobie wszystkie słówka, nauczyciel wymyśla różne komendy dla różnych zwierząt, a dzieci pokazują, np. „Elephant is on the brick” – dzieci muszą stanąć na klocku i udawać słonia. Inne przykłady: „Cat is next to wall”, „Dog is laying on the floor”, „Horse is jumping” itd. **10 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

hide and seek game – zabawa w chowanego

hide – chować

horse – koń

cat – kot

dog – pies

lion – lew

elephant – słoń

tiger – tygrys

pig – świnka

bear – niedźwiedź

count to ten – liczenie do 10

warm – ciepło

cold – zimno

path – ścieżka



LEKCJA 38

Food at the supermarket

Elementy zajęć

Umiejętność opowiedzenia o zakupach spożywczych;
Powtórzenie kolorów;
Piosenka *Color song*.

Dodatkowe pomoce

Plastikowe jedzenie lub flashcards: rice, bread, juice, milk, cookies, eggs, cheese, yogurt, fish, green cucumber, tomato, grapes, peach, apple, strawberries, broccoli (tyle kart, żeby było przynajmniej 3 razy więcej niż liczba osób na zajęciach).

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Jedzenie.** Siadamy w kręgu. Nauczyciel prezentuje produkty, nazywa je, a dzieci powtarzają. Potem pyta np. „Ola, do you like potato?”. Dzieci odpowiadają całym zdaniem. Dla utrwalenia można zagrać w „Missing game”. Rozmawiamy, pokazujemy, wskazujemy, dopóki grupa nie zapamięta wszystkich słówek. **15 min**
- 3. Budujemy supermarket.** „Let’s build supermarket”. Do budowy sklepu wykorzystujemy drewnianą ściankę – wkładamy w nią poziomo klocki by utworzyć półki. Na pułkach układamy jedzenie lub stawiamy flashcards. **15 min**
- 4. Idziemy do supermarketu.** Najpierw trzeba zbudować koszyk, z którym udamy się na zakupy. Najprostsza wersja koszyka: końce długiego makaronu wkładamy w dwa otwory średniej wielkości puzzla, tak żeby utworzyć łuk, który będzie rączką koszyka. Następnie każde dziecko dostaje zadanie, aby odnaleźć w sklepie konkretne jedzenie, np. „Ola, go to the supermarket and buy some grapes”. Uczeń idzie, szuka, wkłada do koszyka, wraca i mówi „Here you are – grapes”. **10 min**
- 5. Omawiamy zakupy.** „Let’s go to the supermarket”. Wszystkie kupione produkty wracają do supermarketu. Dzieci ustawiają się w rzędzie i kolejno wchodzi do supermarketu. Wolno przechodzą z koszykiem i biorą po trzy dowolne produkty, nauczyciel również zapętnia swój koszyk. Gdy wszyscy są po zakupach, siadamy w kręgu. Każdy wyjmując swoje produkty i o nich opowiada, włączając także kolory. Zaczyna prowadzący, np. „I have yellow cheese, red potato and white milk. I like milk and cheese, but a don’t like potato. My favorite food is milk.” **10 min**
- 6. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Color song*. **5 min**

7. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

8. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

go to the supermarket – idź do sklepu

buy – kupować

basket – koszyk (na zakupy)

grapes – winogrono

peach – brzoskwinia

apple – jabłko

strawberries – truskawki

rice – ryż

bread – chleb

juice – sok

milk – mleko

cookies – ciastka

eggs – jajka

cheese – ser

yoghurt – jogurt

fish – ryba

cucumber – ogórek zielony

potato – pomidor

broccoli - brokuł



LEKCJA 39

Elementy zajęć

Umiejętność
rozdzielania sklepów;
Piosenka: *Let's go shopping*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: shampoo, soap,
body lotion, toothpaste, towel,
brush, rolls, bread, doll, ball,
cake, cookies, book,
notebook, candy, chocolate;
Flashcards ze sklepami:
toy store, bakery, candy store,
cake shop, book store,
cosmetics store, grocery,
greengrocery, supermarket.

Let's go shopping

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Jakie znacie sklepy?** The toy store, the candy store, the cake store, cosmetics, bakery". Nauczyciel wymienia i pokazuje wszystkie działy, które będą w piosence. Dzieci powtarzają. **7 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę „Let's go shopping”. Za drugim razem prowadzący podczas śpiewania pokazuje karty zgodnie ze słowami piosenki. **7 min**
- 3. W sklepie z kosmetykami.** „Let's see what we can buy in cosmetics store”. Siadamy w kręgu, prowadzący prezentuje karty z produktami: „Shampoo, soap, body lotion, toothpaste”. Teraz czas by utrwalić te nazwy. Prowadzący zadaje pytania, prosi, żeby dzieci pokazały znaczenie tych słów. **8 min**
- 4. Produkty z różnych sklepów.** Pozostajemy w kręgu. Prowadzący kolejno prezentuje karty z nazwami sklepów i zadaje pytania. „What can we buy in bakery?” – odpowiedź: „Bread and rolls”. „What can we buy in toy store?” – odpowiedź: „Toys - a ball, a doll” itd. Do każdego z działów są po dwie karty, które prowadzący prezentuje podczas rozmowy. Te słówka, które są nowe, warto powtórzyć z dziećmi kilka razy. **10 min**
- 5. Budujemy.** Każdy indywidualnie buduje kilka produktów z wybranego przez siebie sklepu. Dopiero na koniec mówi wszystkim co zbudował, prezentując produkty, np. „This is a toy store. This is a doll, and this is a train”. Każdy kolejno opowiada o tym co zbudował, prowadzący zadaje różne pytania, które mogą zachęcić ucznia do opowiadania. **15 min**
- 6. Kalambury.** Spośród wszystkich kart produktów, każdy kolejno losuje jedną, aby później przedstawić ją w formie pantomimy. Mniejsze

dzieci mogą używać klocków do pomocy, a gdy ktoś sobie nie radzi z pantomimą, może coś szybko zbudować. Jeśli grupa jest mała, można losować po dwa razy. Prowadzący także bierze udział w zabawie. Jeśli starczy czasu, warto, aby w zabawie wykorzystać wszystkie karty z produktami. **15 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

store/shop – sklep
shampoo – szampon
soap – mydło
body lotion – balsam do ciała
toothpaste – pasta do zębów
towel – ręcznik
brush – szczotka
rolls – bułki
bread – chleb
doll – lalka
ball – piłka
cake – ciasto
cookies – ciasteczka
book – książka
notebook – zeszyt
sweets – cukierki
chocolate – czekolada
let's go shopping – chodźmy na zakupy
toy store – sklep z zabawkami
bakery – piekarnia
candy store – cukierniczy (z cukierkami)
cake shop – cukierniczy (wypieki, ciastka)
book store – księgarnia
cosmetics store – sklep z kosmetykami
grocery – sklep spożywczy
greengrocery – zieleniak



LEKCJA 40

Elementy zajęć

Piosenka *This is the way*;
Piosenka *Let's go shopping*;
Umiejętność opowiedzenia
o swoich zakupach: *I have got...*

Dodatkowe pomoce

Flashcards z produktami
z dwóch poprzednich lekcji „At
the supermarket” i „Let's go
shopping: shampoo, soap, body
lotion, toothpaste, towel, brush,
rolls, bread, doll, ball, cake,
cookies, book, notebook, candies,
chocolate, rice, bread, juice, milk,
eggs, cheese, yogurt, fish, green
cucumber, tomato, grapes, peach,
strawberry apple, broccoli;

Flashcards ze sklepami:
toy store, bakery, candy store,
cake shop, book store,
cosmetics store, grocery,
greengrocery, supermarket;
Listy zakupów dla każdego
ucznia: po 5 produktów z różnych
sklepów. Dla młodszych można
narysować produkt obok napisu,
lub przykleić naklejkę.

At the supermarket

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Let's go shopping* i przypominamy sobie nazwy sklepów. **5 min**
- 3. Produkty w sklepach.** Siadamy w kręgu. Prowadzący kładzie na środku w rzędzie karty z nazwami działów w supermarkecie. Prowadzący prezentując te karty pyta dzieci: „What can we buy in grocery and greengrocery?”. Dzieci podają kilka słówek i zapamiętują nowe nazwy. Karty z produktami leżą obok na kupce, obrazkami do podłogi. Każde dziecko kolejno podchodzi do kupki, losuje kartę, mówi co to i odkłada na kartę z nazwą odpowiedniego sklepu. Nauczyciel zaczyna, prezentując dzieciom jak powinny mówić, np. „This is a doll. I can buy a doll in toy store”. **15 min**
- 4. Budujemy sklepy.** „Let's build stores.” Dzieci dzielą się na grupy, a każda z nich buduje inny sklepik. Jeśli dzieci jest mało, każdy indywidualnie buduje jeden sklep. Cała sala to małe miasteczko ze sklepami. W każdym z nich układamy odpowiednie karty z produktami. Czego nam potrzeba by zrobić zakupy w supermarkecie? „Ofcourse! a baskets and a checkout.” Każdy buduje prosty koszyk, wszyscy wspólnie budują kasę – koszyk i kasa posłużą nam do następnego zadania. **20 min**
- 5. Idziemy na zakupy.** „Let's go shopping”. Prowadzący rozdaje dzieciom listy zakupów, jedną bierze dla siebie. Każdy zabiera swój koszyk i wyrusza do sklepów. Kto zrobi już zakupy, stawia koszyk z zakupami na kasie i siada obok. Gdy wszyscy skończą, każde z dzieci bierze koszyk innej osoby i siadamy w kręgu. **10 min**
- 6. Prezentujemy zakupy.** Siedzimy w kręgu. Dzieci oglądają karty, które mają w koszyku. Prowadzący pyta: „What have you got in your basket?”. Każdy kolejno prezentuje zakupy. Prowadzący zaczyna, np. „In my

basket I have got a milk, a doll, a bread, a towel and an apple” – za każdym razem trzeba wszystkim pokazać dany obrazek. **8 min**

7. Piosenka. Prowadzący pokazuje obrazek z przedmiotami higieny osobistej, a następnie śpiewa fragmenty piosenki *This is the way I brush my teeth* itd. W ten sposób uczy dzieci tekstu piosenki. Następnie zachęca, aby wszyscy śpiewali i pokazywali. Dwa razy śpiewamy piosenkę *This is the way*. Gdy ćwiczenie się zakończy, prowadzący sprawdza dzieci na wrywki, czy zapamiętały nazwy czynności. W razie potrzeby warto jeszcze raz zaśpiewać piosenkę. **8 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

this is the way – to jest sposób (w jaki..)

I wash my face – myję swoją twarz

I brush my teeth – myję swoje zęby

I comb my hair – czeszę swoje włosy

get dressed – ubierać się

go to school – iść do szkoły

early in the morning – wczesnie rano

checkout – kasa (w supermarkecie)

greengrocery – warzywniak

I can buy... – mogę kupić...

In my basket I have got – w moim koszyku mam...



LEKCJA 41

At the bakery

Elementy zajęć

Pytania: how much, how many.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: bread, rolls, baguettes, donuts, cake, cookies (oraz inne produkty, które można kupić w piekarni);
Papierowe pieniądze – mogą być przygotowane własnoręcznie. Ważne, by miały małe nominały (1 i 2 zł);
Zdjęcie osoby, która przy kasie płaci za coś pieniędzmi;
Kartki i flamaster – do napisania cen towarów.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piekarnia.** „What can we buy in bakery?” Prowadzący wymienia popularne nazwy piekarni, aby dzieci wyobraziły sobie znane im miejsce i przypomniaty, co można kupić w piekarni. Padają odpowiedzi: chleb, bułki, bagietki, pączki, ciasteczka, ciasta. Dzieci wymieniają produkty, a nauczyciel pokazuje flashcards. Utrwalamy słówka w rozmowie, prowadzący zadaje pytania i zachęca do aktywności, np. „Who likes cookies? Do you like baguettes?” **7 min**
- 3. Ile klocków?** Siedzimy w kręgu. Każde z dzieci ma przed sobą 10 kostek („Cubes”). Nauczyciel zadaje pierwsze pytanie: „How many cubes have you got?”, a następnie liczy wraz z dziećmi i prosi by powtórzyły: „I have got ten cubes”. Następne pytanie brzmi: „How many blue cubes have you got?” – pokazuje, że liczy tylko niebieskie kostki. Najpierw odpowiada nauczyciel, a potem prosi by każdy policzył swoje niebieskie kostki i indywidualnie odpowiedział. Kolejne pytania dotyczą innych dostępnych kolorów. Na koniec można zapytać o kolor, którego nie ma, wówczas odpowiedź będzie brzmiała: „I don't have any orange cubes”. Po przeliczeniu kostek nauczyciel pyta dzieci o liczbę rąk, nóg, dłoni i o głowę. Wszyscy głośno odpowiadają. **10 min**
- 4. Ile pieniędzy?** Prowadzący rozdaje dzieciom po kilka sztuk papierowych pieniędzy. Tłumaczy im, że są to pieniądze do zabawy i dziś można nimi płacić. „You pay with money” – pokazuje zdjęcie osoby płacącej. Każdy dostaje różne banknoty. Nauczyciel pyta: „How much money have you got?” i prosi, by każdy policzył. Odpowiedź to np. „I have got seven złotych” itd. Teraz każdy podaje swoje banknoty koleździe po prawej i pada kolejne pytanie: „How much money have you got”, a potem drugie „How many green cubes have you got?”. Prowadzący

podkreśla różnicę pomiędzy pytaniami „How many” i „How much”. Prosi dzieci, by zadawały kolejno własne pytania do wybranego kolegi.

10 min

5. **Budujemy piekarnię.** „Let’s build a bakery”. Budujemy bardzo prostą piekarnię: półki robimy, wsuwając klocki w drewnianą ściankę. Wnosimy także ladę i prostą kasę zrobioną z jednej cegły. Na półkach układamy produkty z klocków: chleb, bułki, bagietki i ciasteczka (tyle produktów wystarczy). Na koniec ustalamy cenę za jedną sztukę każdego towaru, prowadzący pisze ją na kartce i stawia obok towaru, żeby była widoczna dla kupujących. Nauczyciel mówi głośno ceny, a wszyscy powtarzają: „It costs two złotych” itd. 10 min
6. **Kupujemy i płacimy.** Jedna osoba jest sprzedawcą. Nauczyciel pierwszy kupuje – podchodzi do kasy i prosi: „Can I have a cookies, please?”. Zadaniem sprzedawcy jest pytanie: „How many cookies?”. Pada odpowiedź, a sprzedający podaje i mówi „Here you are”. Kupujący pyta na koniec „How much I pay?”. Pada odpowiedź „You pay 3 złotych” itd. Staramy się, aby każdy mógł być sprzedawcą. Prowadzący za każdym razem poprawia, jeśli dzieci myślą „How much” i „How many”. Warto w tym miejscu zwrócić także uwagę na użycie liczby mnogiej i pojedynczej. 20 min
7. **Odpuzynek.** Po zakupach czas na relaks i odpoczynek. Dzieci kładą się na plecach i wykonują proste ćwiczenia według słów nauczyciela: „Hands up, legs up, legs down” itd. 7 min
9. **Sprzątanie sali.** „Clean up”. 5 min
10. **Pożegnanie.** *Goodbye song.* 5 min

Słownictwo

cookies – ciasteczka

bread – chleb

rolls – bułki

baguettes – bagietki

cake – ciasto

ile pieniędzy – how much money

ile ciastek – how many cookies

you pay – płacisz

how much I pay? – ile płacę

it costs – to kosztuje

hands up – ręce do góry
legs up – nogi do góry



LEKCJA 42

Elementy zajęć

Zakazy, konstrukcja
 “don’t + czasownik”
 (run/jump/kick/shout);
 Powtórzenie dialogów
 związanych z kupowaniem;
 Piosenka: *Walking, walking*.

Dodatkowe pomoce

Zdjęcia z kilku różnych muzeów:
 Muzeum Wojska Polskiego,
 Muzeum Ewolucji,
 Muzeum Lalek,
 Muzeum Narodowe,
 muzeum z rzeźbami;
 Papierowe pieniądze
 z poprzedniej lekcji;
 Duża kartka, flamaster
 i taśma klejąca;
 Bilety do muzeum - mogą być
 wykonane ręcznie z napisem
 „Ticket to the museum”.

At the museum

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Muzeum.** Prowadzący pyta, czy ktoś z dzieci odwiedził kiedyś muzeum. „What can we see in the museum?” Dzieci odpowiadają po polsku, nauczyciel tłumaczy na angielski, prezentując jednocześnie przygotowane zdjęcia. „What can be there? Paintings and sculptures”. **8 min**
- 3. Tworzymy małe muzeum.** We can build a little Bloco- Loco Museum!” Każde z dzieci przygotowuje swój eksponat. Może być rzeźba, tron, stary mebel, średniowieczne miecze, obraz oparty o ścianę lub wiszący (na drewnianej ścianie). Jeśli jest mała grupa, każdy może zrobić po dwa eksponaty. Wspólnie ustalamy, gdzie jest wejście do muzeum i stawiamy tam prostą ladę, jako kasę. Prowadzący na kartce pisze nazwę muzeum i wiesza ją w widocznym miejscu. **20 minut**
- 4. Zasady w muzeum.** Zanim wejdziemy do muzeum, musimy ustalić zasady, jakie tam panują („Rules”). Mówimy i pokazujemy: do not touch the exhibits, don’t shout, don’t run, don’t sit on furniture. **7 min**
- 5. Kupujemy bilety.** Aby wejść do muzeum, trzeba kupić bilet. „You have to buy a tiket”. Przy kasie staje nauczyciel. Dzieci dostają pieniądze, ustawiają się w kolejce i kupują bilet według przykładu:
 - „Hello, can I have one tiket please?
 - Here you are
 - How much I pay?
 - You pay 2 złotych/Tiket costs 2 złotych
 - Here you are, thank you, by!
 - Thank you, have a nice time!” **15 min**
- 6. Piosenka.** Przechadzamy się po muzeum i śpiewamy piosenkę *Walking, walking*. **5 min**

7. Powtórzenie. Siadamy w kręgu. Każdy ma kilka różnych klocków przed sobą i pieniądze. Nauczyciel zadaje pytania „How much” i „How many”. Teraz bawimy się sprzedając swoje klocki innym osobom. Dzieci podchodzą do siebie pytają o ceny klocków, płacą i utrwalają dialogi. **10 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

museum – muzeum

sculpture – rzeźba

exhibit – eksponat

old – stary

ticket – bilet

rules – zasady

don't touch – nie dotykaj

don't shout – nie krzycz



LEKCJA 43

Seven days of the week

Elementy zajęć

Piosenka: *Days of the week*
Nauka dni tygodnia.

Dodatkowe pomoce

Flashcards z napisami:
Sunday, Monday, Tuesday,
Wednesday, Thursday,
Friday, Saturday;
Przedmioty: czyste kartki A4,
gruby flamaster,
plastelina monterska.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Dni tygodnia.** „Do you know what day it is today? Today is wednesday”. Prowadzący wprowadza dzieci w temat dni tygodnia. Opowiada o tym, że jest siedem dni tygodnia. Może wymienić je najpierw po polsku, a następnie po angielsku. Pokazuje karty i wymienia kolejno dni tygodnia. **7 min**
- 3. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Days of the week*. Powtarzamy dwa razy. Za pierwszym razem prowadzący pokazuje karty podczas śpiewania, kolejny raz wszyscy śpiewają z pamięci. **5 min**
- 4. Niedziela.** „Sunday. We rest on Sunday. We don't go to school, we have a day off. What do you like to do on Sunday?”. Dzieci odpowiadają po polsku, a nauczyciel wskazuje uczniowi, jak to brzmi po angielsku np. „I like sleeping on Sunday, I like playing computer games on Sunday, I like playing with my friends on Sunday, I like going to the swimming pool on Sunday” itd. Prowadzący zapisuje na kartce imię dziecka a pod spodem słówko, które określa ulubione niedzielne zajęcia. **10 min**
- 5. Zajęcie w niedzielę.** „What I like to do on Sunday”. Każdy uczeń otrzymuje kartkę z poprzedniego ćwiczenia. Na jej podstawie buduje przedmiot lub sytuację, która najbardziej mu się z nim kojarzy. Dzięki temu dziecku utrwali się słówko określające jego ulubione zajęcia, np. komputer, łóżko, przyjaciele, obiad, telewizor itd. W trakcie pracy słuchamy piosenki „Days of the week”. Po skończonej pracy, każdy prezentuje swoją budowlę grupie, powtarzając zdanie z poprzedniego ćwiczenia. **15 min**
- 6. Piosenka.** Dla utrwalenia nazw dni tygodnia dwukrotnie śpiewamy piosenkę *Days of the week*. **7 min**

- 7. Kolejność dni tygodnia.** Prowadzący wybiera siedmioro dzieci i rozdaje każdemu po jednej karcie z nazwą dnia tygodnia. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej ustawić się w odpowiedniej kolejności. Powtarzamy ćwiczenie, aż każdy będzie miał okazję przynajmniej dwa razy wziąć w nim udział. Jeśli dzieci jest mniej, można przykleić niektóre karty do dużych cegieł i wspólnie ustawiać je w odpowiednim miejscu. **10 min**
- 8. Muzeum.** „We also go to the museum on Sunday. Do you remember the rules in the museum?”. Dzieci wymieniają i pokazują: „Do not touch the exhibits, don't shout, don't run, don't sit on furniture”. Teraz prowadzący mówi „Imagine, You are in a crazy museum and you do everything the other way around”. Kiedy nauczyciel powie „Don't run” – wszyscy robią odwrotnie, itd. Zabawę można rozszerzyć na inne komendy, które nie są związane z muzeum, np. nie skacz, nie klaszcz itp. **8 min**
- 9. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 10. Pożegnanie.** Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

Sunday – niedziela
Monday – poniedziałek
Tuesday – wtorek
Wednesday – środa
Thursday – czwartek
Friday – piątek
Saturday – sobota
week – tydzień
rest – odpoczywać
play on the computer – grać na komputerze
sleep – spać
(słówka zaproponowane przez dzieci)



LEKCJA 44

Times of day

Elementy zajęć

Umiejętność opowiedzenia o swoim poranku;
Piosenka: *Days of the week*;
Piosenka: *This is the way*,

Dodatkowe pomoce

Flashcards z napisami:
Sunday, Monday, Tuesday,
Wednesday, Thursday,
Friday, Saturday;
Flashcards ilustrujące pory dnia: morning, noon, afternoon, evening, night,

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Days of the week*. **5 min**
- 3. Powtarzamy kolejność dni tygodnia.** Prowadzący wybiera siedmioro dzieci i rozdaje każdemu po jednej karcie z nazwą dnia tygodnia. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej ustawić się w odpowiedniej kolejności. Powtarzamy ćwiczenie, aż każdy będzie miał okazję przynajmniej dwa razy wziąć w nim udział. Jeśli dzieci jest mniej, można przykleić niektóre karty do dużych cegieł i wspólnie ustawiać je w odpowiednim miejscu. **7 min**
- 4. Części dnia.** „Times of day”. „Do you know what times of day we have? First it's morning when you get up and eat breakfast. Then it's noon when you are at school or kindergarten. Then it's afternoon and you have free time. Then we have an evening as you eat dinner and get ready for bed. And then there is a night when everyone is asleep.”. Podczas opowiadania prowadzący pokazuje flashcards charakterystyczne dla danej części dnia. Prowadzący proponuje kilka prostych ćwiczeń, by utrwalić z dziećmi nowe słówka. **8 min**
- 5. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *This is a way*. Podczas śpiewania wszyscy pokazują czynności. **4 min**
- 6. Poranek.** „Morning”. „Tell me how you start your day”. Dzieci kolejno wymieniają czynności, jakie wykonują o poranku. Prowadzący zapisuje je na tablicy, a następnie powtarza każde słówko z osobna i prosi aby dzieci pokazały jego znaczenie. **7 min**
- 7. Budujemy.** Uczniowie dzielą się na grupy i budują miejsca, w których najczęściej spędzamy poranek: łóżko, łazienka ze zlewem, prysznicem i przyborami do mycia, szafa z ubraniami oraz stół. Na koniec wszyscy razem odwiedzamy wybudowane miejsca i powtarzamy wszystkie

potrzebne słówka (łóżko, łazienka, zlew, prysznic, szczoteczka do zębów, grzebień, lustro, szafa, ubrania, ubierać się, stół, śniadanie)

20 min

8. Poranne czynności. Dzieci stają w rzędzie. Nauczyciel kolejno wymienia poranne czynności, a uczniowie podchodzą do miejsca i powtarzają, np. „Ola, brush your teeth” – ola podchodzi do zlewu, bierze szczoteczkę i udając że myje zęby, głośno mówi: „I am brushing my teeth”. Inne zadania: „Piotr, wake up, Ania, eat breakfast, Olek, get dressed” itd. Gdy już wszystkie dzieci zajmą swoje miejsce, na sygnał nauczyciela zamieniają się czynnościami i każdy od nowa powtarza, co robi. Jeśli dzieci jest mało, można zrobić więcej zmian, tak aby mogły powtórzyć wszystkie czynności. 15 min

9. Powtórzenie. Siadamy w kręgu. Prowadzący rozdaje pięć kart ilustrujących pory dnia i prosi by dzieci usiadły w kolejności od poranka. Następnie wszyscy starają się wymienić przynajmniej po dwie czynności, które robią w danej części dnia. Każdą czynność wszyscy głośno powtarzają, a jeśli słówko jest nowe, nauczyciel prosi aby dzieci pokazały jego znaczenie za pomocą pantomimy. 10 min

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. 5 min

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* 5 min

Słownictwo

I wash my face – myję swoją twarz
I brush my teeth – myję swoje zęby
I comb my hair – czeszę swoje włosy
get dressed – ubierać się
go to school – iść do szkoły
early in the morning – wcześnie rano
morning – poranek
noon – południe
afternoon – popołudnie
evening – wieczór
night – noc
bathroom – łazienka
toothbrush – szczoteczka do zębów
comb – grzebień
sink – zlew
wardrobe – szafa
breakfast – śniadanie



LEKCJA 45

Elementy zajęć

Piosenka *Days of the week*;
Umiejętność podzielenia
dni na części;
Przyporządkowanie produktów
spożywczych do danego posiłku.

Dodatkowe pomoce

Flashcards ilustrujące
pory dnia: morning, noon,
afternoon, evening, night;
Flashcards: milk, sandwich,
vegetables, cereals, crisps,
soup, fries, meat with potatoes,
salad, fruit, yoghurt, sausages,
dumplings, tea, juice, water,
cocoa, pancakes, eggs,
breakfast, lunch, dinner, snack
Bębenek

My meals

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Pory dnia.** „Times of day”. Powtarzamy pory dnia. Prowadzący może użyć do tego ćwiczenia flashcards lub zaproponować inną zabawę, aby przypomnieć dzieciom kolejność i nazwy pór dnia. **7 min**
- 3. Rymowanka.** „Meals - breakfast, lunch, dinner, snack”. Prowadzący najpierw uczy dzieci rymowanki, pokazując flashcards i przyporządkowując je do kart z porami dnia. Następnie uczniowie stają w kręgu i poruszają się w rytmie wybijanym przez nauczyciela, powtarzając słowa rymowanki:
„Breakfast in the morning, lunch at noontime,
snack in the afternoon, dinner before bedtime.
Four meals a day, keep me fit every day!
Podczas tej zabawy można powtórzyć także różne zwroty i słówka, np. „Be quiet, be loud, stamp your feet, clap your hands, touch your nose, hold your knees, be sad, be angry, be happy” itd. **10 min**
- 4. Posiłki.** Siadamy w kręgu. Prowadzący układa 4 karty z posiłkami na środku. Obok leżą karty z jedzeniem. Każdy kolejno podchodzi, łączy kartę i głośno mówi co to jest. Następnie przyporządkowuje kartę do danego posiłku, kładąc obok. Prowadzący zaczyna, aby przedstawić dzieciom co mają mówić, np. „This is broccoli. I eat broccoli for lunch”. Inne przykłady: „These are eggs, I eat eggs for breakfast. This is yogurt, I eat yogurt as a snack”. Jeśli dzieci jest mało, powtarzamy losowanie, tak by wykorzystać wszystkie karty z jedzeniem. **10 min**
- 5. Budujemy obiad.** „Let’s build a lunch”. Najpierw ustalamy, co można zjeść na obiad, np. zupę, drugie danie, deser, sok. Następnie dzieci ustalają, kto i co będzie budował. Gdy zadania są podzielone, wszyscy budujemy jeden wielki posiłek, jak dla olbrzyma. W tle słuchamy

piosenki „Days of the week”. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Nauczyciel zadaje dodatkowe pytania, np. „What is the juice, what are the flavors of ice cream, what is floating in the soup? When are we having lunch?”. **15 min.**

6. Przed snem. Siadamy w kręgu. Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie: „What do you do in the evening before going to bed?”, a następnie w pierwszej kolejności opowiada o sobie, np. „I go for a walk with my dog, I eat dinner, and I read a book”. Teraz kolej na dzieci. Każdy mówi przynajmniej dwie czynności. Jeśli nie zna słówka, stara się je pokazać, a inni zgadują. Każdą czynność staramy się utrwalić, powtarzając lub ją pokazując. Jeśli uczeń nie wie co powiedzieć, prowadzący może zadawać mu pytania pomocnicze. Przykładowe odpowiedzi: „I take a bath, I do my homework, I play with my brother, I watch TV, I read a magazine, I play cards with my mom”. **15 min.**

6. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

7. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

breakfast – śniadanie

lunch – obiad

dinner – kolacja

snack – przekąska

morning – poranek

noon – południe

afternoon – popołudnie

evening – wieczór

night – night

keep me fit every day – utrzymuje mnie w formie każdego dnia



LEKCJA 46

My days

Elementy zajęć

Piosenka *Days of the week*;
Umiejętność opowiedzenia
o ulubionych zajęciach.

Dodatkowe pomoce

Flashcards do powtórzenia
słów z ostatnich trzech lekcji.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Days of the week*. **4 min**
- 3. Poniedziałek.** Prowadzący układa na podłodze kolejno karty z nazwami dni tygodnia i zaczyna rozmowę. Jeśli dzieci nie do końca rozumieją, może przetłumaczyć im pytania. „What do you usually do on Monday?”. Przykładowe odpowiedzi: „I go to school on Monday, I go to kindergarten on Monday, I go to English lessons on Monday, I learn to play the guitar on Monday”. **7 min**
- 4. Ulubione zajęcie.** Nauczyciel pyta dzieci: „What do you like to do after school or when you come back from kindergarten?”. Najpierw dzieci wymieniają różne odpowiedzi, a następnie każdy buduje coś, co pomoże zilustrować tą odpowiedź. Prowadzący daje dzieciom czas na swobodną zabawę i użycie wyobraźni. W tle słuchamy przyjemnej muzyki. Jeśli ktoś szybciej skończy, może zilustrować kolejne ulubione zajęcie. Na koniec dzieci opowiadają o tym co zbudowały, np. „After school I like to ride a bike, after kindergarten I like to play on the computer, after school I play with my friends”. **25 min**
- 5. Odpoczynek.** Po zajęciach dodatkowych czas na relaks i odpoczynek. Dzieci kładą się na plecach i wykonują proste ćwiczenia według słów nauczyciela: „Hands up, legs up, legs down” itd. **7 min**
- 6. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje swój ulubiony moment w ciągu dnia. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Dzieci prezentują swoją budowlę mówiąc „I like to be in kindergarten, I like to go shopping with my mom, I like to eat dinner, I like to cook, I like to watch TV” itd. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **15 min**

7. Powtórzenie. Celem tego ćwiczenia jest powtórzenie słówek z zakresu nazw dni tygodnia, nazw posiłków, nazw pór dnia, zajęć jakie wykonujemy w danej części dnia. W zależności od poziomu zaawansowania grupy, prowadzący może wybrać sposób powtórzenia. Jeśli dzieci nie opanowały dobrze słówek, dobrze będzie użyć flash cards. Jeżeli grupa dobrze postępuje się językiem, powtórzenie może zrobić w formie rozmowy. Najprostszą wersją powtórzenia są pytania i odpowiedzi. **10 min**

6. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

7. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

school – szkoła

kindergarten – przedszkole

po szkole – after school

w poniedziałek – on monday

we wtorek – on Tuesday

morning – poranek

noon – południe

afternoon – popołudnie

evening – wieczór

night – noc

breakfast – śniadanie

lunch – obiad

dinner – kolacja

snack – przekąska



LEKCJA 47

Elementy zajęć

Przedstawianie się;
Piosenka *Puppet Theater*.

Dodatkowe pomoce

Zdjęcie teatru, na których widać wszystkie elementy: stage, audience, curtain, puppets, actors, stage design;
Flashcards z czynnościami i przedmiotami, do odegrania na scenie, np. szczoteczka do zębów, skakać, leżeć, spacerować, spać, czesać włosy, myć twarz, bilet itd. – znane dzieciom słownictwo, które łatwo można pokazać i warto powtórzyć z grupą.

At the theatre

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Teatr.** „What is in the theatre?” Prowadzący pokazuje zdjęcie teatru i nazywa wszystkie elementy, a dzieci powtarzają: „A stage, an audience, a curtain, puppets, actors, stage design”. Dla utrwalenia każdy pokazuje i nazywa wszystkie elementy na zdjęciu. **6 min**
- 3. Budujemy scenę.** „Let’s build a stage”. Budujemy scenę i scenografię. Drewniana ścianka ze sklejki będzie tłem. Spróbujemy tak powkładać kostki w różnych kolorach, aby stworzyć np. słońce, chmurkę, drzewo - co komu przyjdzie do głowy. Pod ścianką budujemy płaską scenę z dużych wafli. Po bokach mogą być skały, krzaki, drzewa, czyli wszystko co przyniesie wyobraźnia. Każdy z elementów warto nazwać i przypomnieć sobie słówka z poprzednich lekcji. W tle leci piosenka „Puppet Theater”. **20 min**
- 4. Przedstawiamy się.** Gdy scena jest gotowa, każdy aktor kolejno może na nią wejść i się przedstawić. Pozostałe dzieci będą widownią („Audience”). Nauczyciel wchodzi na scenę jako pierwszy, żeby pokazać, jak to może wyglądać. Przykład: „Hello, my name is Ola, I’m 7 yers old, I go to school, I like milk, cookies, mountains and see. My fovorite animal is dog and cat. Thank you”. Brawa! Następnie dzieci mają chwilę, by przygotować swoje wystąpienie. Kiedy dziecko jest na scenie, ale jeśli nie potrafi powiedzieć nic o sobie, można zadawać mu pytania. **25 min**
- 5. Krótki występ.** Każdy losuje po dwie karty, które przedstawi na scenie. Można wybrać dowolną formę przekazu (pantomima, odgłosy, budowla). Publiczność zgaduje – po angielsku! **15 min**
- 6. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 7. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

stage – scena

audience – widownia

curtain – kurtyna

puppets – kukiełki, pacynki

actors – aktorzy

stage design – scenografia



LEKCJA 48

Elementy zajęć

Przypomnienie konstrukcji czasownika „to be” (I am) i czasownika modalnego can (I can jump, I can fly);
Przypomnienie wyrażania emocji;
Piosenka: *If you're happy and you know it*.

Dodatkowe pomoce

Pacynki lub maskotki zwierząt:
lion, frog, duck, dog, sheep, bear, cat, monkey (tyle, ile jest osób na zajęciach);
Flashcards pokazujące emocje:
happy, sad, angry, suprised, scared, bored.

At the theatre

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. W teatrze.** Powtarzamy słownictwo dotyczące teatru. Prowadzący może użyć zdjęć z poprzedniej lekcji lub pokazywać wszystkie elementy. **5 min**
- 3. Emocje.** Przypominamy sobie słówka opisujące emocje. Prowadzący może używać kart lub osobiście pokazywać emocje. Powtarzamy następujące emocje: „Happy, sad, angry, suprised, scared, bored”. Dla utrwalenia każdy może powiedzieć jak się teraz czuje np.
- „How are you, Ola?
- I am sad now”. **5 min**
- 4. Tworzymy teatr.** „Let's build a theatre!” Budujemy bardzo prostą scenę ze ścianą, aby dzieci mogły poruszać pacynkami i być niewidoczne. Na wprost sceny wznosimy prostą widownię. Być może starszym dzieciom uda się znaleźć pomysł na kurtynę. W tle leci piosenka „If you're happy and you know it”. **15 min**
- 5. Odgrywamy rolę.** „Ok, sit down at the audience, we are starting our drama play”. Zanim dzieci usiądą na widowni, każdy losuje z pierwszej torby pluszaka, a z drugiej kartę z narysowaną emocją. Teraz dzieci będą odgrywać rolę swoich pacynek, które będą miały taki nastrój, jaki został wylosowany. Nauczyciel występuje jako pierwszy. Przykład: „Hi, I am a duck. Quac quac. I am very sad. I have got two legs. I can jump. I can't fly. I like water. I don't like sun”. Każda osoba ma kilka sekund na odegranie swojego bohatera. w wypowiedzi powinno się znaleźć nazwa zwierzęcia, odgłos, wylosowany nastrój, co posiada, co może, czego nie może, co lubi i czego nie lubi. Kiedy dziecko nie radzi sobie na scenie, publiczność może zadawać mu pytania. **20 min**

6. Piosenka. Stajemy w kręgu i śpiewamy piosenkę „If you’re happy and you know it”. **8 min**

7. Dialogi. Prowadzący wybiera dwoje dzieci do odegrania scenki z dialogiem. Rozmawiać będą dwie pacynki, np.

- „Hello! Who are you?

- Hello! I am duck

- What is your name duck?

- My name is „Piter” (imię dowolne)

- Are you happy (emocja dowolna), Piter?

- No, I’m not/Yes I am”

Następnie na scenę wchodzi kolejna para. **15 min**

8. Powtarzamy słówka. Dzieci siadają na widowni. Prowadzący staje przed nimi i zadaje pytania lub zadania, aby powtórzyć słownictwo z ostatnich dwóch lekcji, np. „Show me happy”, „Is this a stage? No, this is an audience” itd. **3 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song.* **3 min**

Słownictwo

puppets – pacynki

I am a duck – jestem kaczką

I am a dog – jestem psem

who are you? – kim jesteś?

if you’re happy – jeśli jesteś szczęśliwy

you know it – wiesz to

do all three – zrób wszystkie trzy (czynności)

you want to show it – chcesz to pokazać

shout hooray – krzycz hura



LEKCJA 49

Elementy zajęć

Piosenka *Playground song*.

Dodatkowe pomoce

Kilka dowolnych maskotek;
Flashcards: swing, slide,
sandpit, roundabout;
Lekka piłka.

At the playground

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Plac zabaw.** „What is in the playground?” Prowadzący pokazuje flashcards: „Swing, slide, sandpit, roundabout”. Dzieci powtarzają. Dla utrwalenia słówek, odpowiadają na pytania, np. „Ola, which is your favorite?” itd. **5 min**
- 3. Budujemy plac zabaw.** „Let’s build a playground for our animals”. Budujemy zjeżdżalnię, huśtawkę, piaskownicę, karuzelę i inne obiekty z placu zabaw dla zwierzątek. Potem jest chwila czasu na zabawę maskotkami. **20 minut**
- 4. Bawimy się!** „Let’s build a playground for us in BlocoLoco”. Budujemy plac zabaw dla siebie. Wymyślamy „sprzęty”, które można zrobić z klocków – tor przeszkód, tunel itp. **15 min**
- 5. Gramy w koszykówkę.** „Let’s play basketball”. Do drewnianej ściany wkładamy dwa końce długiego makaronu, tworząc obręcz. Prowadzący wyznacza miejsce, z którego dzieci będą rzucały. Uczniowie ustawiają się w kolejce i każdy rzuca do celu kolorową piłką. Liczymy głośno do 20 i sprawdzamy, ile było celnych rzutów. **10 min**
- 6. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Playground song* **5 min**
- 7. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje plac zabaw. Zabawa polega na tym, by wykorzystać wszystkie klocki (oprócz małych kostek). Można zatem zbudować podłozę, ogrodzenie itp. Ważne, żeby dzieci zbudowały zjeżdżalnię, huśtawkę, piaskownicę i karuzelę. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Omawiając budowle, warto zwrócić uwagę na szczegóły i powtórzyć poznane słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **20 min**
- 8. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song.* 5 min

Słownictwo

playground – plac zabaw

swing – huśtawka

slide – zjeżdżalnia

sandpit – piaskownica

roundabout – karuzela

basketball – koszykówka



LEKCJA 50

Elementy zajęć

Piosenka: *I'm ready to go.*

Dodatkowe pomoce

Flashcards: gate, door.

Door and gate

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Drzwi.** Za pomocą pantomimy prowadzący pokazuje dzieciom drzwi. Następnie dzieci ustawiają się w rzędzie rosnąco, a prowadzący dzieli je na trzy drużyny. Najniższe dzieci budują małe drzwi („Small door”), większe – średnie drzwi („Medium door”), a najwyższe – duże drzwi („Big door”). **10 min**
- 3. Do czego służą drzwi.** Siadamy w kręgu, by chwilę porozmawiać. Prowadzący pyta, po co nam drzwi? Tak, to wejście i wyjście („Entrance and exit”). Dzięki drzwiom można wyjść na zewnątrz i wejść do środka („Go outside and go inside”). Drzwi można zamknąć i otworzyć („Close and open”). Czego potrzebujemy by otworzyć drzwi? Klucza i klamki („Key and door handle”). **10 min**
- 4. Zabawa.** Bawimy się w rozpoznawanie głosu. Na środku sali stawiamy duże, zamknięte drzwi. Jedna osoba siada za drzwiami, a reszta zostaje po drugiej stronie. Ktoś wskazany przez prowadzącego udaje, że puka np. w podłogę i rozpoczyna dialog:
 - „Knock, knock”
 - Who is there?
 - This is me”.
 Osoba za drzwiami stara się zgadnąć kto to był. Dzieci zmieniają się tak, by każdy mógł zgadywać, a jeśli wystarczy czasu - aby każdy mógł zapukać do drzwi. **10 min**
- 5. Brama.** Budujemy bramę („Gate”). Dziś brama pozwoli nam przenieść się w czasie do innej przestrzeni, do innego świata („To another zone, to other world”). Dzieci budują wspólnie bramę. Wyobrażają sobie inny świat, do którego wkroczą tym przejściem. **15 min**
- 6. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *I'm ready to go.* **10 min**

7. Powtórzenie. Utrwalamy poznane na zajęciach słówka. Prowadzący zadaje pytania, wydaje komendy, rozmawia z dziećmi. **10 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

key – klucz

door handle – klamka

gate – brama

knock, knock – puk, puk; pukać,

who is there? – kto tam?

this is me – to ja

other world – inny świat

entrance – wejście

exit – wyjście

go outside – wyjść na zewnątrz

go inside – wejść do środka

close – zamknąć

open – otworzyć



LEKCJA 51

Elementy zajęć

Przypomnienie słownictwa
związanego
ze wskazywaniem drogi;
Piosenka: *I'm ready to go*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: bees,
beehive, beekeeper.

Bees and beehive

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Pszczoły.** „Be like bee”. Prowadzący pokazuje dzieciom zdjęcie pszczoł i zachęca by na chwile poczuły się jak one. Wydaje różne polecenia: „Fly like a bee” - idziemy w kółko, ruszając skrzydełkami i bzyząc. Następnie: „Show me your left hand, right hand, left leg, right leg, lift your right hand, wave, go to the left, go to the right” itd. **6 min**
- 3. Budujemy ule.** „Let’s build beehives”. Dzieci dzielą się na 3 grupy i w trzech oddalonych od siebie kątach budują po jednym ulu („Beehive one, two and three”). W tle leci piosenka „I’m ready to go” **10 min**
- 4. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *I’m ready to go*. **5 min**
- 5. Droga do uli.** Z dużych waflor oraz cegieł budujemy drogi łączące ule. Mogą to być różnej szerokości ścieżki z rozwidleniami. Zanim grupa zacznie zadanie, przypominamy polecenia i sprawdzamy, czy dzieci pamiętają słówka: „Go straight on, go (walk) backwards, turn left, turn right. Teraz dzieci dobierają się w pary. Wszyscy siedzą, tylko pierwsza para zaczyna ćwiczenie: jedna osoba staje przy ulu nr 2, a druga osoba głośno mówi jej co ma robić, by doszła drogą do ula nr 1. Każda para samodzielnie wybiera numery uli. Zabawa trwa, dopóki każdy nie będzie prowadzącym. **20 min**
- 6. Pszczelarz.** „Now, you are beekeepers. Please, put on the right outfit”. Prowadzący pokazuje zdjęcie pszczelarza. Każdy buduje dla siebie kask pszczelarski i elementy kombinezonu. **10 min**
- 7. Budujemy pasiekę.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje swoją pasiekę („Bee yard”). Zabawa polega na tym, by wykorzystać wszystkie klocki (oprócz małych kostek). Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Omawiając budowle, warto zwrócić uwagę na

szczegóły i powtórzyć poznane słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **15 min**

8. Powtórka. Siadamy w kręgu by powtórzyć poznane dziś słownictwo. Prowadzący rozmawia z dziećmi, zadaje pytania i pokazuje zdjęcia pszczół, uli i pszczelarza. **7 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

bee – pszczoła

hive – ul

bee yard – pasieka

beekeeper - pszczelarz

outfit – strój

fly like a bee – fruwać jak pszczoła

show me your left hand – pokaż mi swoją lewą rękę

right hand – prawa ręka

left leg - lewa noga

right leg – prawa noga

lift your right hand – podnieś swoją prawą rękę

wave – machać

go to the left – idź w lewo

go to the right – idź w prawo

go straight on – idź prosto przed siebie

go (walk) backwards – idź do tyłu, z powrotem

turn left – skręć w lewo

turn right – skręć w prawo

turn on – zwróć



LEKCJA 52

Train on the train station

Elementy zajęć

Kupowanie biletu w kasie;
Liczenie do 50;
Piosenka: *Five little trains*
– dla przedszkolaków;
Piosenka: *Train is a Comin*
– dla szkolnych dzieci.

Dodatkowe pomoce

Lista rzeczy i czynności związanych z podróżowaniem pociągiem: train, train station, ticket, ticket office, track, locomotive.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Zabawa.** Siadamy w kręgu. Prowadzący pokazuje jeden palec i mówi „Ten”, następnie pokazuje dwa palce i mówi „Twenty”, trzy – „Thirty”, cztery – „Forty”, pięć – „Fifty”. Potem dziecko po prawej pokazuje sąsiadowi palce i ten mówi odpowiednio 20, 30, itp. Bawimy się tylko do 50. Wszyscy w kręgu ćwiczą liczby do 50, Także na wrywkę. **7 min**
- 3. Kalambury kolejowe.** Prowadzący ma przed sobą listę słówek dotyczących jazdy pociągiem („Train, train station, ticket, validate a ticket, check tickets, platform, ticket office, tracks”). Prosi pierwszą osobę z kręgu, by cicho przekazała jej słówko, które będzie pokazywała. Gdy dzieci zgadują słówka, nauczyciel wymawia je po angielsku i wszyscy powtarzają. Potem prosi kolejne osoby. Na koniec zabawy jeszcze raz pokazujemy wszystkie poznane słówka i je utrwalamy. **5 min**
- 4. Budujemy stację.** Prowadzący pyta dzieci, co jest na stacji kolejowej? – peron i kasa biletowa. Dzieci budują kasę biletową i peron, po którym można będzie chodzić. **12 min**
- 5. Kupujemy bilety.** Jedna osoba jest sprzedawcą biletów i siada w kasie. Małe klocki „Cubes” to nasze bilety, kładziemy je na ladzie. Pierwszym klientem jest prowadzący, który prezentuje dzieciom dialog:
 - „Can I have a ticket to Warsaw (miasto dowolne) please? / Can I have two tickets to Warsaw (miasto dowolne) please?
 - 5 zł / 10 zł / 50 zł,
 - Here you are. Thank you
 - Thank you, by”Nauczyciel dba, aby dzieci poprawnie używały wyrażenia w dialogach. Robimy kilka zmian, aby każdy mógł odegrać obie role. Po zakupie biletu można udać się na peron. **12 min**

- 6. Piosenka.** Dzieci dwa razy słuchają piosenki *Train* i uczą się słów. Następnie ustawiają się w rzędzie, jak pociąg. Prowadzący jedzie jako pierwszy. Najpierw wolno „jeżdżą” śpiewając, później coraz szybciej w rytm piosenki. **7 min**
- 7. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje stację kolejową oraz pociąg. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Omawiając budowlę, każdy prezentuje swoje dzieło mówiąc: „This is a train, this are tracks” itd. Cała grupa powtarza słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątammy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **15 min**
- 8. Jedziemy pociągiem.** Dzieci budują wspólnie peron i udają, że są pociągiem. Prowadzący kładzie kilka klocków na podłodze, tworząc tor przeszkód. Mówi do grupy „You are happy train. Smile and be happy! Where are you going happy train?”. Pociąg jedzie po sali omijając przeszkody. Ciuchcia – osoba, która prowadzi pokazuje rękoma jak toczą się koła w pociągu. **5 min**
- 9. Sprzątanie sali.** „Clean up”. Dzieci odkładają klocki według poleceń prowadzącego, mogą nosić tylko to, co wymieni nauczyciel. **7 min**
- 10. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

ten – 10

twenty – 20

thirty – 30

forty – 40

fifty – 50

ticket – bilet

tracks – tory

train – pociąg

train station – stacja kolejowa

ticket office – kasa biletowa

locomotive – lokomotywa

platform - peron

Can I have a ticket to Warsaw please? – poproszę bilet do Warszawy



LEKCJA 53

Train and time

Elementy zajęć

Pytanie o godzinę oraz umiejętność podawania pełnej godziny;
 Odpowiedź na pytanie: what place are you going to?
 Piosenka: *Five little trains*
 – dla przedszkolaków;
 Piosenka: *Train is a Comin*
 – dla szkolnych dzieci..

Dodatkowe pomoce

Kartki z zapisanymi pełnymi godzinami w wersji elektronicznej np. 2:00; 5:00, 8:00

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Train*. **5 min**
- 3. Która godzina?** „What time is it?” Prowadzący pokazuje dzieciom kolejno kartki z zapisanymi godzinami np. 3:00, 4:00, 6:00... do 12:00. Następnie, za każdym razem zadaje pytanie: „What time is it?”, raz jeszcze pokazuje kartkę i odpowiada pełnym zdaniem: „It’s three o’clock”, „It’s four o’clock”, „It’s six o’clock” itd. Teraz dzieci otrzymują po dwie kartki i każdy po kolei zadaje pytanie sąsiadowi po prawej. Sąsiad odpowiada, także budując pełne zdanie. **10 min**
- 4. O której jest pociąg do Warszawy?** Prowadzący przypomina grupie temat z ostatnich zajęć. Powtarzamy słówka: pociąg, peron, stacja, kasa biletowa, bilet. „Now imagine we are at the train station and we want to buy tickets to Warsaw. We ask: what time is the train to Warsaw? What time is the train to ...” - wstawiamy tu nazwę miasta, gdzie mieszka np. nasza babcia, albo przyjaciel. Każdy próbuje zbudować i zadać głośno pytanie. **8 min**
- 5. Pytamy i odpowiadamy.** Dzieci siadają w dwóch rzędach obok siebie i pracują w parach. Między każdą parą leży 12 małych kostek. Jedna osoba z pary pyta: „What time is the train to Warsaw?” i podaje swojej parze kilka klocków. Druga osoba odpowiada, że o tej godzinie, ile dostała klocków np. „At three o’clock”. Dzieci pytają się na zmianę. **10 min**
- 6. Budujemy wagony.** „Let’s build trucks”. Dzieci budują długi pociąg składający się z tylu wagonów, ile jest osób. Każdy buduje swój wymyślony wagon („Truck”), a prowadzący lokomotywę. Na koniec wszyscy budują także peron. **15 min**

7. W oczekiwaniu na pociąg. „Go to platform one. The train is coming!”

- prowadzący zachęca dzieci, aby stanęły na zbudowanym peronie i wzięły po jednej kostce, która będzie biletem. Teraz pyta każdego po kolei, zaczynając dialog:

- „Where are you going to?
- I go to Warsaw/Paris/Berlin/Koziegłowy itd.
- Have you got a ticket?
- Yes, i have got (a ticket)
- Have a good time!”

„Now everybody get on the train” – dzieci wsiadają do swoich wagonów, a prowadzący każdemu macha ręką na pożegnanie. **10 min**

8. Bilety do kontroli. Gdy wszyscy siedzą już w pociągu, prowadzący zamienia się w pracownika kolei. Przechodzi i mówi: „Hello, I am conductor! Everybody have tickets?” Potem podchodzi do każdego i sprawdza bilety mówiąc: „Tickets, please, check”. Po sprawdzeniu woła do grupy: „Get off the train” i wszyscy wysiadają. By utrwalić zwroty „Get on” oraz „Get off” prowadzący może zrobić krótkie ćwiczenie – wydaje te polecenia kilka razy, a dzieci je wykonują. **5 min****9. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje miejsce, gdzie chciałby pojechać pociągiem. To może być Pałac Kultury, gospodarstwo wiejskie u babci, góry albo nadmorska plaża. Omawiając efekty, warto zwrócić uwagę na szczegóły, powtórzyć słówka, zadać pytanie typu „What is this?”. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. 15 min**10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min****11. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **5 min****Słownictwo**

truck – wagon

conductor – konduktor

get on the train – wsiądź do pociągu

get off the train – wysiądź z pociągu

what time is it? – która jest godzina?

it's one/two/three/... o'clock – jest pierwsza/ druga/ trzecia (godzina)

what time is a train to Warsaw? – o której jest pociąg do Warszawy?

go to platform one – idź na peron pierwszy

the train is coming! – nadjeżdża pociąg

where are you going to? – dokąd jedziesz?

to Paris – do Paryża

have a good time! – baw się dobrze/ dobrego czasu/ udanej podróży



LEKCJA 54

Various materials

Elementy zajęć

Piosenka *I'm so happy*;
Powtórzenie poznanych
wcześniej słówek.

Dodatkowe pomoce

Przedmioty:
wooden cube/ dice
(drewniana kostka),
stones (kamienie),
foam /sponge cube (pianka
gąbka), textile (tkanina).

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Na rozruszanie śpiewamy piosenkę „I'm so happy”. **5 min**
- 3. Rodzaje materiałów.** Siadamy w kręgu. Prowadzący układa na środku wszystkie przedmioty. Dzieci nazywają różne rodzaje materiału, z którego są wykonane przedmioty. Mogą je pooglądać i dotykać powtarzając słówka po angielsku. Na koniec bawimy się w „What's missing”. **7 min**
- 4. Zgadnij co to jest.** Prowadzący bierze płaski klocek. Chowa pod nim tylko jeden przedmiot (z wcześniej zaprezentowanych). Każdemu dziecku po kolei zadaje pytanie: „Guess what it is”. Dziecko pyta „Is it a stone?” Pada odpowiedź – „Yes it is/no it isn't”. w przypadku młodszych dzieci, to prowadzący zadaje pytania, np. „Have I got a wooden dice?” itp. **15 min**
- 5. Gramy.** Do zabawy posłuży drewniana kostka. Każde dziecko przed rzutem dostaje zadanie. Będzie musiało wymienić taką liczbę słówek z danego tematu, jaka wypadnie na kostce. Np. zwierzęta, meble, warzywa, owoce, produkty do jedzenia, kolory, ubrania, produkty z piekarni itd. Następnie rzuca kostką i głośno wymienia. Prowadzący może pomagać mu pytaniami i podpowiedziami. Gramy przynajmniej po dwie kolejki. Trzecia kolejka – trzeba przynieść tyle dużych klocków, ile wypadnie oczek na kostce. **12 min**
- 6. Piankowa kostka.** Z przyniesionych wcześniej klocków dzieci muszą wspólnie zbudować jedną wielką/ogromną piankową kostkę „One big/ huge foam cube”. „We can enter the cube”. **10 min**
- 7. Poruszamy wyobraźnię!** Prowadzący prosi, by dzieci wyobraziły sobie, że ta kostka przeniosła je teraz do świata na opak – tutaj wszystko jest inaczej, to co robimy na co dzień tutaj robimy na odwrót. Nauczyciel porusza w ten sposób wyobraźnię dzieci, a następnie pyta: więc

jak się tu przywitamy? Dzieci chodzą po sali i mówią do siebie: „Good bye” (zamiast „Hello”), kłaniając się i podając sobie rękę. Następnie, na polecenie prowadzącego wszyscy chodzą tyłem, w kucki. w taki sposób podchodzą pod ścianę i siadają. Prowadzący siada i mówi do dzieci „I am angry to see you”. Pokazuje przy tym groźną minę i pyta „Are you scared to meet me?” – czyli na opak, czy jesteś przerażony, zły, widząc mnie? Prowadzący wywołuje rozluźnienie i zaskoczenie wśród dzieci. Zachęca je, by pokazały inne emocje niż „Happy”. **12 min**

5. Budujemy. Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje cztery przedmioty z różnych materiałów (na przykład: z kamienia skała, z pianki kostka, z drewna mebel, z materiału lalka itd.). Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Omawiając budowle, za każdym razem wypowiadamy rodzaje materiałów. Cała grupa powtarza słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **10 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

wooden – drewniane

stone – kamień

foam – pianka

sponge – gąbka

textile – materiałowy, tekstylny

is it a stone? – czy to jest kamień?

yes it is/no it isn't – tak to jest, nie to nie jest (odpowiedź w pełnej formie)

have I got a wooden dice? – czy ja mam drewnianą kostkę?



LEKCJA 55

Sport club

Elementy zajęć

Piosenka *I'm so happy*.

Dodatkowe pomoce

Przedmioty:
wooden cube/ dice
(drewniana kostka),
stones (kamienie),
foam /sponge cube (pianka
gąbka), textile (tkanina).
Zdjęcie sztangi
i ławeczki na siłowni.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Z czego to jest zrobione.** Przypominamy sobie różne faktury - materiały, prowadzący sprawdza, co dzieci zapamiętały. Rozkłada przedmioty w różnych miejscach sali i mówi: „Show me/bring me textile please, show me/ bring me foam cube, show me/ give me stone please”. **5 min**
- 3. Gimnastyka.** „Hands up, hands down. Kick to the right, kick to the left, jump forward, jump back and rest!” – 3 powtórzenia. Prowadzący wykonuje ćwiczenia z dziećmi, aby pokazać im komendy. **5 min**
- 4. Idziemy do klubu sportowego.** „Ok, you are ready so now let's go to the sport club! Take blocks, bricks and let's build an exercise bench and weight bar”. Jedna grupa buduje ławeczkę do ćwiczeń, a druga sztangi. Na koniec wszyscy razem budują bieżnię („Running track”). **13 min**
- 5. Trenujemy.** Dzieci stają na bieżni i udają, że biegną. Inna grupa próbuje podnosić sztangi. Teraz nauczyciel mówi: „I am your personal trainer today and I see you need more exercises. Take 1 brick and 1 block and lie down in front of wall. Let's exercise our legs. Lift up the block with legs”. Dzieci podnoszą klocki nogami. **10 min**
- 6. Piosenka.** Stajemy w kręgu, śpiewamy piosenkę *I'm so happy* i pokazujemy ćwiczenia. **5 min**
- 7. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje swoją własną siłownię. W tle leci piosenka „I'm so happy”. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Omawiając budowę, powtarzamy słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **13 min**

- 8. Turlamy się.** Grupa staje na jednym końcu sali i turla się przez całą szerokość pomieszczenia „Roll around the room”. Dzieci turlają się, powtarzając głośno „Roll!”. **5 min**
- 9. Ćwiczymy.** Najpierw prowadzący wydaje polecenia: „Stand up, stand in a line and let's do our excercises once again. Kick to the left, kick to the right, jump forward, jump back and rest”. Teraz pora na ochotników – każdy kolejno wydaje jakieś polecenie ruchu. **8 min**
- 10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 11. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

excercise bench – ławeczka do ćwiczeń

weight bar – sztanga

running track – bieżnia

exercise – ćwiczenie

toll – turlać się

show me a wooden cube please – proszę pokaż mi drewnianą kostkę

bring me a textile please – proszę przynieś mi materiał

give me a stone please – proszę daj mi kamień

hands up, hands down – ręce do góry, ręce do dołu

kick to the right, kick to the left – kopnij w prawo, kopnij w lewo

jump forward, jump back – skocz przed siebie, skocz do tyłu

rest – odpocznij



LEKCJA 56

Elementy zajęć

Powtórzenie słownictwa z zakresu emocji, jedzenia, umiejętności;
 Piosenka: *If you're happy and you know it*;
 Piosenka: *Five little trains* – dla przedszkolaków;
 Piosenka: *Train is a Comin* – dla szkolnych dzieci.
 Opowiadanie o sobie:
 my name is.../I am; I like;
 my favorite colour is.

Dodatkowe pomoce

Pluszowe zwierzęta pacynki, ewentualnie maskotki;
 Flashcard ilustrujące emocje:
 happy, sad, tired, suprised,
 sleepy, scared, angry.

Revising

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Powtarzamy emocje.** Nauczyciel mówi po kolei emocje, a dzieci pokazują je mimiką. **3 min**
- 3. Jak się masz?** „How are you today? Are you happy, are you sad? Scared? Tired?”. Każdy w kręgu odpowiada pełnym zdaniem, jak się czuje. **3 min**
- 4. Budujemy scenę.** „Let's build the stage”. Z dużych klocków dzieci budują scenę, na którą mogą wejść. Na wprost sceny można zbudować bardzo prostą widownię. **10 min**
- 5. Występujemy.** Nauczyciel rozdaje dzieciom pacynki i prosi, aby usiadły na widowni. Teraz pokazuje, w jaki sposób należy się przedstawić. Prowadzący występuje jako pierwszy. Wchodzi na scenę, mówi swoje imię, w jakim jest nastroju i co lubi. Chwilę potem występuje w roli pacynki, zmienia głos i przedstawia się trzema zdaniami. Uwzględnia nastrój, co lubi, co potrafi. Teraz czas na pozostałych aktorów. **20 min**
- 6. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *If you're happy and you know it* i pokazujemy. **5 min**
- 7. Pociąg.** Budujemy tory („Tracks”) i długi pociąg („Train”) dla pacynek. Sadzamy pacynki w wagonach i śpiewamy piosenkę „Train”. **12 min**
- 8. Zabawa.** „Mummy how many steps to house?” Dzieci ustawiają się na jednej linii pod ścianą. Najpierw wszyscy razem powtarzają pytanie, aby je sobie przypomnieć, następnie każdy pyta oddzielnie, ale odpowiedź jest do wszystkich. Prowadzący mówi do grupy: „2 little steps, 3 big steps, 1 normal step, 2 elephant steps (dwa kroki jak słoń), 5 mouse steps (5 drobnych kroków, jak myszki)” itd. **6 min**

- 9. W klubie sportowym.** Nasze zwierzęta dojechały już pociągiem do klubu sportowego. Co zastały w klubie? Dzieci odpowiadają: bench, weight bar, running track. **5 min**
- 10. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje klub sportowy dla swojej pacynki. Po skończonej pracy wszyscy oglądamy efekty i powtarzamy słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątammy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **10 min**
- 11. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 12. Pożegnanie.** Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

how are you today? – jak się dzisiaj miewasz?

are you happy, are you sad? – czy jesteś szczęśliwy, smutny

I am scared – jestem przerażony

mummy, how many steps to house? – mamusiu, ile kroków do domu?

step – krok

sport club – klub sportowy

gym – siłownia

bench – ławeczka (na siłowni do ćwiczeń)

weight bar – sztanga

running track – bieżnia

tired – zmęczony

surprised – zaskoczony

sleepy – śpiący

scared – przerażony

angry – zezłoszczony



LEKCJA 57

Opposites

Elementy zajęć

Piosenka: *The Opposities Action and Dance*;

Dodatkowe pomoce

Instrumenty: rattle, tambourine, cylinder;
Instrument z wyraźnym dźwiękiem niskim i wysokim (ewentualnie).

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Przeciwności.** Prowadzący podaje słówka, a dzieci pokazują je za pomocą pantomimy. „Big – small, high – low, slow – fast”. **5 min**
- 3. Wysokie i niskie drzewo.** „Let’s build big and small tree”. Dzieci dzielą się na dwie grupy i budują dwa drzewa. **15 min**
- 4. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę „The Opposities Action and Dance” i pokazujemy. **5 min**
- 5. Szybko i wolno.** z płaskich klocków dzieci budują trasę przez całą długość sali. Potem kolejno wchodzą na trasę i przemierzają ją, skacząc wolno lub szybko „Jump fast on the truck” i „Jump slow on the track”. Robią dwa powtórzenia. **7 min**
- 6. Wysoki i niski dźwięk.** Prowadzący tłumaczy dzieciom jak rozróżnić wysoki i niski dźwięk „High sound and low sound”. Kiedy wydaje wysoki dźwięk, sięga wysoko, na niski dźwięk dotyka podłogi. Tłumaczy dzieciom, że jeśli dźwięk jest wysoki dotykamy – sięgamy nieba, jeśli niski, dotykamy stóp. Do tłumaczenia warto użyć instrumentu o wysokich i niskich dźwiękach. **7 min**
- 7. Gramy.** „Ram pam – beat the drum”. Siadamy w kręgu, nauczyciel przekazuje dzieciom bębenek („Drum”), tamburyn („Tambourine”) i grzechotkę („Rattle”). Wybijamy rytm: „Big and small, high and low this is how we say hello” i przekazujemy instrument następnej osobie. Każdy głośno powtarza, jaki instrument ma w ręku. Pozostali wybijają rytm na klockach lub na podłodze. Kończymy, gdy każdy instrument trafi w ręce każdego ucznia. **8 min**
- 8. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje perkusję lub gitarę. W trakcie budowy leci piosenka „The opposities action and dance”. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy budowle.

Omawiając efekty, powtarzamy słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”.

15 min

9. Gimnastyka. Dzieci chodzą po sali i zmieniają tempo oraz kroki słuchając prowadzącego - „High, low, big, small, fast, slow, low, low, low, fast, fast”. 5 min

10. Zabawa. „Mummy how many steps to house?” Dzieci ustawiają się na jednej linii pod ścianą. Najpierw wszyscy razem powtarzają pytanie, aby je sobie przypomnieć, następnie każdy pyta oddzielnie, ale odpowiedź jest do wszystkich. Prowadzący mówi do grupy: „2 big steps, 2 low steps”. Dzieci wykonują kroki jakie chcą, ale mogą mówić w trakcie „Low, low...” zmieniając na niski głos albo „High” – zmieniają głos na wysoki. 6 min

11. Sprzątanie sali. „Clean up”. 5 min

12. Pożegnanie. *Goodbye song.* 5 min

Słownictwo

big – duży

small – mały

high – wysoki

low – nisko, niski

slow – powolny

fast – szybki

rattle – grzechotka

tambourine – tamburyn

drum – bęben

guitar – gitara

beat the drum – uderzać w bęben

sound – dźwięk

tree – drzewo

track – tor, ale również droga



LEKCJA 58

Music School

Elementy zajęć

Znajomość podstawowych instrumentów;
Przypomnienie części ciała;
Piosenka: *I am the Music Man*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: guitar, piano, drum, maracas, violin, flute, xylophone, trumpet, maracas.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Przypomnienie.** Prowadzący przypomina dzieciom słówka z poprzedniej lekcji, pokazując je za pomocą pantomimy: „High and low. Big and small. Long and short”. **5 min**
- 3. Bęben.** „Let’s build a drum!” Dzieci budują z klocków duży bęben (skrzynia). Konstrukcja powinna być stabilna i mieć pokrywkę, w którą można uderzać. Po zbudowaniu bębna dzieci biorą makarony („Pasta blocks”) i wszyscy kolejno próbują zagrać. Przy większej grupie warto zbudować drugi bęben, może być mniejszy. **15 min**
- 4. Rytmiczna gimnastyka.** Stajemy w kręgu. Nauczyciel pokazuje, że można wybijać rytm klaszcząc, tupiąc, uderzając w swoje nogi i inne części ciała. Intonuje rytm, przy okazji powtarzając z dziećmi części ciała, np. „Ram pam, pam beat the drum, clap, clap, clap, beat the legs, clap, clap, clap, beat the chest, clap, clap, clap beat the body! Clap, clap, clap beat the cheeks. Stomp, stomp, stomp, stomp your feet. Stomp, stomp, stomp beat the hands” (tupujemy nogami a na koniec dłońmi o podłogę). Zabawa powinna być rytmiczna. **10 min**
- 5. Instrumenty.** Pozostajemy w kręgu. Nauczyciel udaje, że gra na gitarze i zwraca się do dzieci: „Guess what instrument is it?” – „A guitar!”. Teraz wszyscy pokazują jak grają, powtarzając słówko. Podobnie z kolejnymi instrumentami: piano, drum, violin, trumpet. Do utrwalenia słówek przydadzą się tu flashcards. Po prezentacji wszystkich instrumentów nauczyciel mówi: „I like music. I like instruments. I love guitar” (może to być inny dowolny instrument spośród wymienionych na lekcji, ważne, aby podczas mówienia udawać, że się na tym instrumencie gra). Teraz czas na pozostałe dzieci. Każdy powtarza te trzy zdania, wymieniając i pokazując swój ulubiony instrument. **10 min**

- 6. Budujemy.** „Let’s build instruments”. Dzieci dzielą się na dwie grupy. Jedna buduje z klocków ksylofon, a druga pianino. W tle leci piosenka „I am the Music Man”. **10 min**
- 7. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *I am the Music Man*. **5 min**
- 8. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje swoją własną szkołę muzyczną „Music School”. W takiej szkole oprócz instrumentów, mogą znaleźć się także meble i scena. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Omawiając budowle, powtarzamy słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **10 min**
- 9. Zabawa.** Siadamy w kręgu i bierzemy jeden dowolny klocek. Zadaniem dzieci jest podawanie sobie go z rąk do rąk, kiedy słyszają powtarzane przez nauczyciela nazwy instrumentów. Na hasło inne niż instrument osoba, która ma w ręku klocek wstaje i obiega grupę dookoła, a następnie siada na swoim miejscu i zabawa trwa dalej. Nauczyciel powtarza np. „Drum, drum, violin, window! Drum, drum, violin, guitar, drum, red!”. Jeśli wystarczy czasu, osobą mówiącą słówka może być ochotnik. **8 min**
- 10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 11. Pożegnanie.** Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

instruments – instrumenty
guitar – gitara
piano – pianino
drum – bęben
maracas – marakasy (grzechotki)
violin – skrzypce
flute – flet
xylophone – cymbałki
trumpet – trąbka
chest – klatka piersiowa
cheeks – policzki



LEKCJA 59

Elementy zajęć

Piosenka *When the bands come marching in*;
 Piosenka *How many fingers?*;
 Piosenka *Alice the camel*;
 Przypomnienie pytania „how many?”.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: drum, tuba, trumpet, trombone, clarinet, flute, cymbal, band;
 Flashcards: camel, rabbit, sloth, fox, ladybug, ant, lizadr, spider.

Instruments

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Instrumenty.** Powtarzamy nazwy instrumentów z poprzedniej lekcji i poznajemy kolejne. Prowadzący pokazuje jak gra na danym instrumencie, a dzieci zgadują. Do utrwalenia słówek można wykorzystać flashcards. Dla pewności warto zagrać w „What missing?” by sprawdzić, czy wszyscy zapamiętali nowe słówka. **8 min**
- 3. Słuchamy piosenki.** Stajemy w kręgu. Przed włączeniem piosenki *When the bands come marching in* prowadzący prosi, aby dzieci maszerowały w prawo, a potem w lewo. Chodzi o wprowadzenie słówka „Marching”. Następnie siadamy, a nauczyciel podkreśla, by uważnie słuchać i zapamiętać, jakie instrumenty pojawią się w piosence. Instrumenty pojawiają się w następującej kolejności: „Drum (bęben), tuba (tuba), trumpet (trąbka), trombone (puzon), clarinet (klarnet), flute (flet), cymbal (talerz), band (zespół)”. Po wysłuchaniu piosenki dzieci wymieniają instrumenty, które zapamiętały. Nauczyciel pomaga wymienić wszystkie. Zachęca dzieci do powtórzenia i policzenia wszystkich na palcach. Pyta: „How many instruments are marching in a band?”. Wspólnie liczymy, ile instrumentów się pojawiło i odpowiadamy: „8 instruments are marching in”. **8 min**
- 4. Piosenka na rozruszanie.** Śpiewamy piosenkę *How many fingers?*, liczymy i pokazujemy. Prowadzący zwraca uwagę na wymowę rzeczowników w liczbie mnogiej. **5 min**
- 5. Gimnastyka.** „Let’s exercise! Get up, 3 jumps to the right, 3 jumps to the left, hands up, 4 jumps ahead, and rest!”. **3 min**
- 6. Zespół muzyczny.** Każde z dzieci losuje jedną kartę z instrumentem, znajduje sobie miejsce i buduje z klocków wylosowany instrument.

Po skończonej budowli każdy prezentuje swoje dzieło mówiąc „This is a drum/ a piano...” itd. Po prezentacji prowadzący mówi „You are a band! Play your instruments”, włącza muzykę, a dzieci udają, że grają na swoim instrumencie. Gdy nauczyciel krzyknie „Drum!”, wszyscy oprócz perkusisty zastygają bez ruchu. Potem krzyczy „Everybody play” i znowu grają wszyscy. Czasem, dla zmylenia, może powiedzieć instrument, którego nie ma w zespole. Po kilku rundach, dzieci zamieniają się instrumentami i zabawa trwa dalej. **15 min**

7. Ile masz kostek? Prowadzący prosi, aby dzieci zebrały po 10 niewielkich klocków w różnych kolorach i usiadły w kręgu. Przypominamy sobie zwrot „How many?”. Prowadzący pyta dzieci o liczbę klocków w danych kolorach, np. „How many green blocks have you got?” i prosi każdego o indywidualną odpowiedź. Przykładowe odpowiedzi: „I have got 3 green blocks”, „I have got 1 green block” lub „I don't have green blocks” lub „I have zero green blocks”. Przy tej okazji przypominamy sobie również zasadę tworzenia liczby mnogiej. **12 min**

8. Zwierzęta. Siadamy w kręgu. Prowadzący zadaje pytanie „Do you know what animal is this?” i pokazuje kolejno zwierzęta: „Camel, rabbit, sloth, fox, ladybug, ant, lizard, spider”. Gdy jakieś zwierzę trudno mu jest pokazać, prezentuje obrazek i pyta „Can any of you show this animal? - może dzieci mają lepszą wyobraźnię i będą mogły pokazać dane zwierzę. Powtarzamy słówka na różne sposoby, zadając pytania np. „Ola, do you like rabbits?” lub „Which of these animals is your favorite?”. **10 min**

9. Piosenka. Słuchamy piosenki *Alice the camel*. Po dwukrotnym przesłuchaniu prowadzący pyta dzieci, jakie rozpoznały zwierzęta i czy udało im się zapamiętać coś więcej. Potem słuchamy piosenki kolejne dwa razy i pokazujemy. Na koniec prowadzący kolejno wymienia zwierzęta np. „Alice the camel has...” – zadaniem dziecka jest dokończyć zdanie zgodnie ze słowami piosenki. **10 min**

10. Powtarzamy. Siadamy w kręgu i przypominamy sobie jakich nauczyliśmy się dziś słów: instrumenty i zwierzęta oraz jak powiemy „ile masz rąk?”. Bawimy się w zadawanie sobie pytań: ile masz oczu, paluszków, nosów, koszulek, spódniczek itp. **7 min**

11. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

12. Pożegnanie. Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

drum- bęben

tuba – tuba

trumpet – trąbka

trombone – puzon

clarinet – klarnet

flute – flet

cymbal – talerz

band – zespół

marching – maszerować

camel has one hump – wielbłąd ma jeden garb

rabbit has two ears – królik ma dwa uszu
sloth has three toes – leniwiec ma trzy palce u nóg
fox has four legs – lis ma cztery łapy
ladybug has five spots – biedronka ma pięć kropek
ant has six legs – mrówka ma sześć nóg
lizard has seven stripes – jaszczurka ma siedem pasków
spider has eight legs – pająk ma osiem nóg
how many red cubes have you got? – ile masz czerwonych kostek?
I've got 7 red cubes – mam 7 czerwonych kostek
How many – ile
I have got – ja mam...



LEKCJA 60

Instrument groups

Elementy zajęć

Piosenka: *When the bands come marching in;*
Piosenka: *Loud and quiet.*

Przebieg lekcji

1. **Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
2. **Piosenka.** *When the bands come marching in.* Słuchamy i wymieniamy instrumenty, które pojawiły się w piosence, jednocześnie je pokazując. **5 min**
3. **Grupy instrumentów.** Prowadzący układa z klocków 4 wybrane instrumenty – smyczkowy, perkusyjny, dmuchany, klawiszowy, np. układa na podłodze obok siebie krótkie makarony jak klawiaturę; robi małą kostkę i dokłada pałeczki jak do bębna; układa kształt skrzypiec z małych kostek, a na nim makaron jak smyczek; średni makaron może służyć jako flet. Ważne, aby nie układać tych instrumentów w rzędzie, tylko na linii kwadratu, zachowując większą odległość. Teraz nauczyciel podchodzi kolejno do stworzonych przez siebie instrumentów, pokazuje ruch grania i wyjaśnia:
 - a. „These are string instruments. The strings make the sound”.
 - b. „These are wind instruments. We blow them with our mouths”.
 - c. „These are percussion instruments. We bang or shake them”.
 - d. „These are keyboard instruments. We use fingers to press the keys”. **15 min**
4. **Zabawa.** „Let’s make a music train!” Nauczyciel włącza pogodną muzykę. Grupa tworzy pociąg, a lokomotywą jest prowadzący. Pociąg jeździ po całej sali. Gdy przejeżdża koło instrumentu strunowego wszyscy głośno powtarzają kilka razy „String instruments”, dopóki nie miną instrumentu. Zabawa trwa, dopóki pociąg nie przejedzie przynajmniej dwa razy obok każdego instrumentu. **6 min**
5. **Grupujemy instrumenty.** Dzieci ustawiają się w rzędzie, aby w kolejności wykonywać zadania. Nauczyciel będzie wymieniał

instrument, a osoba, na którą przyjdzie kolej ma podejść do ułożonego z klocków instrumentu reprezentującego grupę i ją nazwać. Na przykład po usłyszeniu słowa „Violin”, osoba powinna podejść do ułożonych skrzypiec i powiedzieć głośno „Violin is string instrument”, a następnie wrócić do kolejki. Instrumenty mogą się powtarzać. Zabawa trwa, dopóki dzieci dość szybko nie opanują umiejętności przyporządkowywania instrumentów. **10 min**

- 6. Ulubiony instrument.** Każdy bierze po 3 klocki w różnych kształtach i siada w kręgu. Prowadzący także bierze klocki i prezentując zadanie mówi: „I like guitar. Guitar is my favorite instrument! This is string instrument”, jednocześnie pokazując jak gra na gitarze. Teraz kolej na pozostałych. Każdy prezentuje swój instrument podając jego nazwę i rodzaj. Klocki mogą przydać się do prezentowania wybranego instrumentu. **5 min**
- 7. Piosenka.** Na wstępie prowadzący pokazuje dzieciom różnicę pomiędzy słówkiem „Loud” i „Quiet”. Może to zrobić tylko głosem. Następnie zachęca dzieci do słuchania i śpiewania piosenki *Loud and quiet*. **5 min**
- 8. Zabawa.** „Let’s play hide and seek”, czyli „ciepło- zimno”. Zamiast jednak mówić „ciepło” dzieci będą mówiły „Loud”, a zamiast „zimno” – „Quiet”. Im jest cieplej tym głośniej trzeba powtarzać słówko „Loud” i odwrotnie. Ochotnik zamyka oczy, a prowadzący ukrywa w sali wybrany przedmiot. Wszystkie dzieci podpowiadają razem. Potem zmiana. **12 min**
- 9. Głośno i cicho.** Dzieci idą w rzędzie po okręgu. Gdy nauczyciel mówi „Quiet”, wtedy mogą iść w kuckach lub na paluszkach z palcem na ustach. Gdy powie „Loud” – ciężko tupią, klaszczą i wydają dźwięki. Gdy powie „Stop” – idą zwyczajnie. **5 min**
- 10. Budujemy.** Każdy dostaje zestaw klocków MINI i buduje coś, co jest ciche i co jest głośne. Dzieci dowolnie mogą wymyślić jakieś urządzenie, maszynę, instrument, zwierzątko – wszystko co przyjdzie im do głowy. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy efekty. Dzieci prezentują obydwie budowy pokazując i mówiąc „This is loud and this is quiet”. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **15 min**
- 11. Powtarzamy.** Powtarzamy słówka, które poznaliśmy: nazwy instrumentów, rodzaje instrumentów, głośno i cicho. Dla utrwalenia słówek, prowadzący może zadawać różne zadania lub pytania. **10 min**
- 12. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 13. Pożegnanie.** *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

wind instruments – instrumenty dęte
 percussion instruments – instrumenty perkusyjne
 string instruments – strunowe instrumenty
 keyboard instruments – instrumenty klawiszowe
 wind – wiatr

percussion – perkusja
piano – pianino
trombone – puzon
loud – głośno (głośny)
quiet – cicho (cichy)



LEKCJA 61

Travelling

Elementy zajęć

Przypomnienie kolorów;

Piosenka: *Knick Knack*

Paddy Whack;

Piosenka: *We all go travelling by.*

Dodatkowe pomoce

Flashcards: train, bike, boat, bus,
truck, plane, car, shoes;

Flashcard ilustrujące znaczenie
słów: bright, dark, shiny;

Jednokolorowe kartki:

yellow, red, blue, pink, green,

white, orange, purple,

brown, black, gray.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Powtarzamy kolory.** Siadamy w kręgu. Prowadzący pyta: „Do you remember the colors?”. Następnie prezentuje kolorowe karty i za każdym razem pyta konkretnej osoby np. „Ola, what color is it?” itd. Jeśli okaże się, że grupa ma kłopot z jakimś kolorem, robimy kilka zabaw, by go utrwalić. **7 min**
- 3. Słuchamy piosenki.** Prowadzący włącza piosenkę *Knick Knack Paddy Whack*. Dzieci tylko słuchają i próbują wyłowić, jakie instrumenty pojawiają się w piosence. Kolejność jest następująca: drum, cello, piano, saxophone, guitar, trumpet, clarinet (or flute), trumpet, maracas, band. **7 min**
- 4. Środki transportu.** Siadamy w kręgu. Prowadzący pyta dzieci: „How can we travel?” i rozpoczyna prezentację flashcard z środkami transportu. Za każdym razem, gdy zaprezentuje kartę, mówi słówko i pyta, jak można to pokazać. Dzieci próbują pokazać każde słówko za pomocą pantomimy, dodatkowo powtarzając je kilka razy. Po prezentacji, aby utrwalić słówka, gramy w „What’s missing” i rozmawiamy na temat pojazdów. **10 min**
- 5. Budujemy.** Dzieci dzielą się na 2 lub 3 zespoły (w zależności o liczności grupy). Każdy zespół buduje inny środek transportu. **10 min**
- 6. Słuchamy piosenki.** Siadamy w kręgu, a prowadzący tłumaczy, na czym polega ćwiczenie: w piosence usłyszycie środki transportu, każdy ma jakiś kolor – waszym zadaniem będzie dopasować kolor do przedmiotu, ale dopiero jak wyłączę nagranie. Prowadzący puszcza nagranie *We all go travelling by.*

Jeśli grupa nie jest liczna, ćwiczenie to można wykonać także w inny sposób: każde z dzieci otrzymuje np. po dwie karty środków transportu. W kręgu leżą kolorowe kartki. W trakcie piosenki dziecko, które ma „Truck” i usłyszy „Red”, bierze czerwoną kartę i siada z powrotem na miejsce. A może uda się dzieciom zapamiętać jaki jeszcze był pojazd? Kolejność pojawiania się pojazdów: yellow school bus, bright red truck, long blue train, shiny pink bike, little green boat, big white plane, fast orange car, two purple shoes.

Po piosence omawiamy wyniki. Prowadzący zadaje pytania, czy dzieci zapamiętały jaki był pojazd: fast, big, little, shiny, long, bright. Wspólnie omawiamy te słówka, pokazując ich znaczenie ciałem lub za pomocą obrazków. Warto puścić nagranie dwa albo trzy razy, aby dzieci utrwaliły słówka. **20 min**

7. Budujemy. Każde dostaje zestaw klocków MINI i buduje wybrany pojazd. Jeśli szybko skończy, może budować następny. W trakcie budowania słuchamy nagrania „We all go travelling by”. Po skończonej pracy wspólnie oglądamy budowle. Omawiając efekty, prowadzący rozmawia i zadaje pytania np. „Is it fast or slow”, „Show me, how it’s working” itd. Każde dziecko prezentuje swój pojazd, mówiąc np. „This is truck. It is big and slow”. Chodzi o to, by użyć przynajmniej dwóch przymiotników. Prowadzący może zadawać pytania pomocnicze. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **10 min**

8. Powtórzenie. Siadamy w kręgu. Jeśli wystarczy czasu powtarzamy wszystkie poznane dziś słówka: pojazdy, przymiotniki, kolory. **4 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

travel – podróż, podróżować

truck – samochód ciężarowy

boat – łódka

plane – samolot

bike – rower

car – samochód

shoes – buty

train – pociąg

bus – autobus

bright – jasny

dark – ciemny

shiny – lśniący

fast – szybki

big – duży

little – mały

long – długi



LEKCJA 62

Travelling by bus

Elementy zajęć

Kupowanie biletu w kasie;
Umiejętność opowiedzenia
o sposobach podróżowania.

Dodatkowe pomoce

Kartki z napisem
„tiket to Warsaw” i „Luggage”
– mogą być wykonane ręcznie.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Pojazdy.** Słuchamy piosenki „We all go travelling by” i powtarzamy nazwy pojazdów. Na koniec wymieniamy pojazdy podając także ich kolory i przymiotniki. Powtarzając słówka, dzieci mogą pokazywać dany pojazd za pomocą pantomimy. **6 min**
- 3. Podróżujemy.** „Imagine you are travelling by truck, by boat, by plane or by bike...” Wokół sali budujemy prostą drogę po okręgu. Każde z dzieci bierze pufę i siada w środku okręgu. Teraz będą podróżować różnymi pojazdami. Dzieci siedzą w rzędzie na pufach. Kolejno podchodzą do prowadzącego, który pokazuje każdemu kartę pojazdu. Dziecko robi okrążenie po trasie, pokazując jaki to pojazd i powtarzając dwa albo trzy razy np. „I’m travelling by plane”. Można wydawać dźwięki i wziąć klocki do pomocy np. do todu dwa makarony jako wiosła, do ciężarówki czy autobusu kierownicę itd. Każdy po kolei robi okrążenie. Można zrobić dwie kolejki, jeśli grupa nie jest liczna. **10 min**
- 4. Autokar.** Rozmawiamy o tym, jakie elementy znajdują się w autokarze: siedzenia, miejsce dla kierowcy, toaleta, miejsce na bagaże. Ponadto, aby wyjechać, zabieramy ze sobą bagaż, kupujemy bilet i czekamy na autokar na przystanku. Wszystkie te elementy można omówić pantomimą (gdy grupa jest bardziej zaawansowana) lub pokazując karty. **5 min**
- 5. Budujemy autokar.** „Let’s build real coach”. Dzieci budują autokar. Bierzymy pod uwagę wszystkie elementy: siedzenia, miejsce dla kierowcy, toaleta, miejsce na bagaże (może być z tyłu). Staramy się, aby budowla nie stała całkiem na środku, bo za chwilę będziemy budować kasę biletową i przystanek. **10 min**

6. Podróżujemy autokarem. Gdy autokar jest już gotowy, musimy kupić bilet i stanąć na przystanku, z którego wyruszymy. Trzeba pamiętać, że w podróż zabieramy ze sobą także bagaż. Najpierw wszyscy stawiamy prosty przystanek obok autokaru, małą ladę jako kasę, a następnie każdy buduje swój bagaż – może być wielka walizka lub mała torebka, co kto wymyśli. Gdy wszystko jest gotowe, możemy wyruszyć w podróż „Travel by bus”. **10 min**

7. Kupujemy bilet. Prowadzący jest kasjerem. Dzieci ustawiają się z bagażami w kolejce do kasy. Wszyscy jedziemy do jednego miasta np. Warszawa. Prowadzący przypomina sobie z grupą dialog, kiedy kupowali bilety na pociąg. Każdy prowadzi dialog z kasjerem na podstawie przykładu:

- „Hallo, can I have one ticket to Warsaw, please?

- Have you got a big luggage or small luggage?

- I have got small luggage /I have got big luggage

- Ok, You pay 20 złotych for ticket (and 1 złoty for big luggage). Here you are (kasjer wręcza bilet do Warszawy i ewentualnie bilet na bagaż). Now you can go to bus stop and wait for the bus to Warsaw”.

Gdy wszyscy kupią bilety, ustawiają się na przystanku. Prowadzący zmienia rolę na kierowcę, sprawdza bilety przy wejściu do autokaru i pakuje bagaże. **20 min**

8. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

9. Pożegnanie. Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

ticket to Warsaw – bilet do Warszawy

travel by bus – podróżować autobusem

I'm travelling by...(np. plane) – podróżuję samolotem

coach – autokar

bus stop – przystanek

luggage – bagaż

seats – siedzenia

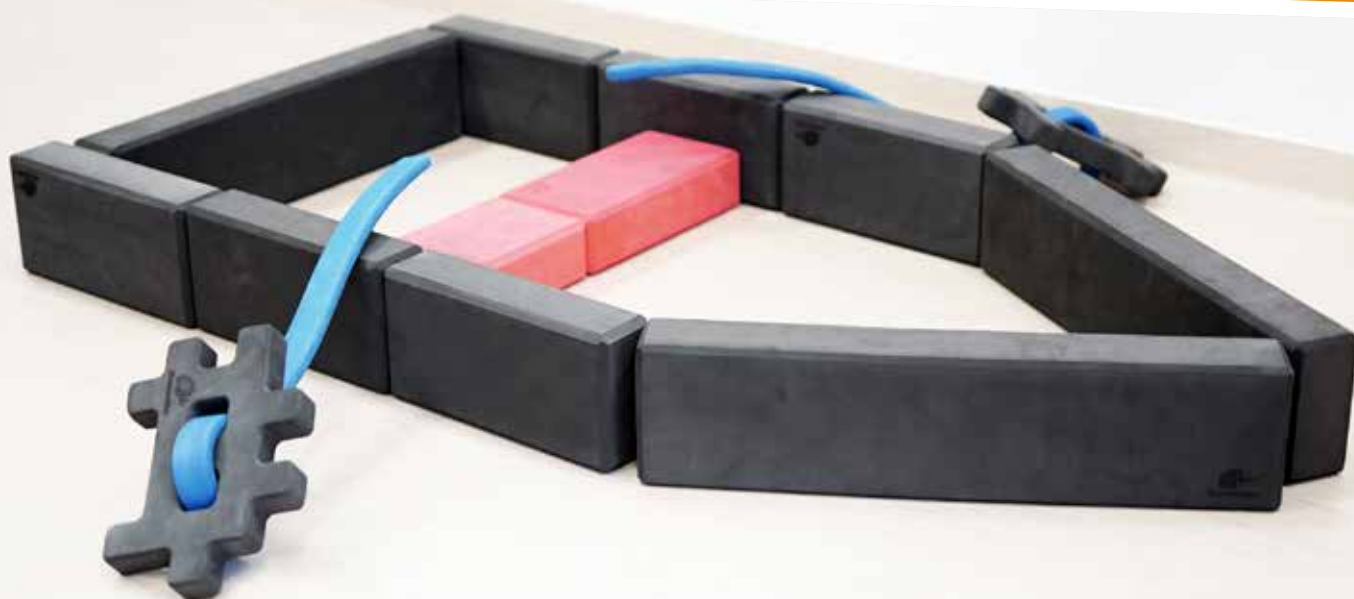
toilet – toaleta

steering wheel – kierownica

place for luggage – miejsce na bagaż

driver – kierowca

paddle - wiosła



LEKCJA 63

Traveling on water

Elementy zajęć

Stopniowanie wielkości;
Piosenka *Row, row, row your boat*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: ship, boat, ferry, sailboat, motorboat.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Statek, łódź i prom.** Siadamy w kręgu. Prowadzący pyta „What floats on the river and on the sea?”. Następnie pokazuje karty z obrazkami: „Ship, boat, ferry, sailboat, motorboat”. Dzieci wykonują kilka ćwiczeń, aby zapamiętać słówka. Można również porozmawiać z nimi, zadać pytania, czy kiedyś pływały na statku lub żagłowie. Można także zagrać w „What missing”. **10 min**
- 3. Piosenka.** Siadamy w kręgu i uczymy się śpiewać piosenki *Row, row your boat*. **5 min**
- 4. Płyniemy łodzią.** Gdy wszyscy umieją już śpiewać piosenkę, układamy kilka dużych cegieł budując z nich węży. Następnie dzieci biorą makaron, które będą wiosłami, siadają okrakiem na długiej łodzi i udając, że wiosłują, śpiewają piosenkę „Row, row, row your boat”. **7 min**
- 5. Budujemy rzekę.** „Let’s build a river”. Dzieci budują rzekę. Klocki tworzące rzekę powinny być jak tory, pomiędzy którymi można się poruszać. Mogą być także zsunięte ze sobą, tak by tworzyły linię na środku sali, nad którą łatwo będzie przejść. **8 min**
- 6. Zabawa.** Bawimy się w „Crocodile will eat you!”. Dzieci stają po jednej stronie rzeki i przechodzą powolutku z jednej strony rzeki na drugą. Prowadzący udaje krokodyla: kłapie rękoma jak paszczą, chodzi wyprostowany, leniwie przemieszcza się po rzece w jedną i drugą stronę. Kiedy prowadzący krzyknie „Crocodile”, zaczyna polować. Dzieci muszą przepłynąć przez rzekę, a krokodyl będzie próbował je zjeść (czyli chwycić paszczą). „Zjedzony” odchodzi na bok, liczy do pięciu i wraca do zabawy. **10 min**
- 7. Budujemy okręt.** „Let’s build huge ship!” Najpierw prowadzący prosi „Show me: small, big and huge”. Wspólnie pokazujemy stopniowanie,

zaczynając od pozycji w kucki, aż do podniesionych rąk i stania na palcach („Small, big and huge”). Ćwiczenie powtarzamy kilka razy. Do budowy okrętu używamy dużych klocków. Jeśli dzieci słabo współpracują w grupie, można podzielić je na grupy zadaniowe: jedna grupa buduje dziób („Prow”), inna rufę („Stern”) i burtę („Side”). w tle leci piosenka „Row row your boat”. **15 min**

8. Budujemy. Każdy dostaje zestaw klocków MINI. Następnie dzieci losują jeden z wodnych pojazdów i budują go z małych klocków. Po zbudowaniu nazywamy budowlę: „It’s a boat, it’s a ferry, it’s a small boat, It’s a big ferry” itd. Omawiając efekty, prowadzący może też zadawać pytania np. „Does this boat float on the river or on the sea?”. Cała grupa powtarza słówka. Na koniec bijemy brawo i sprzątamy zestawy do pudełek. „Clean up all your small blocks”. **17 min**

9. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

I’m travelling by...(np. plane) – podróżuję samolotem

it’s a boat – to jest łódka/statek

it’s a ferry – to jest prom

ship – okręt

sailboat – żaglówka

motorboat – motorówka

crocodile – krokodyl

river – rzeka

sea – morze

float – pływać

huge - ogromny



LEKCJA 64

Elementy zajęć

Piosenka *A sailor went to sea*;
Powtórzenie nazw
klocków, komend oraz
kolorów i przyimków.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: octopus,
jellyfish, seahorse, turtle,
shark, whale, shell.

At the bottom of the ocean

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Zwierzęta morskie.** Siadamy w kręgu. Prowadzący pyta dzieci: „Who lives in the sea? – sea animals! There are also shells in the ocean”. Następnie wymienia zwierzęta, pokazując obrazki. Prezentuje także muszelkę. Wszyscy wspólnie powtarzają słówka. Gramy w „What’s missing” albo w zabieranie ostatniego z rzędu. **7 min**
- 3. Piosenka.** Słuchamy piosenki *A sailor went to sea*. Prowadzący najpierw pyta: „What animals a sailor saw in the bottom of the sea?”. Zadaniem dzieci będzie zapamiętać kolejność zwierząt, które zobaczył marynarz. **10 min**
- 4. Budujemy dno oceanu.** „Let’s build a bottom of the ocean”. Dzieci budują zarówno zwierzęta, jak i rośliny („Plants”). W trakcie budowy słuchamy piosenki „A sailor went to sea”. Na koniec idziemy na spacer po dnie oceanu. „Let’s take a walk on the bottom of the ocean”. Podczas spaceru nazywamy wszystko, co zostało zbudowane. **20 min**
- 5. Powtórka ze słówek.** Zanim zaczniemy kolejną zabawę, sprzątamy dno oceanu. To będzie okazja, by powtórzyć słówka z nazw klocków, poleceń oraz kolorów i przyimków. Prowadzący mówi polecenie, a dzieci wykonują zadanie. Padają wyrażenia typu: „Bring me, give me, put away, take pasta blocks and put them on the red bricks, small cubes put in the box, grey bricks put next to red bricks” itd. **10 min**
- 6. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *A sailor went to sea*. Prowadzący pokazuje ruchy, a dzieci powtarzają. **6 min**
- 7. Zabawa.** Siadamy w kręgu, każdy na prostym krzeselku zbudowanym z dwóch cegieł. Prowadzący będzie mówił na przemian słówka związane z dzisiejszą lekcją („Octopus, jellyfish, seahorse, turtle, shark,

whale, shell, sea, sailor, ocean”) oraz inne słówka np. zwierzęta leśne, jedzenie, ubrania. Gdy dzieci usłyszą słowo z dzisiejszej lekcji muszą szybko wstać, a gdy padnie inne słówko – szybko siadają. Kto się pomyli, siada na podłodze obok swojego krzesła i czeka na koniec rundy. Rundę można powtórzyć kilka razy. **10 min**

8. Zwierzęta morskie. Każdy wybiera sobie jedno z morskich zwierząt, ale nie zdradza nikomu swojego wyboru. Teraz prowadzący mówi: „Turn into sea animals”, a dzieci budują sobie z klocków strój zwierzęcia, które wybrały. Gdy każdy jest już gotowy, prowadzący rusza w morze jako „Sailor” i próbuje odgadnąć, za kogo przebrały się dzieci. Mówi np. „Are you an octopus?”. Dziecko odpowiada wówczas: „Yes I am” lub „No, I am seahorse”, itd. **10 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

sailor – żeglarz

a sailor went to the sea – żeglarz wypłynął na morze

sail – żeglować

bottom of the sea – dno morza

octopus – ośmiornica

jellyfish – meduza

seahorse – konik morski

turtle – żółw wodny

shark – rekin

whale – wieloryb

shell – muszelka



LEKCJA 65

Elementy zajęć

Wyrażenia „can, can't”;
Piosenka: *Walking in the jungle*.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: frog, tiger, lion,
parrot, snake, toucan,
monkey, giraffe, parrot;
Flashcards: octopus,
jellyfish, seahorse, turtle,
shark, whale, shell.

In the jungle

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Morskie zwierzęta.** Przypominamy sobie nazwy morskich zwierząt. Prowadzący pokazuje karty i pyta konkretne dzieci „Do you know what it is?”. Następnie każdy losuje jedną kartę, nie pokazuje nikomu i buduje wylosowane zwierze z klocków. Gdy wszystkie zwierzęta są gotowe, dzieci kolejno odgadują. Jeśli ktoś poznaje zwierzę, mówi: „Is this an octopus?”. Autor odpowiada tylko „Yes it is” lub „No it isn't”. Prowadzący stara się, aby dzieci właśnie tak zwracały się do siebie podczas zabawy. **10 min**
- 3. Płyniemy do dżungli.** Śpiewamy piosenkę *A sailor went to sea*. W trakcie śpiewania każdy siedzi okrakiem na dużej cegle i wiostuje podłużnym klockiem. „We are going by boat to the jungle!” **5 min**
- 4. W dżungli.** Gdy już dołynęliśmy do dżungli, prowadzący mówi: „Look, the jungle! Let's see what is in this jungle!”. Schodzimy z łodzi i udając, że coś widzimy, odchodzimy kilka kroków. Następnie nauczyciel zachęca dzieci do rozmowy, pytając: „What animals live in the jungle?”. Dzieci wymieniają znane im zwierzęta np. „Monkey, giraffe, parrot, frog, lion, tiger”. Dla przypomnienia albo z powodu obecności nowych dzieci w grupie, warto pokazać karty z wymienionymi zwierzętami. Do zwierząt dodajemy tukana („Toucan”), ponieważ pojawi się w piosence. **5 min**
- 5. Potrafię, nie potrafię.** Prowadzący pokazuje i jednocześnie mówi: „I can jump. Can you jump? Yes you can!”. Teraz zadaje pytania dotyczące wymienionych przed chwilą zwierząt, np. „Can monkey jump? Yes monkey can jump”; „Can parrot swim? No, it can't”; „Can giraffe fly? No, it can't. So, what can giraffe do? It can reach (high) trees”. Kolejne pytania zadawane są już bezpośrednio do danej osoby. Podczas

odpowiedzi każdy uczeń pokazuje możliwości, np. „Ola, can you walk? Yes? Show me”. Dziecko odpowiada: „I can walk” i robi kilka kroków. „Adam, can you fly?” Dziecko odpowiada: „No I can't” i pokazuje ruch latania. „Ewa, can you reach high?”. „Yes I can” – pokazuje jak się wdrapuje, staje na paluszkach. Inne pytania: „Can you run? Can you stomp? Can you jump on one leg?”, itd. **7 min**

6. Układamy litery. Prowadzący pokazuje obrazek żaby („Frog”) i prosi dzieci, by ułożyły z małych kostek pierwszą literę słowa, czyli F. Wszyscy powtarzamy „F – frog”. Prowadzący pyta „Do you know other English words starting with F?”. Dzieci wymieniają słowa, jeśli znają. Tak samo prezentowane są karty jeszcze dwóch innych zwierząt, np. „Lion, tiger”. **7 min**

7. Budujemy dżunglę. „Let's build a jungle”. Dzieci budują drzewa i krzaki („Trees and bushes”). Staramy się zbudować je w takiej odległości, aby można było między nimi przechodzić. **10 min**

8. Piosenka. Prowadzący najpierw tłumaczy dzieciom co oznacza słowo „Be afraid”. Daje przykłady, np. „I am afraid of spider”, „I'm not afraid of cats”. Następnie włącza nagranie „Walking in the jungle” i pokazuje dzieciom kroki podczas piosenki. Śpiewając idziemy przez dżunglę, którą zbudowaliśmy. Słuchamy piosenki dwa razy. **7 min**

9. Powtórka słówek. Siadamy w kręgu. Prowadzący zadaje dzieciom pytania, które pozwolą im powtórzyć słowo i wyrażenie „I can, I can't”, np. „Who lives in the jungle?; Who lives in the ocean?; Can a giraffe fly?; Are you afraid of the lion?” itd. **7 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

jungle – dżungla

what can you see in the jungle? – co możesz zobaczyć w dżungli?

walk – chodzić

jump – skakać

fly – latać

stomp – tupać

run – biegać

I can jump – ja umiem skakać

can you jump? – czy ty umiesz skakać?

yes you can – tak ty umiesz

no, you can't – nie ty nie umiesz

can monkey jump? – czy małpa potrafi skakać?

parrot – papuga

giraffe – żyrafa

it can reach trees – ona (ono zwierzątko) potrafi dosięgać drzew

I am afraid – boję się

I am not afraid – nie boję się



LEKCJA 66

Animals in the jungle

Elementy zajęć

Piosenka: *Walking in the jungle*;
Powtórzenie emocji.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: tiger, lion, parrot,
chameleon, crocodile,
cheetah, monkey;
Flashcards: slide, swing, rope.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Śpiewamy piosenkę *Walking in the jungle*. Podczas śpiewania maszerujemy w rzędzie i pokazujemy słowa piosenki. **7 min**
- 3. Emocje.** Siadamy w kręgu. Prowadzący prosi dzieci o pokazanie miny: „Afraid, scared, suprised”. Następnie pyta jaka jest różnica pomiędzy miną przerażoną, przestraszoną, a zaskoczoną? Kilka razy powtarzamy każdą emocję i wszyscy ją pokazujemy. **5 min**
- 4. Jak byś się czuł?** „How will you feel?” Nauczyciel mówi do grupy: wyobraźcie sobie, że spotykacie w dżungli różne zwierzęta - jak się wtedy poczujecie? „Imagine meeting a lion in the jungle. How will you feel if you see a lion in the jungle? How will you feel if you see a crocodile in the river? How will you feel if you see a parrot in the jungle? How will you feel if you see a monkey, giraffe, tiger?”. W trakcie zadawania pytań, prowadzący pokazuje zdjęcia zwierząt. Każde z dzieci jest pytane oddzielnie. Ważne, żeby dzieci odpowiadały pełnymi zdaniami: „I am suprised, I am scared, I am afraid”. Mogą przy tym pokazywać tą emocję, aby mieć pewność, że nie mylą znaczeń. **10 min**
- 5. Budujemy.** „Monkeys like playing and jumping. Let’s build them a playground!”. Dzieci budują małym plac zabaw – mogą to być drzewa połączone lianami, zjeżdżalnie, huśtawki. Przypominamy słownictwo z zajęć o placu zabaw: „Slide, swing”. Po zbudowaniu placu zabaw, prowadzący zachęca również do zbudowania bezpiecznego schronu dla zwierząt „A safe shetler - house to hide in”, w którym mogłyby się schować w razie potrzeby. Na koniec dzieci same mogą wejść do schronu. **20 min**

- 6. Obserwujemy zwierzęta.** Wykorzystujemy zbudowany plac zabaw dla małp. Prowadzący układa w różnych, widocznych miejscach zdjęcia zwierząt. Następnie rozdaje dzieciom małe klocki i mówi: „Binoculars, here you are”. Gdy każdy ma już swoją lornetkę, woła: „Look around! Can you see a lion? Yes? Ok. so go and touch it. Come back to me. Can you see a tiger?” itd. Nauczyciel wymienia wszystkie umieszczone w sali zwierzątka. Czasem mówi do całej grupy, czasem indywidualnie do każdego. Dzieci idą, dotykają zdjęcia i wracają na miejsce obserwacji. Przy bardziej zaawansowanej grupie można poćwiczyć przyimki, pytając: „Can you see a lion? Yes? Ok. So tell me where it is”. Odpowiedzi, np. „The lion is on the red brick, the monkey is high, on the right on the green block” itd. **15 min**
- 7. Powtarzamy.** Siadamy w kręgu.. Prowadzący zadaje dzieciom pytania, które pozwolą im powtórzyć słówka i wyrażenia z dwóch ostatnich lekcji, np. „Who lives in the jungle?; How will you feel if you see a monkey?; Who lives in the ocean?; Can a parrot fly?; Are you afraid of the lion?” itd. **7 min**
- 8. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 9. Pożegnanie.** *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

tiger – tygrys

lion – lew

chameleon – kameleon

cheetah – gepard

look around – popatrz dookoła

shelter – schron

playground for monkeys – plac zabaw dla małpek

binoculars – lornetka

rope – lina

hide – ukrywać się



LEKCJA 67

Trip to the mountains

Elementy zajęć

Piosenka *Over the mountains*;
Zwrot „I need”;
Przypomnienie nazw pojazdów.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: backpack,
sleeping bag, torch, mat,
tent, bonfire, cave.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** Słuchamy piosenki „Over the mountains”. Następnie prowadzący pyta dzieci, czym podróżował bohater piosenki – „In a car, on a ship, on a train, on a horse”. **5 min**
- 3. Budujemy.** Siadamy w kręgu, prowadzący pyta dzieci, czym chciałyby podróżować w góry - „How would you like to travel to the mountains?”. Uczniowie wymieniają różne środki transportu. Wspólnie wybieramy jeden z nich i dzielimy się na dwie grupy – jedna buduje góry, a druga wybrany środek transportu. **10 min**
- 4. Jaskinia.** Gdy już docieramy w góry, dochodzimy do jaskini! „Let’s build a cave”. Grupa buduje tunel używając prostych cegieł. „This is a cave in the mountains”. Zadaniem dzieci jest przejść przez niską jaskinię. **10 min**
- 5. Rozbijamy namiot.** Jesteśmy w górach, zrobiło się już późno i trzeba rozbić namiot. „Today you will sleep in a tent. Let’s pitch a tent”. Dzieci budują namioty indywidualnie, w parach lub jeden duży. **12 min**
- 6. Wyposażenie na kempingu.** Aby iść w góry i spać w namiocie, potrzebujemy kilku niezbędnych rzeczy! Jakich? „What do you need? What do you pack for travelling through the mountains? What equipment do you need?”. Dzieci wymieniają: „Backpack, sleeping bag, torch, mat”. Prowadzący słucha, naprowadza dzieci na właściwe odpowiedzi i jeśli padną, pokazuje karty. **7 min**
- 7. Budujemy wyposażenie.** Mamy już namioty i wiemy, czego nam potrzeba, by przenoćować w górach. Każdy buduje dla siebie materac, latarkę, duży plecak i śpiwór (wystarczy duży klocek, którym się przykryją). Po pracy wszyscy powtarzamy nazwy przedmiotów. W tle leci piosenka *Over the mountains*. **15 min.**

8. Noc w namiocie. „It’s evening and it’s getting cold”. Prowadzący opowiada i pokazuje. „Before we go to sleep, we will make a bonfire to warm up”. Na środku ustawiamy małe ognisko. Następnie bierzemy pufy, siadamy w kręgu i udajemy, że ogrzewamy się przy ogniu. Być może ktoś chce coś zaśpiewać, bo przy ognisku śpiewa się piosenki. Jeszcze przed pójściem spać powtarzamy słówka z dzisiejszej lekcji. Prowadzący prezentuje wszystkie karty i pyta indywidualnie każdego, np. „Ola, what is this?”. Po powtórce każdy układa się na materacu i przez chwilę udajemy, że śpimy. **10 min**

9. Sprząatanie sali. „Clean up”. **5 min**

10. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

trip - wycieczka
mountains – góry
cave – jaskinia
we need – my potrzebujemy
equipment – wyposażenie
backpack – plecak
sleeping bag – śpiwór
torch – latarka
mat – karimata
jacket – kurtka
bonfire – ognisko
mattress – materac



LEKCJA 68

Elementy zajęć

Piosenka *Over the mountains*;
Powtórzenie dialogów
związanych z kupowaniem.

Dodatkowe pomoce

Flashcards: sea, sand castle, kite,
beach chair, sunbath, swim.

At the seaside

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Piosenka.** „Let’s listen a song about travelling”. Ci, którzy zapamiętali słowa mogą też śpiewać. *Over the mountains*. **5 min**
- 3. Morze.** „Holidays are coming. Where can you spend your holidays? Where can you travel? It’s hot so where can you go? To the seaside. What can we do at the seaside?”. Dzieci wymieniają zabawy na plaży, a prowadzący pokazuje karty. „We can play on the beach – build a sand castle, sunbath, swim, play with kite and ball. So now let’s build a beach”. Dzieci budują proste morze z klocków i wyznaczają miejsce na plażowanie. **10 min**
- 4. Zabawy na plaży.** Dzielimy grupę na 5 zespołów. Jeśli nie ma dużo dzieci, zamiast zespołu może być jedna osoba. Każdy zespół losuje jedną zabawę na plaży. Dzieci mają chwilę, by się przygotować. Gdy zaczyna się zabawa, prowadzący wchodzi na plażę i pyta każdego „What are you doing?”. Padają odpowiedzi: „I’m building a sand castle; I’m playing football; Sunbathe” itd. Ważne, żeby odpowiedzi słyszała cała grupa. **15 min**
- 5. Wyposażenie plażowicza.** „What do we need at the beach? A cap, a sunscreen, water, towel, beach chair! So now let’s build them all”. Budujemy i udajemy, że smarujemy się kremem, pijemy wodę, kładziemy się na ręczniku lub leżaku. Każdy nazywa swoje wyposażenie: „This is a towel” lub „This is my towel, this is my water”. **12 min**
- 6. Jedzenie na plaży.** „At the beach is hot. What do we buy at the bar when it’s hot? Yes, water, juice and ice cream! Let’s buy something cold”. Budujemy prostą ladę przed drewnianą ścianą - „Ice cream stands”. Wkładamy w ścianę klocki, by utworzyć półki. Ustalamy, które klocki będą sokami, które wodą, a które lodami. Nauczyciel jest

sprzedawcą. Dzieci ustawiają się w kolejce i zamawiają wodę oraz lody i soki w różnych smakach. Dzieci ćwiczą wyrażenia związane z kupowaniem:

- Can I have a red juice please?/ Can I have an ice cream please? itd.
- Here you are, it costs 10 zloty
- Here you are (udajemy, że mamy pieniądze), thank you, by
- Have a nice day!" **20 min**

7. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

8. Pożegnanie. *Goodbye song.* **5 min**

Słownictwo

sea – morze

beach – plaża

sand – piasek

beach chair – leżak plażowy

sand castle – zamek z piasku

kite – latawiec

swimming – pływanie

sunbathing – opalanie się

sunscreen – krem do opalania

cap – czapka z daszkiem

fish – ryba

ice cream – lody

juice – sok

drinks (water, juice) – napoje (woda, sok)

play on the beach – bawić się na plaży

build a sand castle – budować zamek z piasku

Can I have a juice, please? – czy mogę poprosić sok?

Here you are - proszę bardzo (podając)

Can I have an ice cream please? – poproszę lody

ice creams stand – stoisko z lodami



LEKCJA 69

Elementy zajęć

Piosenka: *Fun summer song*;
 Piosenka: *Over the mountains*;
 Zwrot: I like + czasownik
 z końcówką „ing”

At the camping

Przebieg lekcji

1. **Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
2. **Piosenka.** „I love summer! Do you love summer? – mówi nauczyciel i pyta grupy. „Yes? So let’s sing fun summer song”. Śpiewamy piosenkę *Fun summer song*. **5 min**
3. **Kamper.** „We can spend vacation at the camping in the camper. What is a camper? It’s a big car where you can also sleep and eat. Let’s build a big camper”. Używając wielu klocków dzieci budują duży camper na kółkach. **15 min**
4. **Ognisko z kiełbaskami.** „What we can do at camping in the evening? We can make a bonfire, eat sausages, play a ball and games. We need a bonfire. Let’s build a bonfire”. Grupa buduje ognisko. Następnie każdy indywidualnie wybiera długi klocek na kij. Siadamy dookoła ogniska z kijami i udajemy, że pieczemy kiełbaski. **10 min**
5. **Śpiewamy przy ognisku.** Śpiewamy piosenkę z poprzednich zajęć, *Over the mountains*. **5 min**
6. **Robimy grilla.** „When there is no place for a bonfire, we can light the barbecue. Let’s make a barbecue!”. Budujemy dużego grilla, a na ruszcie kładziemy kiełbaski („Sausages”). **10 min**
7. **Kąpiemy się.** „In the summer it’s hot. What do you want to do when it is hot?”. Prowadzący naprowadza dzieci na odpowiedź – „Swim”. „We can swim in the lake, in the river or in the sea. Who like to swim in the river?” itd. Następnie nauczyciel mówi: „Show me how you swim”. Dzieci kładą się na dywan i udają, że pływają, turlają się i powtarzają „I am swimming”. **5 min**
8. **Łapiemy ryby.** „In the lake we can catch fish from a platform (bridge). Let’s build a platform”. Długimi cegłami wyznaczamy powierzchnię jeziora. Każdy buduje sobie niewielki pomost – kładzie płaskie klocki

między brzegiem a powierzchnią jeziora. Następnie wszyscy biorą długi makaron jako wędkę („Fishing rod”) i łapią ryby ze swoich postoi. **10 min**

9. Nad jeziorem. „We spend time at the lake”. Wykorzystujemy jezioro z poprzedniej zabawy. Najpierw nauczyciel pyta: „Co lubisz robić nad jeziorem? Pływać, łowić ryby, opalać się czy grać w piłkę?”. Dzieci odpowiadają: „I like swimming, I like fishing, I like playing itd.” – ważne, żeby użyły zwrotu „Like + czasownik z końcówką - ing”. Teraz każdy wybiera sobie ulubione zajęcie, które będzie wykonywał – łowienie ryb, opalanie, pływanie, spanie, pływanie łódką (buduje prostą łódkę z wioślami) itd. **15 min**

10. Sprzątanie sali. „Clean up”. **5 min**

11. Pożegnanie. *Goodbye song*. **5 min**

Słownictwo

swim – pływanie

summer – lato

evening – wieczór

camping – biwakowanie

camper – samochód biwakowy

bonfire – ognisko

catch a fish – łapać ryby

bridge – most

fishing rod – wędka

barbecue – grill

sausages – kiełbaski

hot – gorąco

I love summer – Kocham lato

let's make a bonfire! – zrobmy ognisko

let's make a barbecue! – zrobmy grilla

eat sausages – jeść kiełbaski



LEKCJA 70

Summer holidays!

Elementy zajęć

Piosenka *Fun summer song*.
Powtórzenie słownictwa z poprzednich lekcji;
Zagadnienia związane z wakacjami.

Dodatkowe pomoce

Flashcards ze wszystkich poprzednich lekcji, które kojarzą się z wakacjami: miejsca, wyposażenie kampingowe, wyposażenie plażowicza, środki transportu, owoce leśne, kietbaski, lody, napoje, wędka, rower, ognisko, grill, pływanie, opalanie się, zamek z piasku, krzak, drzewo itd.

Przebieg lekcji

- 1. Powitanie.** Przedstawiamy się i śpiewamy piosenkę. **5 min**
- 2. Nadchodzi lato!** „Summer holidays are coming. So where we can travel?”. Dzieci przypominają sobie miejsca i mówią: „We go to the seaside, we go to the mountains, we go to the river, we go to the lake, we go to the forest, we go to camping”. **3 min**
- 3. Wakacyjne miejsca.** Nauczyciel wymienia raz jeszcze wszystkie miejsca, do których jeździmy na wakacje i jednocześnie układa bardzo prosty znak graficzny symbolizujący każde z tych miejsc np.: „River” – podłużny klocek, „Mountains” – 2 trójkąty z krótkich makaronów, „Lake” – nieregularny, dowolny kształt, „Forest” – kilka krótkich makaronów postawionych pionowo, „Sea” – 3 makarony położone poziomo, „Camping” – dwa klocki oparte o siebie pionowo nad podłogą. Aby dzieciom nie myliły się znaki, prowadzący proponuje kilka ćwiczeń na zapamiętanie, np. „Show me lake”, „What place is your favorite?”, „Do you like camping?”. **7 min**
- 4. Powtarzamy słówka.** Gdy wszyscy pamiętają już nazwy znaków, prowadzący wyjmuje karty z obrazkami. Siedzimy w rzędzie, każde z dzieci kolejno podchodzi, losuje kartę, mówi co to jest, stara się dodać jeszcze jakieś zdanie na ten temat i położyć kartę obok miejsca, do którego najbardziej pasuje. Uczniowie mają wybór i mogą położyć kartę do miejsca, które im się z nią kojarzy, niekoniecznie tak jak omawialiśmy na lekcji. W takim przypadku warto zadać dodatkowe pytania, aby upewnić się, że dziecko nie pomyliło słówka lub miejsca. np. „This is a ship. The ship is very big”, „This is a towel. I can take it to the beach”, „This is a bike. I like to ride a bike” itd. **20 min**
- 5. Owoce leśne.** „In the summer what can we eat from forest? Yes! Raspberries and blueberries. So now build baskets or bags!”. Dzieci

- budują sobie koszyczki lub torbę, a w tym czasie prowadzący rozsypuje na podłodze kostki „Cubes” w dwóch kolorach. **10 min**
- 6. Zbieramy jagody i maliny.** Prowadzący prosi dzieci: „Pick up all raspberries and blueberries”. Dzieci wkładają owoce do swoich zbudowanych koszyków. **6 min**
- 7. Długi czy wysoki?** Siadamy w kręgu. Każdy układa swoje „Blueberries” i „Raspberries” w dwie stojące wieżyczki. Liczymy klocki. Nauczyciel pyta: „Which is high and which is low?”. Porównujemy wysokości. Następnie prowadzący prosi, by dzieci ułożyły klocki na podłodze - „Connect your cubes”. Potem pyta: „Which is long and which is short?”. Przypominamy sobie słowa „Long and short”. **7 min**
- 8. Ćwiczmy.** Dzieci pozostają w kręgu. Prowadzący mówi głośno słowo, a dzieci je pokazują. „Show me: high, low, long short, big, small”. Następnie bez wcześniejszej zapowiedzi nauczyciel dodaje kolejne słowa dotyczące emocji: „Scared, happy, tired, sad, angry”, „High, low, loud, quiet”, a potem dokłada także polecenia ruchowe np. „Jump, lie, jump on your right leg, spin around” itd. Prowadzący zachęca dzieci, by pokazując słowa powtarzały je po kilka razy. **15 min**
- 9. Piosenka.** Najpierw słuchamy piosenki „Fun summer song”, a następnie wspólnie ją śpiewamy. Po piosence nauczyciel mówi czynności: „Digging in the sand, swimming in the sea, running on the beach, swinging on the swings, playing in the park” – wszyscy razem powtarzają po nauczycielu i pokazują wymienione czynności. **8 min**
- 10. Sprzątanie sali.** „Clean up”. **5 min**
- 11. Pożegnanie.** Goodbye song. **5 min**

Słownictwo

we go to the seaside – jedziemy nad morze
 we go to the mountains – jedziemy w góry
 we go to the river – jedziemy nad rzekę
 we go to the lake – jedziemy nad jezioro
 we go to the forest – jedziemy do lasu
 pick up all raspberries and blueberries – zerwij wszystkie malinki i jagody (borówki)
 digging in the sand – kopać w piasku
 swimming in the sea – pływać w morzu
 running on the beach – biegać na plaży
 swinging on the swings – huśtać się na huśtawkach
 playing in the park – bawić się w parku

Songs • semestr I

Lekcja 1



It's time to clean up
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja1

Lekcja 4



Happy house
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja4

Lekcja 10



How are you?
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja10

Lekcja 11



How are you?
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja10

Lekcja 18



Do you like broccoli ice cream?
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja18

Lekcja 20



Conga song
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja20

Lekcja 22



The Alfabet
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja22



Jackson 5, ABC Song
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja22_2

Lekcja 23



Jelly on the plate
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja23

Lekcja 25



Noisy toys
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja25

Lekcja 29



Jingle bells
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja29

Songs • semestr II

Lekcja 31



Let's Shake Hands
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja31



Head, shoulders, knees and toes
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja31_2

Lekcja 32



Head, shoulders, knees and toes
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja31_2

Lekcja 33



The wheels on the bus
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja33

Lekcja 34



Zoom Zoom we're going to the moon
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja34

Lekcja 35



Muzyka cyfrowa
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja35

Lekcja 36



At the park
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja36

Lekcja 37



At the park
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja36

Our Favorite Numbers
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja37



Lekcja 38



Color song
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja38

Lekcja 39



Let's go shopping
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja39

Lekcja 40



Let's go shopping
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja39



This is the way
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja40

Lekcja 42



Walking, walking
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja42

Lekcja 43



Days of the week
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja43

Lekcja 44



Days of the week
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja43



This is the way
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja40

Lekcja 45



Days of the week
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja43

Lekcja 46



Days of the week
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja43

Lekcja 47



Puppet Theater
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja47

Lekcja 48



If you're happy and you know it
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja48

Lekcja 49



Playground song
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja49

Lekcja 50



I'm ready to go
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja50

Lekcja 51



I'm ready to go
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja50

Lekcja 52



Five little trains
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja52_1



Train is a Comin
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja52_2

Lekcja 53



Five little trains
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja52_1



Train is a Comin
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja52_2

Lekcja 54



I'm so happy
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja54

Lekcja 55



I'm so happy
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja54

Lekcja 56



If you're happy and you know it
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja48



Five little trains
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja52_1



Train is a Comin
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja52_2

Lekcja 57



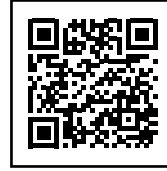
The Opposities Action and Dance
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja57

Lekcja 58



I Am The Music Man
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja58

Lekcja 59



When the bands come marching in
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja_59



„How many fingers?”
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja59_2

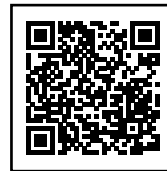


„Alice the camel”
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja59_3l

Lekcja 60



When the bands come marching in
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja_59



Loud and quiet
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja_60

Lekcja 61



Knick Knack Paddy Whack
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja_61_1



We all go travelling by
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja_61_2

Lekcja 63



Row, row, row your boat
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja63

Lekcja 64



A sailor went to sea
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja64_1



*„A sailor went to sea” instrukcja
wideo tylko dla prowadzącego*
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja64_2

Lekcja 65



Walking in the jungle
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja65

Lekcja 66



Walking in the jungle
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja65

Lekcja 67



Over the mountains
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja67

Lekcja 68



Over the mountains
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja67

Lekcja 69



Fun summer song
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja69



Over the mountains
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja67

Lekcja 70



Fun summer song
https://bit.ly/simpleenglish_lekcja69

SIMPLE ENGLISH

Kurs językowy Simple English to przyjazna i efektywna metoda nauczania języka angielskiego, oparta na zabawach konstrukcyjnych.

Do nauki wykorzystujemy wielkie piankowe klocki Mammutico, które nie tylko uatrakcyjniamy lekcje, ale również działają na wyobraźnię uczniów, rozwijając ich kreatywność i angażując do działania.

Pilotażowy kurs Simple English został przeprowadzony w 2019 roku w „Kreatywnej sali z klockami BlocoLoco” w Pruszkowie. Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem zarówno wśród dzieci jak i rodziców. Na podstawie stworzonych scenariuszy zorganizowano lekcje dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat oraz dla dorosłych!

Na bazie powstałych scenariuszy można przeprowadzić zajęcia z języka angielskiego niemal dla każdej grupy wiekowej. Istotną rolę ogrywa tutaj postawa lektora, który powinien umiejętnie dopasować poziom komunikacji, odpowiednio przeprowadzając ćwiczenia.

Życzymy udanej zabawy podczas prowadzenia tych niezwykle kreatywnych i nietypowych lekcji angielskiego.



Mammutico®

Piastów 2020