

# 10 ZABAW SENSORYCZNYCH Z KLOCKAMI MINI



Mammutico®



Poznaj 10 przykładowych zabaw z klockami Mammutico Mini, które dostarczą Twojemu dziecku nie tylko radości z ich układania, ale również przygotują do nauki i wzbogacą doświadczenia, które pomogą w prawidłowym rozwoju procesów integracji sensorycznej.



## POŁĄCZ ZABAWĘ Z ROZWOJEM DZIECKA!

Różnorodny, lecz nieprzypadkowy kształt klocków, ich kontrastowe kolory, przyjazna faktura a zwłaszcza sprężysta powierzchnia, to zalety, które pozwolą połączyć radosną zabawę z ćwiczeniem poprawiającymi integrację sensoryczną.

Tak często obecnie diagnozowane u dzieci zaburzenia integracji sensorycznej, to nic innego jak problem z właściwym rejestrowaniem, przetwarzaniem i łączeniem bodźców zmysłowych. Brak tych możliwości zaburza podstawę pełnego i harmonijnego rozwoju dziecka i może mieć związek z ubogimi doświadczeniami okresu dzieciństwa.

Klocki Mammutico dają szansę bezpiecznego i różnorodnego wspierania rozwoju dziecka wzbogacając jego doświadczenia zmysłowe, społeczne i intelektualne. Można ich używać (bez najmniejszych elementów) niemal od urodzenia.

**Autorka: Anna Szymaszczyk.** Ukończyła dwustopniowy Kurs Terapii Procesów Integracji Sensorycznej i od ponad 10 lat praktykuje tę metodę stale się doksztalając. Jest również terapeutą pedagogicznym i nauczycielką edukacji wczesnoszkolnej, co pozwala jej zauważać wpływ zaburzeń integracji sensorycznej na funkcjonowanie dziecka w codzienności szkolnej.

# 1. BUDUJEMY COŚ NOWEGO

Podczas tej zabawy, dziecko manipuluje klockami ugniatając je w różny sposób. Regulacja nacisku, współpraca obu rąk i zaangażowanie wzroku, stymulują rozwój czucia głębokiego i powierzchniowego oraz koordynację wzrokowo – ruchową.

Taka zabawa doskonali także planowanie motoryczne (praktyki) – dziecko uczy się precy-

zyjnych ruchów, jak trafianie wypustką w zagłębienie, przewlekanie patyczka przez otwór. Te zajęcia będą miały wpływ na szybkość uczenia czynności samoobsługowych, takich jak zapinanie guzików, czy wiązanie butów. To ważny aspekt nie tylko w rozwoju samodzielności, ale również w podnoszeniu samooceny dziecka.

**Wysyp klocki na stół lub na podłogę i wspólnie zacznijcie swobodną zabawę. Postaraj się, aby podczas budowania powstawały zróżnicowane kształty i skomplikowane figury. Dziecko może je zarówno budować w przestrzeni, jak i rozkładać na płaszczyźnie.**



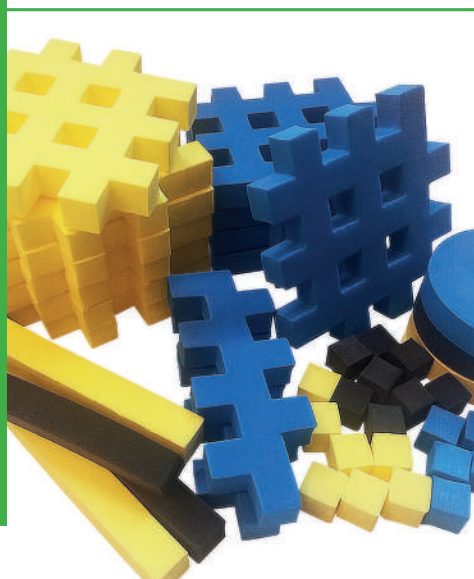
## 2. ROBIMY PORZĄDKI

Zabawa w porządkowanie, czyli rozdzielanie na grupy według wskazanych cech, służy rozwojowi myślenia, zwłaszcza takiej umiejętności jak kategoryzacja i klasyfikacja. Kształtuje to umiejętności będące podstawą szkolnych sukcesów matematycznych (nie tylko w dziale „rachunek zbiorów”).

Włączenie do zabawy innych „bohaterów” uruchamia przy okazji wyobraźnię i ćwiczy myślenie przez analogię. Dziecko samo może decydować, komu i co podarować, np. misiowi

polarnemu - duże klocki. Segregacja może odbywać się wg jednej cechy, np. koloru (najprostsza), wielkości lub kształtu. Trudniejszą wersją jest wykonanie jednocześnie dwóch porządków, pionowo wg. koloru i poziomo – wg kształtu. Takie zadanie, obok rozwoju myślenia (bazującego tu na percepcji wzrokowej) wspomaga w przyszłości odczytywanie prawidłowo tabelki, co często jest istotnym problemem u dzieci dyslektycznych.

Wysyp klocki na stół lub na podłogę i wspólnie zacznijcie zabawę, polegającą na ich segregowaniu. Do zabawy możecie włączyć także misie i lalki, które zostaną obdarowane daną grupą klocków. Sposób segregacji zależy od Was samych.



### 3. UKŁADAMY CHODNIKI

Zabawę możesz przeprowadzić w trzech wersjach:

**Dokończ chodnik** - dziecko samo lub z Twoją pomocą, kontynuuje rytm kończąc chodnik. Rozwojowi myślenia sprzyjałoby także pominięcie nieistotnej w tym przypadku cechy, jaką jest kształt. Możesz spróbować też budować mniej kształtne chodniki, gdzie regularnie zmienia się tylko wielkość np. rośnie przy zachowaniu kształtu, z pominięciem koloru.

**Popsuty chodnik** - w pomaganiu pamięci wzrokowej i sekwencyjności służą zabawy, w który

dziecko lub dorosły zaburza rytm zmieniając położenie jednego lub dwóch elementów w chodniczku, a druga osoba ma za zadanie go naprawić.

**Równy chodnik** - zadanie polega na zbudowaniu chodnika o mało wystających brzegach. Obok wielu ćwiczonych tu funkcji na uwagę zasługują obroty klocków wokół różnych osi, które ułatwiają ich dopasowanie. Takie manipulowanie i wizualizacja pomoże w przyszłości nie mylić liter, których jedyna różnica polega na ułożeniu w przestrzeni, np. p,b,d.

Wysyp klocki na stół lub na podłogę. Ułóż wymyślony przez siebie wzór z klocków łącząc elementy w danej kolejności. Poproś dziecko by odnalazło tą kolejność i powtórzyło „rytm”. Gdy dziecko jest w stanie łączyć elementy bardziej świadomie, warto kształtować w nim podstawową dla rozwoju intelektualnego - sekwencyjność, czyli odtwarzanie rytmów.



## 4. ZNAJDŹ PARĘ

Obok czucia różnicującego, ćwiczone będą obroty. Warto nie ułatwiać dziecku zadania i pozwolić samemu wybrać strategię porównania, czyli np. przykładanie jednego do

drugiego. Percepcji, czyli zidentyfikowaniu kształtu będą służyć też wersje utrudnione tej zabawy jak np. znajdowanie klocka o tym samym kształcie, ale większego lub mniejszego.

Poproś dziecko o zamknięcie oczu lub zawiąż je chustką. Podawaj maluchowi do rączek klocki i proś, by spośród wszystkich znajdujących się w pudełku, znalazło taki sam.

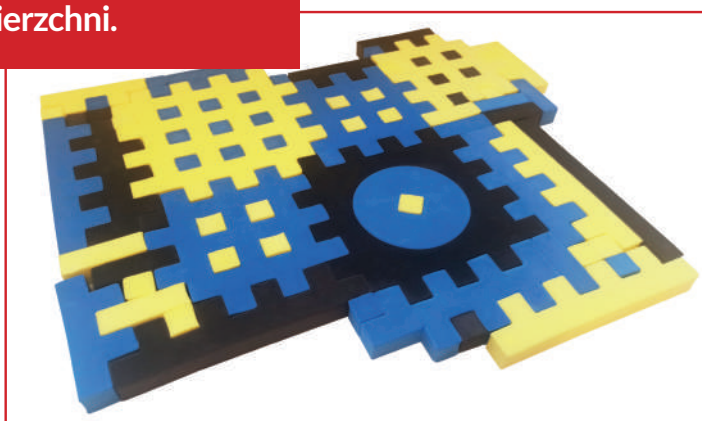


## 5. ROZLANA PLAMA

Zabawa wspomagać będzie rozwój twórczego myślenia i planowania. Wskazany kształt plamy wymusi na dziecku zastanowienie się nad wyborem klocków i zaplanowanie kierunku

układania. Uzupełnianie małych otworów kostkami będzie idealnym ćwiczeniem małej motoryki, czyli sprawności dłoni i palców potrzebnej przy nauce pisania i rysowania.

Do zabawy potrzebne będą wszystkie klocki z kompletu. Zadanie polega na zbudowaniu płaskiej powierzchni, wewnątrz której nie będzie żadnych dziurek. Jeśli maluch jest gotowy na bardziej świadome łączenie kształtów możecie wspólnie ustalić przybliżony kształt plamy np. czy będzie długa, szeroka, czy też musi zmieścić się na wyznaczonej przez Ciebie powierzchni.

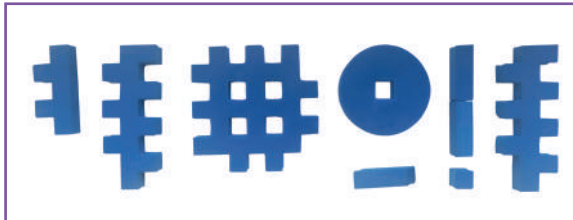
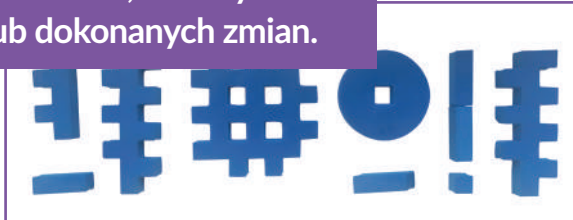


## 6. COŚ ZGINĘŁO, COŚ PRZYBYŁO?

Ta zabawa ćwiczy przede wszystkim pamięć, koncentrację i skupienie uwagi. Wszystkie te cechy są podstawą, jeśli chodzi

o łatwość uczenia się i kojarzenia, ale przydadzą się również w życiu codziennym.

Położ przed dzieckiem kilka wybranych klocków i poproś by zapamiętało jak najwięcej szczegółów, czyli ile jest klocków, jakie mają kształty i kolory. Następnie poproś by dziecko odwróciło się na chwilę, a Ty dokonaj zmiany wśród leżących klocków. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie tej zmiany. Zabawa może mieć kilka stopni trudności, zależnych od ilość elementów lub dokonanych zmian.



## 7. CELOWANIE

W tej zabawie ćwiczymy planowanie ruchu oraz koordynację wzrokowo-ruchową. Jeśli zabawa będzie polegała na rywalizacji dwóch lub więcej zawodników,

możesz w tym czasie uczyć dziecko zdrowej konkurencji, umiejętności radzenia sobie z porażką, czy pogratulowania przeciwnikowi zwycięstwa.



Aby zbudować przyrząd do zabawy w celowanie, użyj największego wafela i najdłuższego makaronu. Makaron wstaw w jeden z otworów wafela w pozycji pionowej. Tak przygotowaną budowlę ustaw na równej powierzchni. Wafel z okrągłym otworem będzie służył do rzutu. Wyznacz miejsce, gdzie powinien ustawiać się zawodnik. Zabawa polega na wykonaniu rzutu w taki sposób by wcelować waflem na wystający słupek.

## 8. UCZYMY SIĘ PISAĆ

Ważne, aby dziecko układało literę w takiej kolejności i kierunku, który jest prawidłowy podczas pisania tej litery, czyli np. literę „J” należy układać od góry do dołu zakręcając lekko w lewo. Aby zaznaczyć, że podczas pisania jest to jeden ruch, cała litera może mieć jeden kolor. Jeśli posiadasz dwa kolory klocków, postaraj się żeby drugi ruch ręki podczas pisania jednej litery był

ułożony w innym kolorze, np. daszek w literze „T”.

Zabawa jest idealnym wstępem do prawidłowej nauki pisania liter. Częstotliwość i powtarzalność tego zajęcia może mieć bardzo pozytywne efekty podczas poznawania alfabetu. Ponadto, dzięki przenoszeniu obrazu z kartki, dziecko rozwija umiejętności przestrzenne i ćwiczy planowanie.

Do zabawy potrzebna będzie kartka, długopis oraz makarony i kostki z zestawu klocków. Na kartce rysujesz literę, którą dziecko ma za zadanie ułożyć z dostępnych klocków.

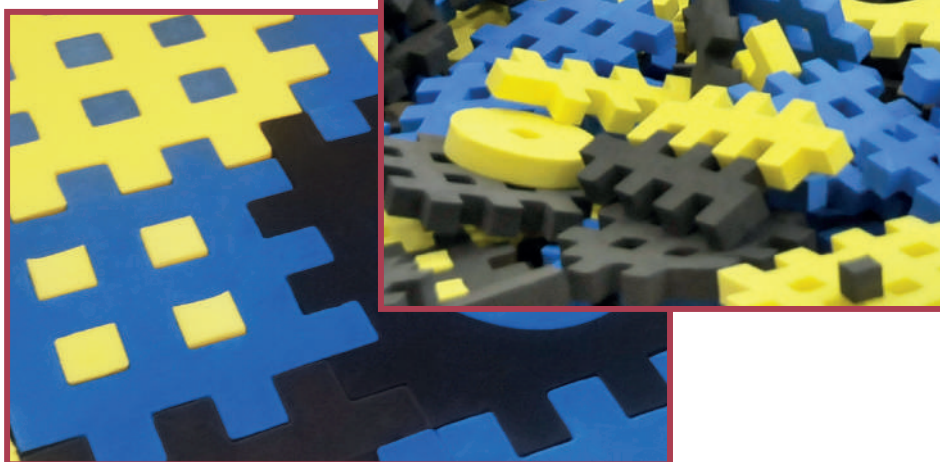


## 9. RACZKOWANIE PO DYWANIKU

Lekko uginająca się powierzchnia, o nieregularnych otworach, innej niż np. dywan fakturze, daje okazję do doświadczeń dotykowych, rozwija czucie ciała, równowagę i wzrok malucha. Dziecko pokonując przeszkody, poprawia prakseję, czyli uczy się nowych ruchów. Zauważając kontrastowe kolory, lub wystające elementy tego samego koloru,

uwrażliwia się również system wzrokowy. Podczas zabawy pobudzona zostaje do pracy prawa półkula mózgu – odpowiedzialna za barwy i lewa – wspierająca rozróżnianie kształtów. Dziecko doskonali tzw. odróżnianie figury od tła, co będzie miało wpływ m.in. na szybsze zapamiętywanie kształtu liter.

**Ułóż na podłodze jak największy, nieregularny „dywan” z klocków. W niektóre otwory możesz pionowo wstawić średni makaron, aby wystawał ponad powierzchnię. Zabawa polega na tym, aby dziecko jak najwięcej razy mogło przejść po klockach pokonując nierówności i wystające elementy.**

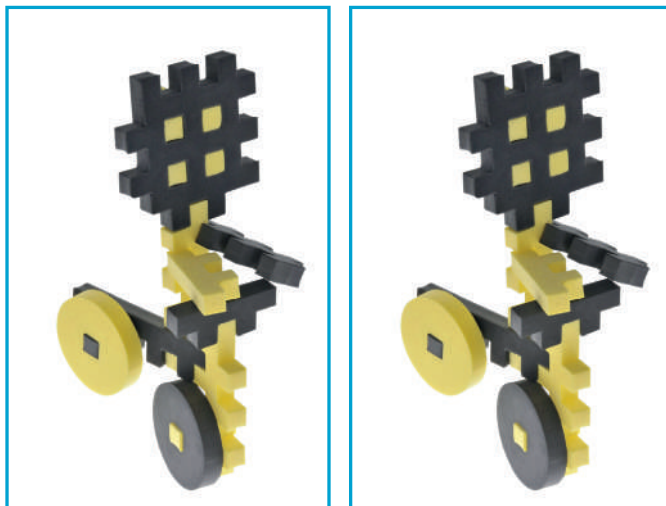


## 10. ZBUDUJ TO SAMO

Ta zabawa pomaga w ćwiczeniu pamięci oraz wizualizacji. Odtwarzanie kształtu, bez patrzenia nań, spełnia ważną rolę w rozumieniu treści czytanych tekstów

i ich lepszym zapamiętywaniu, czyli uczeniu się nie tyle na pamięć, co poprzez rozumienie i przetwarzanie faktów.

Zbuduj prostą figurę przestrzenną składającą się z minimum trzech klocków. Poproś dziecko, by postarało się zapamiętać wygląd budowli, a następnie by zbudowało taką samą bez patrzenia na oryginał.



Mammuti Co. Sp. z o.o. 05-820 Piastów, Plac Zgody 6a  
tel. +48 729 97 37 37, info@mammutico.com

[www.mammutico.com](http://www.mammutico.com)



Mammutico®